

HOJA DE VIDA



paulirodase@gmail.com



0998214675

4112725



Cuenca, Ecuador



@RodasPauli

*Código Orcid:
0000-0002-6102-0465*

1. DATOS GENERALES

NOMBRES:	Paula Francisca
APELLIDOS:	Rodas Espinoza
CÉDULA DE IDENTIDAD:	010442785 - 1
LUGAR DE NACIMIENTO:	Cuenca, Azuay, Ecuador
FECHA DE NACIMIENTO:	1º de mayo de 1983
ESTADO CIVIL:	Casada
DIRECCIÓN:	Cantón Loreto Orellana s/n y Camino Viejo a Baños

2. FORMACIÓN BÁSICA

EDUCACIÓN PRIMARIA:	Escuela particular "Asunción"
EDUCACIÓN SECUNDARIA:	Colegio particular "Asunción". Bachiller en Ciencias Especialidad Físico Matemático

3. FORMACIÓN SUPERIOR

TÍTULO DE TERCER NIVEL:	Arquitecta. <i>Universidad de Cuenca</i>
TÍTULO DE CUARTO NIVEL:	Magíster en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural Edificado. <i>Universidad de Cuenca</i>

4. EXPERIENCIA LABORAL

4.1 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL – ZONAL 6.

Servicios prestados: Arquitecta Restauradora Regional. Unidad de Control Técnico – Patrimonio Material.

Desde: Septiembre de 2009

Hasta: La Fecha

a. Servicios generales:

- Inspecciones y asesoramiento técnico de inmuebles patrimoniales.
- Elaboración y actualización del inventario de bienes inmuebles.
- Colaboración en la elaboración de planes de gestión y manejo de centros históricos.
- Elaboración de términos de referencia para proyectos de inversión y pliegos de procesos de contratación pública en el portal de Compras Públicas (SERCOP).
- Planificación: Coordinación del Plan Operativo Anual POA del INPC Regional 6. (2010 – 2013)
- Coordinación del equipo de trabajo a cargo de la edición del Expediente Técnico que habilitó la Declaratoria de Oña y Susudel como Patrimonio Cultural del Ecuador (Investigaciones elaboradas por el Arq. Rómulo Cabrera: Oña, y la Arq. María Soledad Moscoso: Susudel)
- Depuración del inventario de bienes inmuebles constantes en el Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano – SIPCE, correspondientes a las provincias de Azuay, Cañar y Morona Santiago.

b. Intervención de obras de restauración y conservación:

- **Fiscalización:**
 - Intervención en la Casa de las Palomas, Cuenca, Azuay.
 - Restauración emergente de la capilla de El Partidero, Méndez, Morona Santiago.
- **Administración de los contratos de obra:**
 - Intervención en la Iglesia y Convento de Sisid, II Etapa, Cañar.
 - Intervención en el convento de Zhidmad, II Etapa, Gualaceo, Azuay.
 - Derrocamiento de las estructuras del edificio de servicios y de las baterías sanitarias del Complejo Arqueológico Ingapirca.

- Mantenimiento del Sistema Hidrosanitario del Complejo Arqueológico Ingapirca.
- Rehabilitación y puesta en valor de la Casa de la Sociedad Luz y Progreso, Gualaceo, provincia del Azuay.

c. Administración de Consultorías:

- Estudios para la puesta en valor y nuevo uso de la antigua Iglesia Virgen de Bronce.
- Fiscalización de la obra “Intervención en la Iglesia y el Conventode Sisid, II Etapa”.
- Fiscalización de la obra “Intervención en el convento de Zhidmad.II Etapa”.
- Estudios para la puesta en valor y nuevo uso de la capilla de Domay, cantón Déleg.
- Estudios para la intervención y puesta en valor del conjunto arquitectónico de la Virgen de Bronce.
- Análisis y jerarquización de las fichas de registro de los bienes inmuebles de El Ejido.
- Estudios de Conservación y Rehabilitación de los edificios de usode servicios, auditorio, museo y casa de los arqueólogos del Complejo Arqueológico Ingapirca.
- Fiscalización de las obras: “Mantenimiento del Sistema Hidrosanitario del Complejo Arqueológico Ingapirca” y “Derrocamiento de las estructuras del edificio de servicios y de lasbaterías sanitarias del Complejo Arqueológico Ingapirca”.
- Fiscalización de la obra: “Construcción del Edificio de Servicios del Complejo Arqueológico Ingapirca”.
- Estudios para la puesta en valor de la Casa de las Palomas, EtapaFinal.
- Plan de Manejo del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del cantón Sígsig, provincia del Azuay.
- Inventario de Bienes Inmuebles en las provincias del Azuay, Cañary Morona Santiago.
- Inventario, Caracterización y Expediente Técnico de las Ladrillerasy Tejares del cantón Cuenca.
- Inventario de Bienes Inmuebles, basados en las fichas de registrode la Línea Base del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

d. Administración de Convenios Interinstitucionales

- Convenio de Cooperación Interinstitucional celebrado entre el INPC y la EMUCE
- Administración del Convenio de Cooperación Interinstitucional celebrado entre el INPC y la Ilustre Municipalidad de Cuenca

para la obra “Impermeabilización de la cubierta del Salón del Pueblo de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay”.

- Administración del Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional entre el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y la Universidad del Azuay. (En vigencia). Proyectos elaborados:
 - Actualización del inventario de bienes patrimoniales de la Parroquia San Juan, cantón Gualaceo, provincia del Azuay (enero – abril 2018)
 - Actualización del inventario de bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico del cantón Gualaceo, provincia del Azuay (febrero – abril 2019)
 - Congreso “Modernidad: Nuevas miradas al patrimonio ecuatoriano. Identificación y valoración del patrimonio urbano – arquitectónico del Ecuador”. (noviembre 2019)
 - Convenio Específico para la publicación de las memorias del evento “Modernidad: Nuevas miradas al patrimonio ecuatoriano. Identificación y valoración del patrimonio urbano – arquitectónico del Ecuador” (noviembre 2019 – enero 2021).
 - Proyecto de Cooperación Internacional “Desarrollo de un geoportal web que facilite el mapeado, la divulgación y la puesta en valor del Patrimonio Cultural y Natural del cantón Nabón (Azuay, Ecuador), liderado por el Prof. José Luis Lerma y presentado al programa ADSIDEO – COOPERACIÓN 2019, de la Universidad Politécnica de Valencia (inicio de los trabajos, enero 2020 – En ejecución).

