

SANTIAGO ESCOBAR-JARAMILLO

Manizales, Colombia. 25 de Julio de 1979

Cra 25 # 65 - 110, Metropolitan Loft 901, Barrio Guayacanes, Manizales - Colombia

m. + 57 - (3) 3006169141

santiagoescobarjaramillo@gmail.com rayaeditorial@gmail.com

www.phmuseum.com/escobart

https://www.youtube.com/channel/UCK7eqzjUoSBltpDCmPp9qQ?view_as=subscriber

www.fujifilm-x.com/photographers/es/santiago_escobar_jaramillo

Intagram: @escobart @rayaeditorial @colombiaterradeluz

Twitter: @escob4rt

Estudios

- MA (méritos) Fotografía y Culturas Urbanas, Goldsmiths College, Universidad de Londres. 2007-2008. 1 de Noviembre, 2008.
- Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales. Facultad de Arquitectura. Manizales, 23 de mayo, 2005.
- Tecnología en Diseño Gráfico - Incompleto (2/3 semestres). Ingecómputo - Manizales, 12 de diciembre, 1999.
- Bachiller Bilingüe - Asociación Colegio Granadino. Colegio Bilingüe. Manizales, junio de 1998.

Cursos

- 20FotografosAtitlán, Guatemala. Colectivo +1
- 20FotógrafosBolivia, Bolivia. Colectivo+1
- RISC XVI. Sarajevo, Bosnia & Herzegovina
- Programa ReVERso de CROMA Taller Visual. Bogotá, Medellín y Cali, 2017-2018.
- Incubadora de Fotolibros de La Hydra. Ciudad de México, 2016.
- Escuela Internacional 2013. Especialización Fotografía Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2013.
- Taller "Arte de Engranaje Social: Antecedentes, Planeación y Desarrollo" de 8 horas. Dirigido por Paulina Cornejo, México. Fundación Gilberto Alzate Avendaño 2014.
- Taller "Pintar con la luz" de 26 Horas. Dirigido por Carlos Eduardo Sánchez Méndez - Facultad de Comunicación Social y Periodismo, Universidad de Manizales. Manizales, Marzo de 2003.
- Curso de Fotografía "Paisajes Urbanos" de 18 Horas. Dirigido por Carlos Pineda - Facultad de Diseño Visual, Universidad de Caldas, Manizales. Noviembre de 2005.
- Seminario de "Dirección de Cine" de 24 horas. Gimnasio Moderno, Bogotá. Abril 2010.
- Seminario de "Guión" de 30 horas. Gimnasio Moderno, Bogotá. Mayo a Julio 2010.

Empleos

- Creador y Editor de Raya Editorial y AñZ, Fotografía Expandida de Latinoamérica. 23 de julio 2019 hasta la fecha.
- Curador visual del Informe Final y exposición "Conflicto y Paz" Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición de Colombia.
- Miembro fundador de 20 Fotógrafos y Colectivo+1 (2012-2018.)
- "X-Photographer" (embajador) para FUJIFILM Colombia. Febrero 16, 2014 a 25 de octubre 2021.
- Mentor de Joop Swart Masterclass 2020.
- Nominador de Joop Swart Masterclass y 6x6 Global Talent - World Press Photo, Ones to Watch – BJP, Foam Paul Huf Award 2023 y Portafolios Gráficos de revista El Malpensante.
- Tallerista Programa SANDBOX, Fundación Espacio Creativo, BID, ACNUR. Panamá. 2021-2022.
- Miembro de Association of Urban Photographers, Londres 2013-2018.
- Miembro Fundador de CROMA Taller Visual 2015.