- Administración del Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional entre el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y la Universidad Católica de Cuenca. (En vigencia). Proyectos ejecutados:
 - Actualización del inventario de Casas Hacienda del Azuay y Cañar.
 - Publicación del Libro: “El Patrimonio en la Cuenca Bicentenario, perspectivas desde la gestión y la investigación” (participación en calidad de Autora)

4.2 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL – ZONAL 6.

Servicios prestados: Consultora del proyecto: “Elaboración del Expediente Técnico para la Declaratoria de Quingeo como Patrimonio del Ecuador”, documento que habilitó la declaratoria de Quingeo como Patrimonio del Ecuador

Desde: Junio de 2009

Hasta: Agosto de 2009

4.3 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL – ZONAL 6.

Servicios prestados: Arquitecta. Inventario de Bienes Inmuebles – Decreto de Emergencia del Patrimonio Cultural

Desde: Marzo de 2009

Hasta: Mayo de 2009

4.4 ARQ. JAIME PESÁNTEZ CALLE

Servicios prestados: Arquitecta. Residencia de obra en la construcción del programa de 175 viviendas del Fondo de Cesantía del Magisterio del Ecuador sección del Azuay –Cuenca.

Desde: Enero de 2009

Hasta: Marzo de 2009

4.5 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL – ZONAL 6.

Servicios prestados: Arquitecta. Elaboración de memorias técnicas para la Declaratoria Patrimonial de la Nación de Bienes Inmuebles. Equipo Técnico de la Unidad de Memoria Técnica – UMET.

Desde: Julio de 2009

Hasta: Enero de 2009

4.6 MRM ESTUDIO. ARQUITECTOS E INGENIEROS

Servicios prestados: Arquitecta.

Año: 2008

4.7 SURREAL ESTUDIO

Servicios prestados: Arquitecta y colaboradora en diseño y construcción.

Año: 2007 - 2008

4.8 ICIVIL CONTRACTORS. ING. IVÁN ANDRADE GUAMBAÑA

Servicios prestados: Colaboradora en diseño y construcción

Año: 2006 – 2007.

5. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

- Autora del capítulo 3 del libro: “EL PATRIMONIO EN LA CUENCA BICENTENTARIA: PROSPECTICAS DESDE LA GESTIÓN Y LA INVESTIGACIÓN”. Título del capítulo: “PATRIMONIO CULTURAL COMO

OBJETO DE POLÍTICA PÚBLICA”. (P. Rodas, C. Contreras). p-ISBN: 978-9942-27-103-7 / e-ISBN: 978-9942-27-104-4

- Publicación de la ponencia: “IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL MARCO DE LA PLANIFICACIÓN TERRITORIAL: EL EJIDO DE CUENCA” en “Memorias del XI Simposio Nacional de Desarrollo Urbano y Planificación Territorial, y el X Congreso Internacional de Ordenamiento Territorial y Ecológico”. ISBN: 978-9978-14-451-0.
- Publicación del artículo: “GEOPORTAL PROPOSAL FOR THE INVENTORY OF CULTURAL HERITAGE IN NABÓN (ECUADOR), Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLIII-B2-2020, 1415–1418, (Lerma, J. L., Heras, V., Mora-Navarro, G., Rodas, P., and Matute, F.). <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIII-B2-2020-1415-2020>, 2020.
- Publicación del artículo: “EL EJIDO DE CUENCA: VALORACIÓN Y GESTIÓN EN SU DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR” en DAYA, Diseño, Arte y Arquitectura, No. 8, junio de 2020. (P. Rodas. G. Perez y G. Torres). ISSN: 2550 – 6609 / E-ISSN: 2588 – 0667.
- Publicación del artículo “TRANSFORMACIÓN DE LAS EDIFICACIONES PATRIMONIALES EN LAS ÁREAS RURALES DEL CANTÓN CUENCA A PARTIR DE UN ANÁLISIS DE LA ACTUALIZACIÓN DE LOS INVENTARIOS DE 1988” en el 15° Seminario Iberoamericano de Construcción en Tierra”, Cuenca, 2015. ISBN 978-9978-14-313-1.

6. PONENCIAS Y CURSOS DICTADOS

- **Ponencia: El Ejido de Cuenca: Valoración y Gestión en su declaratoria como Patrimonio Cultural del Ecuador**
Congreso “Modernidad: Nuevas Miradas al Patrimonio Ecuatoriano: Identificación y valoración del patrimonio urbano – arquitectónico del Ecuador”. Organizado por la Universidad del Azuay y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Noviembre de 2019.
- **Introducción al Patrimonio Cultural: Identificación y valoración de bienes inmuebles patrimoniales**
Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Zonal 6 y la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes de la Universidad del Azuay, sobre la base del Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional entre el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y la Universidad del Azuay. Febrero de 2019.

- **Ponencia: Identificación y Valoración del Patrimonio Cultural en el marco de la Planificación Territorial: El Ejido de Cuenca.**
 XI Simposio Nacional de Desarrollo Urbano y Planificación Territorial / X Congreso Internacional de Ordenamiento Territorial y Ecológico. Organizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca. Octubre de 2018. <http://sndu.org/>
- **Ponencia: “El Ejido de Cuenca: Valoración y gestión en su declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación”.**
 I Jornadas Internacionales de Patrimonio. Organizado por la Universidad San Gregorio de Portoviejo y el INPC Zonal 4. Abril de 2018.
- **Introducción al Patrimonio Cultural: Identificación y valoración de bienes inmuebles patrimoniales.**
 Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Regional 6 y la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes de la Universidad del Azuay, sobre la base del Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional entre el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y la Universidad del Azuay. Noviembre de 2017.
- **Uso y manejo del Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano – SIPCE / Criterios para la valoración patrimonial de bienes inmuebles**
 Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Regional 6. Octubre de 2017.
- **La Gestión del Patrimonio Cultural**
 Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Cuenca/Biblián, noviembre de 2016.
- **15° SIACOT - Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con tierra- AUTORA/ASISTENTE**
 Organizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, la red PROTERRA y el Proyecto Patrimonio Mundial – vlirCPM, Cuenca, noviembre de 2015.
- **Manejo del Patrimonio Cultural**
 Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Regional 6 y la Mancomunidad de los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales de Morona Santiago, Limón Indanza, junio de 2015.
- **Introducción al Patrimonio Cultural**
 Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Regional 6. Macas, 2014.