- Fotógrafo para Villegas Editores en los libros ‘Apartamentos BOGOTÁ’, ‘COLOMBIA Solidaria’, ‘La Policía de los Colombianos’, ‘Bogotá 1913-2013: Formas de Hacer Ciudad’, ‘Cerro Matoso-20 Años’, ‘Club Los Lagartos-75 Años’, entre otros. Bogotá, 2 de febrero, 2010 a 12 de abril, 2016.
- Fotógrafo y videógrafo para el 3er Censo Nacional Agropecuario del DANE-Colombia, enero a julio 2014.
- Fotógrafo de ACNUR (Naciones Unidas) Américas (Centro América, Colombia y Ecuador.) 22 de junio 2012 a 30 de noviembre 2021.
- Fotógrafo para OXFAM Colombia. 2014-2015.
- Fotógrafo “Temporada Nacional de Conciertos 2015” del Banco de la República, 2015.
- Fotógrafo colaborador para Publicaciones Semana, Bogotá. 2014.
- Fotógrafo colaborador para The City Paper, Bogotá. 2014-2015.
- Autor y director del proyecto ‘COLOMBIA, tierra de luz’ – www.colombiaterradeluz.org. 2011-2017.
- Líder fotográfico para los talleres de National Geographic Student Expeditions en Londres A y Londres B. Julio 2-26, 2013.
- Tallerista de fotografía para Fujifilm, Canon, ACNUR, Banco de la República, Universidad de Los Andes, BeHance, Impact HUB, En Medio De, Cuentos de Fotógrafos y GENSA. 2013.
- Fotógrafo freelance para ACNUR, Revista Semana, Compartir, SIT, Ruta del Sol.
- Curador ‘Encuentros Urbanos en Fotografía y Diseño’ en el Festival Internacional de la Imagen. Universidad de Caldas. Manizales. Una semana entre 2009 y 2014.
- Profesor de fotografía a estudiantes de Don Bosco Vocational Center, Kep City y Sihanoukville, Camboya. 25 de febrero a 19 de Marzo, 2013.
- Director ‘Programa MIRADAS’-apertura internacional de Zona Cinco. La Habana, Nueva York, Bogotá. Febrero 5 de febrero 2013 a diciembre 16, 2014.
- Profesor en ‘Fotografía Urbana’ y ‘Fotografía Editorial’ en Zona Cinco. 2011-2014.
- ‘Visiting Fellow’ para CUCR (Centre for Urban and Community Research), Goldsmiths College, Universidad de Londres desde Noviembre 2008 hasta Mayo 2009.
- Diseñador y editor en Fotografía para Alakija & Co. Photography (www.alakija.com). Trabajo ‘part-time’ entre octubre y noviembre 2008.
- Asistente de Investigación para Urban Age, LSE (London School of Economics), Universidad de Londres. Trabajo temporal entre octubre a noviembre de 2008.
- Fotógrafo para ICIPE (African Insect Science for Food and Health) alrededor de Kenia, Uganda, Tanzania, Etiopía y Sudán en Junio de 2006 y Mayo de 2008.
- Dirección ‘Street Photography Workshop’. MA in Photography & Urban Cultures, Goldsmiths College – Universidad de Londres y Lillehammer University, Noruega. 2008.
- Freelance en Arquitectura + Fotografía + Diseño. ESCOBART (www.escobart.com) Manizales. Enero 2005 a enero 2009.
- Arquitecto y Diseñador Gráfico para TALLER DEL TERRITORIO. Manizales. Enero a diciembre, 2004.
- Monitor Asistente para la “Revista del Cable” UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, Manizales, con una Intensidad horaria de 104 horas en 2005.
- Monitor Asistente para Medios de Expresión III UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, Manizales, con una intensidad de 52 horas en 2005.
- Monitor Asistente para Proyectiva VII UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, Manizales, con una intensidad de 72 horas en 2003. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, Manizales, 2004.
- Monitor Asistente para Medios de Expresión II UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, Manizales, con una intensidad de 26 horas en 2003.
- Monitor Asistente para “Revista de Estudiantes” UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, Manizales , con una intensidad de 65 horas en 2002.
- Monitor Asistente para la “Revista del Cable” UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, Manizales, con una Intensidad horaria de 128 horas en 2001.

- Fotógrafo/Traductor en la Revista "Sandpaper" - FUERZA MULTINACIONAL Y OBSERVADORES/MFO (Oficina de Prensa y Visitas). Sinaí, Egipto. Marzo a 13 de septiembre, 1999.

Distinciones (Seleccionadas)

2024 / - FORMAT24 Open Call, Leicester, UK.

- Ganador KG+SELECT, Kyotographie, Kyoto, Japón

- Finalista LensCulture Art Photography Awards 2024.

2023 / - Llamado a Fotogalerías "Peñarol", Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguay.

- Premio Nacional en Ciencias Sociales y Humanas 2023 - Fundación Alejandro Ángel Escobar, "Cuando Los Pájaros No Cantaban: Historias Del Conflicto Armado En Colombia", Tomo Testimonial de la Comisión de la Verdad de Colombia.

- Critical Mass TOP 50, Photolucida.

- 2024 Ras Al Khaimah Fine Arts Festival, United Arab Emirates.

- Ganador POY Latam "Nuestra Mirada", Ecuador.

- Ganador Residencia Artística SMArt Program, Suiza.

- Finalista Aperure Portfolio Prize 2023, Nueva York.

- Shortlisted Artist 2023 BUP Book Award, Varsovia, Polonia.

- Open Call Winner FOTOFESTIWAL. Lodz, Poland.

2022 / - "ESOS QUE SABEN" de Oscar B. Castillo, finalista 2022 PhotoBook Awards Aperture y ParisPhoto. Paris.

- "Believe" Open Call Winner Helsinki Photo Festival 2022. Helsinki, Finlandia.

2021 / - VERDE de Federico Rios Escobar. "Los Mejores Libros de Fotografía de 2021" Babelia. El País de España.

- VERDE y Morning Song de Raya Editorial. Finalistas del Lucie Photo Book Prize. Lucie Foundation. Nueva York.

- Morning Song de Sarah Pabst / Raya Editorial. PhMuseum's Best Photobook of 2021. PhMuseum.

- Seleccionados Convocatoria de Fotolibros Photobook Open Call de 6 libros de Raya Editorial. Festival Zum 10 años. Sao Paulo.

- Finalista Mejor Libro de Fotografía del Año PhotoEspaña con el fotolibro Warawar Wawa – River Claire / Raya Editorial

2019 / - Ganadores Latin American Fotografía 8, New York.

- Finalista I Premio de Fotolibros TINTA, Centro de la Imagen. Perú.

2018 / - PRIX PICTET nominee, "Hope". Switzerland.

- Primer Premio de Publicación Felifa FUTURA 2018, Buenos Aires.

- Egresado Destacado Universidad Nacional de Colombia 2018, categoría "Investigación o Creación Artística y Cultural".

2017 / - Finalista Cosmos PDF Award. Arles.

- Finalista Fiebre Dummy Award. Madrid.

- Finalista 4th Vienna Photobook Review. Viena.

2016 / - Finalista FLIP Photobook Award. La Haya.

- Mención de Honor y Finalista del Premio FUTURA Felifa (Feria de Fotolibros de Autor. FOLA y Turma. Buenos Aires.

2015 / - Segundo Puesto, Categoría Mejor Libro de Negocios. Libro "Cerro Matoso, 30 años" - 17 Latino Book Awards 2015. San Francisco.

- Ganador Revisión de Portafolios Encuentros Abiertos (Fotográfica Bogotá 2015 y Festival de la Luz, BSAS.)

- Conferencista seleccionado para TEDxCESA.

- Segundo Puesto, Categoría Mejor Libro de Negocios. Libro 'Cerro Matoso, 30 años'

- Villegas Editores' - Latino Book Awards 2015. Nueva York.

2014 / - Ganador InstaFest v2. "Categoría Color". IgersColombia y Imagen Fest2014. Manizales.