7. EXPERIENCIA ACADÉMICA

- Curso dictado: *“Introducción al Patrimonio Cultural: Identificación y valoración de bienes inmuebles patrimoniales”*. Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Zonal 6 y la Facultad de Diseño, Arquitecturay Artes de la Universidad del Azuay, dentro del proyecto de *“Actualización del inventario de los bienes patrimoniales del Centro Histórico del Cantón Gualaceo”*; realizado sobre la base del Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional entre el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y laUniversidad del Azuay.
- Curso dictado: *“Actualización del inventario de bienes inmuebles patrimoniales de la parroquia San Juan, cantón Gualaceo, provincia del Azuay”*. Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Regional 6 y la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes de la Universidad del Azuay, sobre la base del Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional entre el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y la Universidad del Azuay.
- Publicación del trabajo *“Casa en Távira”* de la cátedra de Teoría e Historia VIII, del período octubre de 2005 – febrero de 2006, en el libro *“Viviendas unifamiliares de Eduardo Souto de Moura: Elaboración de redibujos y maquetas”*. Profesor: Arq. Boris Albornoz Vintimilla, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Cuenca.
- Publicación del trabajo *“La viga del Crown Hall”*, de la cátedra de Teoría eHistoria VI del período octubre de 2004 – febrero de 2005, en el libro *“Reconstrucción del proyecto a través de la mirada: El Illinois Institute of Technology de Mies Van der Rohe”*. Profesora: Arq. María Augusta Hermida, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Cuenca.
- Auxiliar de Cátedra en las cátedras de Teoría e Historia II y Teoría e Historia IV de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca,período octubre 2005 – Marzo 2006. Profesor: Arq. Luis Vanegas Campoverde.
- Auxiliar de Cátedra en las cátedras de Teoría e Historia II y Teoría e Historia IV de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca,período marzo 2004 – julio 2005. Profesor: Arq. Luis Vanegas Campoverde.

8. CURSOS RECIBIDOS

- **Curso Básico de ArcGis**. Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Cuenca. Diciembre de 2018.

- **Primer Taller Internacional de Conservación de Estructuras Arqueológicas en Tierra. Qhapac Ñan – Sistema Vial Andino.** Desarrollado en el departamento de Iglesia, provincia de San Juan, Argentina. San Juan, Noviembre de 2018.
- **Primer Seminario-Taller: Fortaleciendo la Resiliencia en sitios culturales del Patrimonio Mundial ante desastres, conflictos y cambio climático.** Organizado por el Instituto Metropolitano de Patrimonio de Quito y la UNESCO, Quito, Mayo 2017.
- **Taller Internacional para la Conservación del Patrimonio Cultural Mundial Qhapac Ñan – Sistema Vial Andino y su impacto en la gestión turística.** Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y el Complejo Arqueológico de Ingapirca, con el apoyo del Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia del Cañar, Ingapirca, octubre de 2015.
- **Capacitación en Mantenimiento de Arquitectura Patrimonial en Tierra.** Organizado por la UNESCO, el Centro de Patrimonio Mundial, CRATERRE y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Regional 6, en el marco del Proyecto UNESCO Movilización de mujeres y jóvenes para la transmisión de las técnicas tradicionales para la preservación de Arquitectura de Tierra, Cuenca, agosto 2015.
- **Asesoría Técnica en Turismo Cultural y Patrimonio Cultural como recurso para el desarrollo.** Organizado por el GAD Municipal del cantón Cuenca a través de la Fundación Turismo para el Cuenca, la Dirección Municipal de Cultura, Educación y Deportes, con el apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura OEI, Cuenca, junio de 2015.
- **Taller de Esquema de Procesos de Contratación Pública.** Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito, octubre de 2014.
- **Taller de Paisaje Histórico Urbano (PHU).** Organizado por el proyecto vIirCPM de la Universidad de Cuenca y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca. Cuenca, mayo de 2014.
- **VIII Campus Euroamericano de Cooperación Cultural.** Seminario organizado por la Alcaldía de Cuenca, la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, la Fundación Interarte y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo AECID. Cuenca, noviembre de 2012.
- **III Encuentro PRECOM3OS: Seminario-Taller “Desafíos de la Conservación Preventiva”.** Seminario para estudiantes doctorales, expertos y gestores de sitios patrimoniales organizado por el proyecto vIirCPM de la Universidad de Cuenca y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, con el apoyo de la UNESCO, el Ministerio Coordinador de Patrimonio y el INPC. Cuenca, marzo de 2012.