- Ganador de Arte y Cultura para la Paz - Memorias del Futuro, IDARTES. Bogotá.
- Selección 8 Imagen Regional. Banco de la República. Medellín.
- Segundo Puesto, Categoría Mejor Libro de Referencia. Libro "Bogotá 1913-2013: Formas de Hacer Ciudad" - 16 Latino Book Awards 2014. Nueva York. "Mejor Libro Referencia".
- Segundo Puesto, Categoría Mejor Libro de Negocios. Libro "La Palma de Aceite en Colombia" - 16 Latino Book Awards 2014. Nueva York
- 2013 / - Invitación como miembro de Association of Urban Photographers. Londres. Urban Photo Fest y Tate Britain.
- Nominación a Prix Pictet – premio mundial en fotografía y sostenibilidad con el proyecto 'COLOMBIA, tierra de luz'. Suiza.
- 2012 / - Mención de Honor, Categoría Mejor Uso de Fotos. Libro 'Colombia Solidaria – Villegas Editores' - Latino Book Awards 2012. Nueva York.
- 2011 / - Segundo Puesto, Categoría Mejor Diseño. Libro 'Apartamentos Bogotá – Villegas Editores' - Latino Book Awards 2011. Miami.
- Nominación Libro 'Apartamentos Bogotá – Villegas Editores'. Best book design from all over the world - Feria de Frankfurt. Frankfurt.
- Selección Salón de Arte BBVA NUEVOS NOMBRES BANCO DE LA REPÚBLICA. Bogotá.
- 2010 / - Selección Libro 'Invisibles'. TALLER DE LIBROS EN FOTOGRAFÍA TRASATLÁNTICA – PHOTOESPAÑA'. Oaxaca, México. <http://www.trasatlanticaphe.es/?ed=2011>
- Selección Fotografías "UN DÍA EN LA VIDA DE COLOMBIA – 200 AÑOS DESPUÉS – FOTOMUSEO. Bogotá.
- Selección Ensayo 'Ciudad, Fotografía, Diseño'. ENCUENTRO DE CRÍTICOS, COMISARIOS E INVESTIGADORES TRASATLÁNTICA – PHOTOESPAÑA'. Montevideo, Uruguay. <http://www.trasatlanticaphe.es/?ed=2011>
- 2009 / - Selección. Fotografías 'Tú me besas, yo te beso, nosotros nos besamos' y 'Bandera Charlie'. "MURS-MUROS-WALLS (Muro de Berlín)" – CCCB (CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA). Barcelona.
- Selección. 'Workshop 1:72' y 'Pueblo Fantasma - Intervención Urbana'. "MICROmacro" - 13 SALONES REGIONALES DE ARTISTAS – REGIÓN CENTRO OCCIDENTE, MINISTERIO DE CULTURA. Bogotá.
- 2008 / - Grado Meritorio. MA FOTOGRAFÍA Y CULTURAS URBANAS, GOLDSMITHS COLLEGE – UNIVERSIDAD DE LONDRES. Londres.
- Distinción (78). Trabajo Final para la MAESTRÍA EN FOTOGRAFÍA Y CULTURAS URBANAS, GOLDSMITHS COLLEGE – UNIVERSIDAD DE LONDRES. Londres.
- 2007 / - Selección. Proyecto "Galería Urbana – Ciudadelas en Conflicto; Espacios Testimoniales". "EJES IMAGINARIOS" - SALÓN REGIONAL DE ARTISTAS – ZONA CENTRO OCCIDENTE, MINISTERIO DE CULTURA. Manizales.
- Mención de Honor. Obras "HombreSolo - Utopía de un Secuestro", "Muro de los Lamentos" - "DIESEL NEW ART COMPETITION" - DIESEL, Estocolmo, Suecia.
- Beneficiario 'Programa de Crédito-beca para Estudios de Posgrado en el Exterior (PCB), convocatoria 2007'- COLFUTURO. "MA en Fotografía y Culturas Urbanas, Universidad de Londres – Goldsmiths College". Bogotá.
- Primer Puesto. Trabajo de Grado "Ciudadelas en Conflicto". MEJORES TRABAJOS DE GRADO – Categoría "Creación y Expresión en Artes y Letras", UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Bogotá.
- 2006 / - Mención de Honor. Obra "TLC - "¿Acaso la Realidad de un Tratado justifica el grito de un Pueblo?". "ARTE CON SABOR LOCAL - ENLACES FACTIBLES" - GALERÍA CASA CUADRADA. Bogotá.
- Finalista. Obras "Ciudadelas en Conflicto". "ART FORUM – CENTRO ROCKEFELLER PARA ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, UNIVERSIDAD DE HARVARD". Boston.
- Selección. Obras "Muro de los Lamentos", "Acaso existe libertad que guíe al Pueblo?". "PREMIO FERNANDO BOTERO 2006" - FUNDACIÓN JÓVENES ARTISTAS. Bogotá.

2005 / - Mención de Honor. Obra "Oh, Cristo Redentor Proyecto Utópico 3" - "IGUALDAD + DIFERENCIA". GALERÍA CASA CUADRADA. Bogotá.

- Tercer Puesto (Colaboración Grupo Espacia). Diseño Arquitectónico y Paisajístico, "CORPORACIÓN VALLE DEL RÍO SINÚ - CVS" - SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS. Montería.
- Calificación 5.0. Trabajo de Grado "Ciudadelas en Conflicto". LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN "Arquitectura y Ciudad", FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Sede Manizales.
- Selección. Obra "Carretera del Chairá". "PREMIO FERNANDO BOTERO 2005" - FUNDACIÓN JÓVENES ARTISTAS. Bogotá.

2004 / - Mención de Honor. Obra "Payasos: Naturaleza Risas". "VACAS SAGRADAS? DISECCIONES". GALERÍA CASA CUADRADA. Bogotá.

- Cuarto Puesto. Imagen "Festival de Jazz" - CORPORACIÓN JAZZ MANIZALES. Manizales.

2003 / - Cuarta Mención. Obra "Amarillo, Azul y Rojo". "COLOMBIA CREA POSITIVO" - GALERÍA CASA CUADRADA. Bogotá.

- Selección. Obra "Contraguerrillas". OCTAVO SALÓN DE ARTE UNIVERSITARIO ARTES GUERRERO. Bogotá.
- Primer Puesto. Diseño Imagen "Salón de Octubre". UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MANIZALES. Manizales.
- Cuarto Puesto. Imagen "Festival de Jazz". CORPORACIÓN JAZZ MANIZALES. Manizales.
- Nominación PREMIOS CÉSARES. Categoría Video creación. "Colombia: Rojo o Blanco?" - UNIVERSIDAD DE MANIZALES. Manizales.

2002 / - Primer Puesto. Diseño Afiche "Primera Feria Artes y Oficio Cable 2002" - UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MANIZALES. Manizales.

- Primer Puesto (Diseño Estatuilla). "SEGUNDO PREMIO NACIONAL DE RECICLAJE" - EMPRESA DE ASEO DE PEREIRA. Pereira.
- Segunda Mención. Obra "Espacio Aéreo". SÉPTIMO SALÓN DE ARTE UNIVERSITARIO ARTES GUERRERO. Bogotá.
- Mención de Honor. CONCURSO "SELLO ECOLÓGICO DE COLOMBIA" - MINISTERIO DE CULTURA. Bogotá.

2001 / - Primer Puesto (Foto creativa). Concurso "POLAROID, ROCK IN RIO". Rio de Janeiro, Brasil.

2000 / - Matrícula de honor. Examen de Admisión, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, FACULTAD DE ARQUITECTURA. Sede Manizales

1999 / - "The Chief of Staff's Outstanding Conduct Award", FUERZA MULTINACIONAL Y OBSERVADORES - BATALLÓN COLOMBIA NO. 3. Sinaí, Egipto.

Exposiciones Individuales

2024 / - Global Forum on MIGRATION & DEVELOPMENT (GFMD) - CICG, Ginebra.