- **II Encuentro PRECOM3OS: Seminario – Taller “Tecnologías y Restauración de obras en tierra”.** Organizado por el proyecto vlrCPM de la Universidad de Cuenca y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, con el apoyo de la UNESCO, de la Universidad Autónoma Metropolitana de México y la Universidad de Colima, México. Cuenca, junio de 2011.
- **III Taller “Monitoreo, Mantenimiento y Conservación Preventiva”.** Organizado por el proyecto vlrCPM de la Universidad de Cuenca y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca. Cuenca, abril de 2011.
- **Seminario Taller “Herramientas para la Gestión de Ciudades Patrimoniales”.** Organizado por el Ministerio Coordinador de Patrimonio, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y el Gobierno Vasco. Cuenca, octubre de 2010.
- **Primer Encuentro Patrimonia: La Historia en la Conservación del Patrimonio Edificado.** Organizado por el Fondo de Salvamento – FONSA. Quito, septiembre de 2010.
- **Costos y Presupuestos para edificaciones Módulo I: Generalidades.** Organizado por el Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, Colombia. Montería, Colombia, Junio de 2010. (curso on-line).
- **I Taller sobre Monitoreo, Mantenimiento y Conservación Preventiva.** Organizado por el proyecto vlrCPM de la Universidad de Cuenca y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca. Cuenca, mayo de 2010.
- **II Taller: “Manejo de Patrimonio Cultural.** Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Regional 6, la Asociación de Municipalidades del Azuay – AMA, la Asociación de Juntas Parroquiales del Azuay – AJUPA y la I. Municipalidad del cantón Girón. Girón, noviembre de 2009.
- **Seminario Taller: Ciudad, Imagen y Memoria, Los valores patrimoniales de “El Ejido”.** Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Regional 6 y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca. Cuenca, enero de 2009.

9. REFERENCIAS PERSONALES

- Mgst. Diego Jaramillo Paredes. Teléfono: 0989560920
- Mgst. Tamara Landívar. Teléfono: 0995405502
- Ph.D. Gabriela Eljuri Jaramillo Teléfono: 0995108357

10. RECONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS

- Bachiller Técnico Musical con la especialidad de PIANO. Título conferido por El Conservatorio Nacional José María Rodríguez. Cuenca, agosto de 2000.



Fundada en 1867

La República del Ecuador y en su nombre y por autoridad de la Ley,
la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca,

confiere a **Paula Francisca Rodas Espinoza**..... el grado Académico de

MAGÍSTER EN CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO

Por haber cumplido con todos los requisitos legales y reglamentarios, modalidad presencial.

Dado en Cuenca, el **14**..... de **diciembre**..... de **2016**

REFRENDADO N° **54766**
Cuenca, a **04** de **Enero** de **2017**

EL DECANO DE LA FACULTAD,

UNIVERSIDAD DE CUENCA
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA,




EL SECRETARIO DE LA FACULTAD,


EL SECRETARIO GENERAL PROCURADOR,






La República del Ecuador y en su nombre y por autoridad de la Rep.
 la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca,

confiere a Paula Francisca Rodas Espinoza el título de

ARQUITECTA

por haber cumplido con todos los requisitos legales y reglamentarios.

Dado en Cuenca, el 4 de abril de 2008



EL DECANO,

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD,

REFERENDADO N° 24119

Cuenca, a 14. deAbril..... de 2008

EL SECRETARIO

EL SECRETARIO



EL SECRETARIO GENERAL PROCURADOR,

ENSCRITO CON EL
 NUMERO 11822 EN
 ESTA FECHA, Certifico
 Cuenca, 30 de Agosto de 2008

SECRETARIO



Paula Rodas Espinoza

<https://orcid.org/0000-0002-6102-0465>

También conocido como

PaulaRodasE

País

Ecuador

Palabras clave

Patrimonio cultural, gestión del patrimonio, patrimonio inmueble, patrimonio moderno

Empleo (1)

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural: Cuenca, Azuay, EC

2009-09-22 hasta la fecha | Arquitecta Restauradora

Employment

Fuente:Paula Rodas Espinoza

Education and qualifications (2)

Universidad de Cuenca: Cuenca, Azuay, EC

| Arquitecta

Education

Fuente:Paula Rodas Espinoza

Universidad de Cuenca: Cuenca, Azuay, EC

| Magíster de Conservación y Gestión del Patrimonio Cultur

al Edificado

Qualification

Fuente:Paula Rodas Espinoza

Obras (4 of 4)

GEOPORTAL PROPOSAL FOR THE INVENTORY OF CULTURAL HERITAGE IN NABÓN (ECUADOR)

Internacional Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLIII-B2-2020, 2020 XXIV ISPRS Congress (2020 edition)

2020-08-14 | journal-article

Fuente:Paula Rodas Espinoza

EL EJIDO DE CUENCA: VALORACIÓN Y GESTIÓN EN SU DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR

DAYA Diseño Arquitectura y Arte. No. 8 (2020) ISSN: 2550 - 6609 / E-ISSN: 25BB-0667

2020-06-22 | journal-article

Fuente:Paula Rodas Espinoza

TRANSFORMACIÓN DE LAS EDIFICACIONES PATRIMONIALES EN LAS ÁREAS RURALES DEL CANTÓN CUENCA A PARTIR DE UN ANÁLISIS DE LA ACTUALIZACIÓN DE LOS INVENTARIOS DE 1988

Tierra, sociedad, comunidad 15° Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra / ISBN 978-9978-14-313-1

2015-11 | book-chapter

Fuente:Paula Rodas Espinoza

IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL MARCO DE LA PLANIFICACIÓN TERRITORIAL: EL EJIDO DE CUENCA

Derechos a la Ciudad y Territorio: Memorias del XI Simposio Nacional de Desarrollo Urbano y Planificación Territorial / ISBN: 978-9978-14-451-0

2010-11 | book-chapter

Fuente:Paula Rodas Espinoza

Registro modificado por última vez 09-dic-2020 15:18:23



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

MODERNIDAD

NUEVAS MIRADAS
AL PATRIMONIO
ECUATORIANO

La Universidad del Azuay, su Facultad de Diseño Arquitectura y Arte y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, confieren el presente certificado a:

PAULA FRANCISCA RODAS ESPINOZA

Por haber participado como expositor en el Congreso "MODERNIDAD: Nuevas miradas del patrimonio cultural en el Ecuador", realizado los días 6, 7 y 8 de noviembre, con una duración de 20 horas académicas.

Cuenca, noviembre de 2019

Francisco Salgado Arteaga
Rector Universidad del Azuay

Joaquín Francisco Mocosco Novillo
Director Ejecutivo del Instituto Nacional
de Patrimonio Nacional

Genoveva Malo Toral
Decana Facultad de Arquitectura,
Diseño y Arte





El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Zonal 6

Confiere el siguiente

CERTIFICADO

a:

Paula Francisca Rodas Espinoza

Por su participación en calidad de *expositora* en el curso denominado:

**“Introducción al Patrimonio Cultural:
Identificación y valoración de bienes inmuebles
patrimoniales”**

Llevado a cabo del 4 al 8 de febrero de 2019,
con una duración de 10 horas.

Cuenca, Febrero de 2019

Mgst. Patricio Zamora Aguilar

DIRECTOR TÉCNICO ZONAL 6 DEL INPC





UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Arquitecto Enrique Flores Juca, Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca y Secretario Ejecutivo de la Comisión del Simposio Nacional de Desarrollo Urbano y Planificación Territorial:

DA FE

Que la Magister Paula Francisca Rodas Espinoza, presentó la ponencia denominada "Identificación y Valoración del Patrimonio Cultural en el marco de la Planificación Territorial: El Ejido de Cuenca", en el XI Simposio Nacional y X Congreso Internacional de Ordenamiento Territorial y Ecológico, que se llevó a cabo en la ciudad de Cuenca, del 17 al 19 de octubre de 2018.

Cabe indicar que la ponencia antes indicada se presentó una vez que fue avalada por la Comisión Técnico-Científica del mencionado Simposio.

Es todo cuanto puedo indicar en honor a la verdad, autorizando a la interesada a hacer uso del presente documento como creyere conveniente.

Arq. Enrique Flores Juca

DECANO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA
SECRETARIO EJECUTIVO DE LA COMISIÓN DEL SIMPOSIO NACIONAL DE DESARROLLO URBANO Y PLANIFICACIÓN TERRITORIAL

Cuenca, 01 de abril de 2019





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Colaboración del
Pueblo Japonés



QHAPAQ ÑAN
ARGENTINA



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura
de la Nación



GOBIERNO DE
SAN JUAN

MINISTERIO DE
TURISMO Y CULTURA

Por cuanto **PAULA F. RODAS ESPINOZA...**, ha participado en carácter de asistente del **"PRIMER TALLER INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN DE ESTRUCTURAS ARQUEOLÓGICAS EN TIERRA. QHAPAQ-ÑAN - SISTEMA VIAL ANDINO"**, desarrollado en el departamento de IGLESIA, provincia de SAN JUAN, entre los días 5 y 8 de noviembre del presente año.

Sr. RICARDO MORALES GAMARRA
Universidad Nacional
de Trujillo, Perú

Sr. MARIO ZAGUIRRE
Secretario de Cultura
de la Provincia de San Juan

LIC. CLAUDIA GRYNSPAN
Ministra de Turismo y Cultura
de la Provincia de San Juan

Sr. MARCELO PANOZZO
Secretario Pro Tempore
de Qhapaq Ñan
Sistema Vial Andino
Presidencia de la Nación



CONFIERE EL PRESENTE CERTIFICADO A

Arq. Paula Rodas

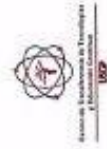
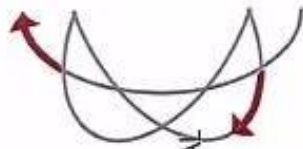
POR HABER PARTICIPADO EN CALIDAD DE PONENTE EN LAS
PRIMERAS JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO CULTURAL

Desarrollado en la Universidad San Gregorio de Portoviejo
el 11, 12, 13 de abril de 2018 con una duración de 40 horas.

Portoviejo, Abril 2018


Ab. Marcela Fortín Imbrago
DIRECTORA USGP


Lucía Xosé Añuillo Guillén
DIRECTORA DEL CTT-EC





Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Regional 6

Confiere el presente
Certificado a:

Paula Rodas Espinoza

Por su participación en calidad de **Expositor (a)** en el Curso:

**“Introducción al Patrimonio Cultural: Identificación y
Valoración de bienes inmuebles patrimoniales”**

Realizada de 6 al 10 de noviembre de 2017, con un duración de 10 horas

Noviembre, 2017

Ing. Patricia Zamora Aguilar
DIRECTOR DEL INPC-REGIONAL 6



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural
REGIONAL 6



Oficina de Quito
Metropolitano de Educación,
Ciencia y Cultura
en las Naciones Unidas
Instituto de Patrimonio Mundial
en 1978

La Oficina de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO) en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, a través del Instituto Metropolitano de Patrimonio

Otorgan el presente CERTIFICADO a:

Paula Rodas Espinoza

Por su participación en el Seminario - Taller:

**“Fortaleciendo la resiliencia en sitios culturales del Patrimonio Mundial
ante desastres, conflictos y cambio climático”**

Realizado en Quito del 17 al 19 de mayo de 2017, con 29 horas de duración.

Alcira Sandoval Ruiz
Especialista Responsable del Sector Cultura

Oficina de la UNESCO en Quito y
Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela



Oficina de Quito
Metropolitano de Educación,
Ciencia, Patrimonio y Venezuela

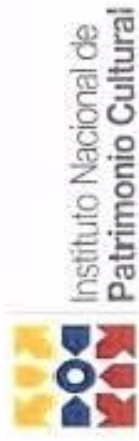


INSTITUTO METROPOLITANO
DE PATRIMONIO IMP

Angélica Arias B.
Directora Ejecutiva

Instituto Metropolitano de Patrimonio

quito
ALCALDÍA



El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Regional 6

Confiere el presente

Certificado a:

Paula Rodas Espinoza

Por su participación en calidad de **Expositor(a)** en la capacitación denominada:

"USO Y MANEJO DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ECUATORIANO-SIPCE/CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN PATRIMONIAL DE BIENES INMUEBLES"

realizado los días 5-6 y 12-13 de octubre de 2017, con una duración de 16 horas.

Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural
REGIONAL 6

Ing. Patricia Zamora Agullar
DIRECTOR DEL INPC-REGIONAL 6

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, la red PROTERRA y el Proyecto Ciudad Patrimonio Mundial - vilirCPM, confiere el presente certificado a:

Paula Francisca Rodas Espinoza

por haber participado en calidad de autor / asistente a conferencias y talleres del 15º Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra, efectuado en la ciudad de Cuenca - Ecuador, los días 9 al 13 de Noviembre de 2015, con una duración de 50 horas.