2023 / - "Ciudadelas en Conflicto" Material Comestible - ARTBO 2023, Bogotá.

- "Il cuore migra / El corazón migra" (ON/OFF Migration series), Verzasca Foto Festival, Sonogno, Suiza.
- "Colombia, Tierra de Luz". Colombo Americano, Bucaramanga.

2022 / - Exposición "Colombia, Tierra de Luz". Feria de la Verdad, PNUD, Bogotá.

- Proyección de "Colombia, Tierra de Luz" para acompañar la discusión sobre la PAZ TOTAL en la Plenaria del Senado, Congreso de la República de Colombia. Bogotá.
- Exposición "Colombia, Tierra de Luz". Colombo Americano, Bogotá.
- Exposición "Colombia, Tierra de Luz". Colombo Americano, Manizales.

2019 / - Exposición "Venezuelan in search of security and dignity". Bruselas.

2018 / - "Colombia, tierra de luz". Conmemoración a las Víctimas en el Consulado de Colombia, Palma de Mallorca.

2016 / - "Colombia, tierra de luz". Encuentros Abiertos - Festival de la Luz. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires.

- "Pipos". Cinemateca Distrital de Bogotá.
- "La Multiplicación de los Peces". Centro Colombiano Americano, Bogotá.

2015 - Exposición de Fotolibros. Dos Quince Galería. Ciudad de México. Libro en concreto Elefante Blanco.

- "Elefante Blanco (Zoología Real)" Galería Christopher Paschall / Fujifilm. Bogotá.
- "Mandala de Luz". Espacios de Paz México 2015. Santiago de Querétaro.

2014 - 'Fragmentos de Ciudad' Colectivo +1. CuBoX, Casa Tres Patios. Medellín.

- 'Madre e Hija'. Casa Miglis, La Habana, Cuba.

2013 - 'Diálogos Urbanos' junto a Pedro Abascal, curaduría de Ibis Hernández en la Fototeca de Cuba. La Habana. 20 fotos en formato medio.

- 'COLOMBIA tierra de luz (Land of Light) - DRCLAS & ARTS@DRCLAS Harvard University, Cambridge-Boston, MA. 9 Fotografías de gran formato.

2012 - 'LONDON, GAP MY MIND IN 360°' - Centro Colombo Americano Manizales. Instalación volumétrica con 26 + 74 fotos.

2011 - 'LONDON, GAP MY MIND IN 360°' - FotoUrbe 5.11. Lucy Tejada. Pereira. Instalación volumétrica con 26 + 74 fotos.

2011 / - 'BEFORE MARLBORO' - Semana del Medio Ambiente, Museo de Arte de Caldas. Manizales. 11 obras.

- 'LONDON, GAP MY MIND IN 360°' - Bienal de Fotografía: Fotográfica Bogotá 2011, Fotomuseo. LaSalle College. Bogotá. Instalación con 26 obras.
- 'INVISIBLES' - Galería Christopher Paschall S.XXI. Bogotá.

2008 / - 'THE INVISIBLE MAN, THE INVISIBLE CITY' CUCR, Goldsmiths College - Universidad de Londres. Londres, Reino Unido. 12 Obras.

2007 / - "DRAW ANIMALS" - VALENTINO - GOURMET. Manizales. Obras "Serie - Draw Animals".

2006 / - "CIUDADELAS EN CONFLICTO". CONSULADO DE COLOMBIA EN NUEVA YORK. Nueva York, USA. 6 Obras.

2005 / - "VACAS SAGRADAS - EL FUTURO DE LA PLÁSTICA NACIONAL" - GALERÍA CASA CUADRADA. Bogotá. Obra "Ciudadelas en Conflicto".

2003 / - ExpoSeis ESPACIO DISEÑO. Bogotá. Obra completa "Espacio Aéreo".

Exposiciones Colectivas (Seleccionadas)

2024 / - 2024 Ras Al Khaimah Fine Arts Festival, Emiratos Árabes Unidos.