Arq. Fernando Pauta Calle
Decano


Arq. Fausto Cardoso Martinez
Director Sur Proyecto vilirCPM


Arq. Hugo Piedina Gijogine
Coordinador General del Proyecto PROTERRA


Ab. David Muñoz Manroay
Secretario





Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural



El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y el Gobierno Provincial del Cañar
Confiere el presente

Certificado a:

PAULA RODAS

Por su participación en calidad de asistente al
**TALLER INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL MUNDIAL QHAPAQÑAN - SISTEMA VIAL
ANDINO Y SU IMPACTO EN LA GESTIÓN TURÍSTICA**

Ingapirca-Ecuador, del 19 al 22 de octubre de 2015
con una duración de 32 horas



Mgs. Lucía Chiriboga
DIRECTORA EJECUTIVA
INSTITUTO NACIONAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

Mónica Beltrán

Mgs. Mónica Beltrán
SECRETARIA TÉCNICA
DELEGACION ECLADOR
QHAPAQÑAN-SISTEMA VIAL ANDINO



Santiago Correa
Dr. Santiago Correa
PREFECTO DE LA PROVINCIA
DE CAÑAR



Participación activa
en el desarrollo sostenible a través de
la educación y la conservación
del Patrimonio Mundial de la UNESCO



Proyecto UNESCO | Movilización de mujeres y jóvenes para la transmisión de las técnicas tradicionales para la preservación de Arquitectura de Tierra

Confieren el presente
Certificado de Participación a

Paula Rodas

Por su asistencia a la Capacitación en

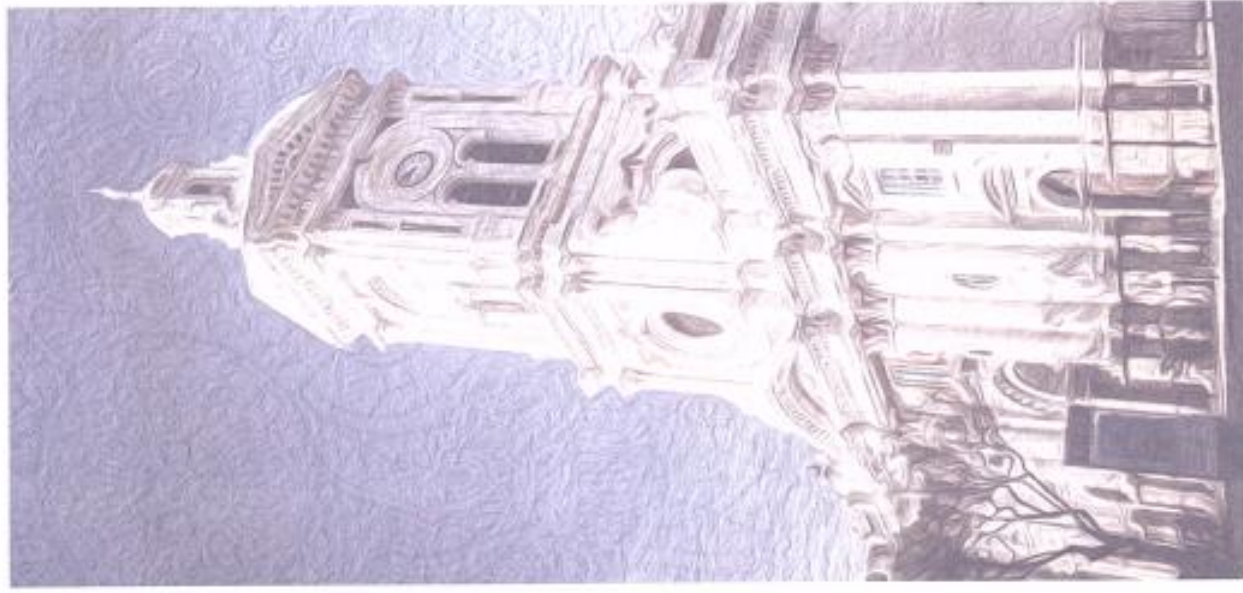
Mantenimiento de Arquitectura Patrimonial en Tierra

Realizada en la ciudad de Cuenca-Ecuador
Agosto-Septiembre 2015 (duración 3 horas)

E. Carnevale

Arq. Elisabetta Carnevale
CRAterre





Confleren el presente

Certificado

A

Paola Rojas

Por haber participado en la jornada académica

Asesoría Técnica en Turismo Cultural y Patrimonio Cultural como recurso para el desarrollo

realizado el 15 y 16 de junio de 2015, con una duración de 16 horas académicas.

Ing. Juan Fernando Paredes Roldán
DIRECTOR EJECUTIVO
FUNDACIÓN MUNICIPAL
TURISMO PARA CUENCA

Mag. Eliana Bojorquez
DIRECTORA
DIRECCIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTES

Eco. Natalia Armijo
DIRECTORA PERMANENTE
ORGANIZACIÓN
DE ESTADOS IBEROAMERICANOS

Doctor Jordi Tresserras
FACILITADOR

Juan *Eliana Bojorquez* *Natalia Armijo* *Jordi Tresserras*

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Regional 6
y la Mancomunidad de los Gobiernos Autónomos Descentralizados
Municipales de Morona Santiago

Confieren el presente

Certificado a:

PAULA RODAS ESPINOZA

Por su participación en calidad de Expositor de la Capacitación denominada:
"Manejo del Patrimonio Cultural"

Realizada en Limón Indanza, el 5 de junio de 2015
(duración 4 horas)




Arq. Mónica Quezada Jara
DIRECTORA DEL INPC-REGIONAL 6



Dr. Freddy Torres Montenegro
PRESIDENTE DEL MAGRAMS





Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural



Certifica que el Sra:

Paula Rodas

*Ha participado en el Taller de
"ESQUEMA DE PROCESOS DE CONTRATACIÓN PÚBLICA",
realizado en la ciudad de Quito el 27 y 28 de Octubre, con un total de
16 horas de asistencia.*



Dado en la ciudad de Quito, a los 28 días del mes de Octubre de 2014.

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCIÓN EJECUTIVA

LUCÍA CHIRIBOGA

Lic. Lucía Chiriboga
Directora Ejecutiva

Lic. Soraya Analuiza
Directora Recursos Humanos



TALLER DE PAISAJE HISTORICO URBANO

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca
Confiere el siguiente certificado a:

PAULA RODAS

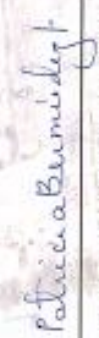
Por su valiosa participación en el Taller de Paisaje Histórico Urbano (PHU)
con una duración de 10 horas, en Cuenca el 29 de Mayo de 2014.



Arq. Fernando Pauta C.
Decano de la Facultad de Arquitectura
de la Universidad de Cuenca



Arq. Fausto Cardoso M.
Director Sur Proyecto vlrCPM



Dra. Patricia Bermúdez P.
Abogada de la Facultad de Arquitectura
de la Universidad de Cuenca



UNIVERSIDAD DE CUENCA



www.vlrCPM.com



ENCUENTRO PRECOM³OS

SEMINARIO - TALLER

DESAFÍOS de la CONSERVACIÓN PREVENTIVA

Seminario para estudiantes doctorales, expertos y gestores de sitios patrimoniales

Confiera el siguiente
CERTIFICADO A:

Paula Francisca Rodas E.

En su calidad de **Participante** en las **Conferencias** del
III Encuentro PRECOM³OS.
"Desafíos de la Conservación Preventiva".
efectuado en la ciudad de Cuenca del 19 al 21 de Marzo de 2012.
con una duración de **20** Horas.

Andrés
Presidente PRECOM³OS

Neel
Pedro Aníbal
SECRETARIO DE LA PAUC

Andrés
Andrés Córdova
DIRECTOR NACIONAL PRECOM³OS

21 de marzo de 2012



CUENCA · ECUADOR · 28.29.30.NOVEMBRE.2012

EUROAMERICANO

VIII CAMPUS EUROAMERICANO DE COOPERACIÓN CULTURAL

La Alcaldía de Cuenca, la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, la Fundación Interarts, y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo AECID, confieren el presente:

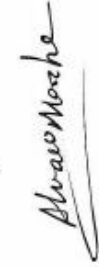
CERTIFICADO

A: **Rodas Espinoza Paula Francisca**

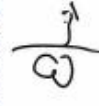
Por haber participado exitosamente en el VIII Campus Euroamericano de Cooperación Cultural



PAUL GRANDA LÓPEZ
ALCALDE DE CUENCA



ÁLVARO MARCHESI
SECRETARIO GENERAL DE LA OEI



EDUARDO MIRALLES
PRESIDENTE FUNDACIÓN INTERARTS



ENCUENTRO PRECOM³OS

SEMINARIO - TALLER
TECNOLOGÍAS Y RESTAURACIÓN DE OBRAS EN TIERRA

Confiere el siguiente

CERTIFICADO A:

Paula Rojas

En su calidad de *Participante* en las *Conferencias y Taller* del

II Encuentro PRECOM³OS,
"Seminario - Taller de Tecnologías y Restauración de Obras en Tierra",
efectuado en la ciudad de Cuenca del 7 al 10 de Junio de 2011,
con una duración de 30 Horas

Cuenca, 10 de Junio de 2011.

[Signature]
Arj. Fernando Pujin
DECANO DE LA FAUC

[Signature]
Dr. Pedro Acosta
SECRETARIO DE LA FAUC

[Signature]
Arj. Fausto Cardozo
DIRECTOR PROYECTO VIFCPM

[Signature]
Dr. 225 Fernando Guerrero
CATEDRÁTICO DE LA UAM - MEXICO

[Signature]
Profr. Koennard Van Baer
PRESIDENTE PRECOM³OS



III TALLER

MONITOREO, MANTENIMIENTO Y CONSERVACION PREVENTIVA

Concede el siguiente certificado a:

ARQ. PAULA RODAS

ASISTENTE

Por su participación en el III Taller sobre Monitoreo, Mantenimiento y Conservación Preventiva, efectuado en la ciudad de Cuenca, Universidad de Cuenca, Facultad de Arquitectura, los días 27 y 28 de Abril de 2011.

Arq. Fausto Cardoso M.
Director Sur Proyecto VllrCPM

Arq. Fernando Paula C.
Decano Facultad de Arquitectura U. de Cuenca



Fuente: W. A. Cuenca 450 años: El libro de Oro. Cuenca: Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2007



PRIMER ENCUENTRO PATRIMONIA
LA HISTORIA EN LA CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO EDIFICADO

Confieren el presente certificado a:

Paula Francisca Rodas Espinoza

por su participación en el **Primer Encuentro Patrimonia: La historia en la Conservación del Patrimonio Edificado**, realizado en la ciudad de Quito del 8 al 11 de septiembre de 2010



Arq. Guido Díaz
Director Ejecutivo FONSAI



Dra. Alexandra Kennedy-Froya
Coordinación Académica



Arq. Alfonso Ortiz C.
Coordinación Académica

I Taller sobre Monitoreo, Mantenimiento y Conservación Preventiva

Concede el siguiente certificado a:

PAULA RODAS

Por su participación en calidad de **PARTICIPANTE**
en el I Taller sobre Monitoreo, Mantenimiento y Conservación Preventiva,
efectuado en la ciudad de Cuenca los días 6 y 7 de Mayo de 2010.


Arq. Fausto Cardoso M.
Director VirCPM.


Arq. Sebastián Astudillo C.
Director PRECOMOS.


Arq. Fernando Cordero A.
Coordinadora del Taller.





EL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL AUSTRU, LA ASOCIACIÓN DE MUNICIPALIDADES DEL AZUAY (AMA), LA ASOCIACIÓN DE JUNTAS PARROQUIALES RURALES DEL AZUAY (AJUPA) Y LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE GIRÓN.