2023 / - Feria VIS, Casa Vecina. Bogotá, Colombia.

- Fotolibro en Colombia, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Proyección audiovisual y exposición "El pez muere por la boca", PhMuseum Days 2023, Bolonia, Italia.
- Proyección audiovisual "El pez muere por la boca", Festival de Fotografía Impresa-FFI. Córdoba, Argentina.

2022 / - Photo Vogue Festival. Milán, Italia.

- Voice + PhotoVogue NFTs Collection, PhotoVogue Festival 2022, Nueva York.
- Voice + PhotoVogue NFTs Collection, CADAF Art Fair, Nueva York.
- Fiebre Photo Book. Raya Editorial.
- Vista Sur Photo Book Fest, Croacia.

2021 / "LUCIFERINAS" Casa Hoffman. Bogotá, Colombia.

2020 / - Subasta Anual. Casa Tres Patios. Medellín.

- "HOME MUSEUM" Lagos Photo Festival. Lagos, Nigeria.
- KAUNAS PHOTO 2020 Lazdijai, Lituania.

2018 / - "INFRAMUNDO". Hydra. Ciudad de México.

- Feria del Millón Caribe. Barranquilla.

2017 / - Feria do Livro de Fotografia de Lisboa. Lisboa.

- Photo Kinetic Expo. Bogotá.
- "Niños de Paz". ACNUR (Naciones Unidas) en el Museo delle Mure. Roma.
- Feria de Fotografía UNSEEN CO-Op. Colectivo +1. Amsterdam.
- 10x10 AWAKE Reading Room Book and Zine Bazaar. Magnum Foundation. Nueva York.
- 2016 / - "Expuesto". Galería La Cometa. Bogotá.
- 2015 / - "Streetopolis". Association of Urban Photographers. Nueva York, Barcelona y Londres.
- 2015. Tríptico - Elefante Blanco.
- "Convocatoria por un Sueño". Casa Cano y Fundación Prema.
- "Fragmentos de Ciudad" por Colectivo +1 en Cork Photo Fringe Festival. Irlanda.
- Panorama Colombia Colombian Film Festival Berlin. Berlín.
- Movement. Encuentro de Narrativas Visuales Fujifilm Colombia. Association of Urban Photographers y BAC. Bogotá.
- Imagen Regional 8. Banco de la República. Medellín.
- 2014 / - "La energía que mueve al mundo". TEDxBOGOTÁ . Bogotá.
- Movement. Urban Photo Fest. Silverprint Gallery. Londres.
- Festival de Fotoperiodismo Esfoto 2014. San Salvador, Salvador.
- Madre e Hija. Berliner Liste, Berlín, Alemania.
- Social Cities – Self Identities, Common Places. Festival Internacional de Arquitectura, Fotografía y Arte. MORPHOS- Sustainable Empires. Palazzo Albrizzi. Venecia, Italia.
- Pixels of Identities - Festival Internacional de Fotografía, video, instalación y performance. International ArtExpo TS Liquid y Mixerr Gallery. Estambul, Turquía.
- De Vuelta a la Realidad Cubana. Galería Bogotá Arte Contemporáneo- BAC. Bogotá.
- 2013 / - REWIND: Retrospectiva del Salón de Arte Universitario, Academia Artes Guerrero. Bogotá
- PAISAJES / Carlos Pineda, Federico Ríos, Santiago Escobar-Jaramillo. Juan Sebastián Bar en el marco del 12 Festival Internacional de la Imagen. Manizales.
- 2012 / - 14 Salones Regionales de Artistas Zona Centro Occidente, curaduría El Residir. Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM), Medellín.
- 80 Años de Bellas Artes. Universidad de Caldas y Museo de Arte de Caldas. Manizales.
- 'A here and a there' – Laurie Grove Baths – CUCR, Goldsmiths College. Londres.
- 'London, gap my mind' – Zona Cinco, Bogotá.
- Salón de Arte BBVA NUEVOS NOMBRES BANCO DE LA REPÚBLICA. Cartagena, Pereira y Bucaramanga.
- 2011 / - Encuentro de Lugares – INDEPENDIENTEMENTE, 42 Salón Nacional de Artistas. Museo Naval, Cartagena.
- Salón de Arte BBVA NUEVOS NOMBRES BANCO DE LA REPÚBLICA. Bogotá, Cali y Medellín.
- 2010 / - 'Artista de Proceso - MICROmacro', 42 Salón Nacional de Artistas. Ministerio de Cultura. Santa Marta.
- 'Portafolio Invitado'. FOTOmuseo. www.fotomuseo.org
- 'Art SCOPE Basel'. Galería Christopher Paschall SXXI. Basel, Suiza.
- 'A Here and a There, a Berlin show' – URBAN ENCOUNTERS CONFERENCE / VIEWFINDER GALLERY. Londres.
- 'PINTA London Art Fair'. Galería Christopher Paschall SXXI. Londres, Reino unido.
- 'Intercambios'. Galería Christopher Paschall SXXI. Bogotá.
- 'ART Beijing'. Galería Christopher Paschall SXXI. Beijing, China.
- 'MICROmacro' - 13 SALONES REGIONALES DE ARTISTAS – REGIÓN CENTRO OCCIDENTE, Ministerio de Cultura. Medellín. Intervención.
- OCTAVO SALÓN NACIONAL DE ARTE 'DIVERSIDAD 2009', Galería Casa Cuadrada. 1 Obra.
- 2009 / - "MURS-MUROS-WALLS (Muro de Berlín)" – CCCB (CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA). Barcelona. Fotografías 'Tú me besas, yo te beso, nosotros nos besamos' y 'Bandera Charlie'.