Confieren el presente certificado a:

Arq. Paula Rodas

Por su participación en calidad de asistente, al taller de "Manejo de Patrimonio Cultural", llevado a cabo en el cantón GIRÓN, con una duración de 8 horas.

Girón, 20 de noviembre de 2009


Dr. Joaquín Moscoso N.
DIRECTOR DEL INPC REGIONAL 6




Tec. Raúl Delgado
PRESIDENTE DE AMA

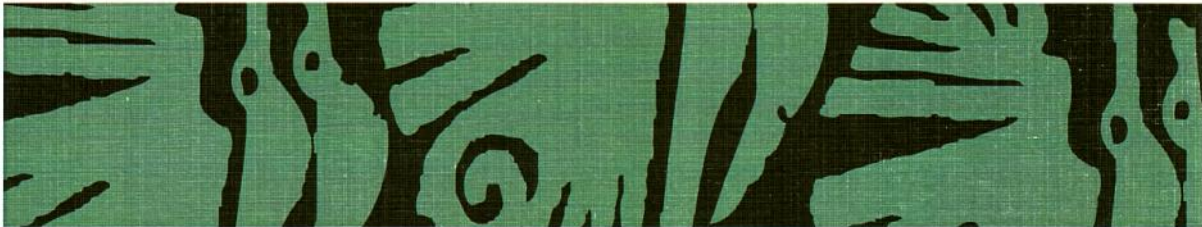



Sr. René Lucejo
PRESIDENTE DE AJUPA




Ing. Jorge Duque
ALCALDE DE LA I. MUNICIPALIDAD DE GIRÓN





El Ministerio Coordinador de Patrimonio y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, en el marco del proyecto de fortalecimiento de las capacidades locales para la mejora de la calidad de vida en las ciudades del Ecuador.

Confieren el presente

CERTIFICADO

a: *Paula Rodas Espinoza*

Por su participación en calidad de asistente al Seminario Taller, “Herramientas para la Gestión de Ciudades Patrimoniales” con un duración de 8 horas.
Cuenca, 21 de octubre de 2010

Inés Pazmiño Gavilanes
Arq. Inés Pazmiño Gavilanes
DIRECTORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Gabriela Eljuri Jaramillo
Msc. Gabriela Eljuri Jaramillo
DIRECTORA INPC REGIONAL 6





REPÚBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento de la Ley 119 de 1994

Hace Constar que

PAULA FRANCISCA RODAS ESPINOZA

Con CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 0104427851

Cursó y aprobó la acción de Formación **COSTOS Y PRESUPUESTOS PARA EDIFICACIONES MODULO I: GENERALIDADES**

Con una duración de 40 Horas

En testimonio de lo anterior se firma en Montería a los Veintidos (22) días del mes de Junio de Dos Mil Diez (2010)

NELSON RAFAEL MORALES PEINADO
SUBDIRECTOR CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO DE CÓRDOBA
REGIONAL CÓRDOBA

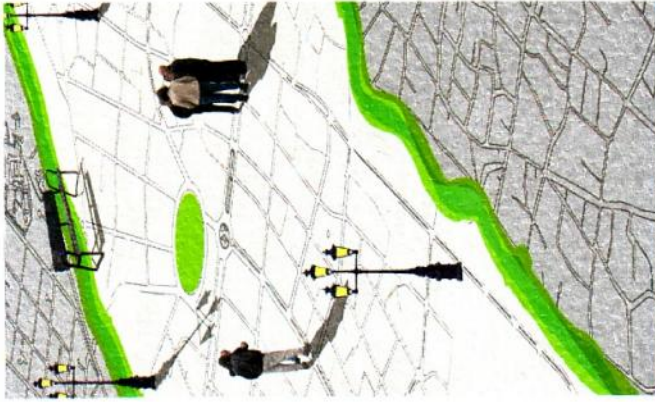


SGCV20102324816

SGCV20102324816 22/06/2010
No. Y FECHA DE REGISTRO

Para verificar la validez de este Certificado consulte la página <http://sis.senavirtual.edu.co>

Resolución 000-484 del 06 de Marzo de 2006



Ciudad, Imagen y Memoria

LOS VALORES PATRIMONIALES DE "EL EJIDO"

SEMINARIO – TALLER
26 a 30 de enero/2009



EL MINISTERIO COORDINADOR DE PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL,
EL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL SUBDIRECCIÓN DEL AUSTRO
CON EL AVAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

Confieren el presente Certificado

A: **ARQ. PAULA RODAS**

Por haber participado en calidad de Asistente al

SEMINARIO – TALLER
CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA,
LOS VALORES PATRIMONIALES DE "EL EJIDO"

Llevado a cabo en la ciudad de Cuenca - Ecuador, del 26 al 30 de enero de 2009,
con una duración de 15 horas.

Cuenca, 30 de enero de 2009


Dr. Joaquín Moscoso
DIRECCIÓN TÉCNICA
INSTITUTO NACIONAL DE
PATRIMONIO CULTURAL
SUBDIRECCIÓN DEL AUSTRO


Arq. Alcibiades Vega
DECANO DE LA FACULTAD
DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CUENCA


Arq. José Antonio Martínez
CONFERENCISTA



REPUBLICA DEL ECUADOR
 MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

EL COLEGIO FISCOMISIONAL EXPERIMENTAL ASUNCION.....

CONFIERE A

RODAS ESPINOZA PAULA FRANCISCA.....

EL TITULO DE

BACHILLEREN CIENCIAS
 ESPECIALIZACION FISICO-MATEMATICAS.....

por haber aprobado los estudios reglamentarios de educacion media, con la calificación
 DIEZ Y NUEVE (19) equivalente a SOBRESALIENTE.....

Dado y firmado en CUENCA el 14 de JULIO de 2000



LIC. WALTER AUBUILLA TERAN
 RECTOR

SRAS LORENA DAVILA TRUJILLO
 SECRETARIO

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
 Sección Refrendación y Registro de Títulos

Ref. con el N° 5731
 Cuenca, a 24 de Julio de 2000



[Firma manuscrita]
 JEFE

Dra. Sandro Torres C.