- 'MICROmacro' - 13 SALÓN REGIONAL DE ARTISTAS – REGIÓN CENTRO OCCIDENTE, Ministerio de Cultura. Armenia. Intervención y Workshop.
- 'ROCK AL PARQUE' – Canal Capital, Bogotá. Audiovisual.
- 'MASSAGE' – Caesar & Koba, Hamburgo, Alemania. 8 Obras.
- 'NUEVOS LENGUAJES – EL HOMBRE INVISIBLE , LA CIUDAD INVISIBLE' – VIII Festival Internacional de la Imagen, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia. 8 Obras.
- "COLECCIÓN PERMANENTE MUSEO DE ARTE DE CALDAS" - Museo de Arte de Caldas, Teatro Los Fundadores. Manizales. 2 Obras.
- 'WEALTH BY COLOMBIAN PHOTOGRAPHERS' – London School of Economics (LSE), Londres. 1 Obra.
- 2008 / - '41 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS – EJE[S] IMAGINARIO[S]'. Ministerio de Cultura. Cali. 2 Obras.
- 'TOO FAR SOUTH' - APT Gallery, Londres, Reino Unido. 3 Obras.
- 'PREMIO FERNANDO BOTERO 2008' - FUNDACIÓN JÓVENES ARTISTAS, CORFERIAS - Claustro de La Enseñanza. Bogotá. Obra 'Can you hear us? / ¿Puedes oírme?'
- 2007 / - "EJE[S] IMAGINARIO[S]" - SALÓN REGIONAL DE ARTISTAS – ZONA CENTRO OCCIDENTE, MINISTERIO DE CULTURA. Alianza Francesa - Manizales. Proyecto "Galería Urbana – Ciudadelas en Conflicto. Espacio Testimoniales".
- "PREMIO FERNANDO BOTERO 2007" - FUNDACIÓN JÓVENES ARTISTAS, CORFERIAS - Claustro de La Enseñanza. Bogotá. Obra "HombreSolo - Utopía de un Secuestro".
- "ARTISTAS PREMIADOS ARTE CON SABOR LOCAL - ENLACES FACTIBLES". GALERÍA CASA CUADRADA. Bogotá. Obra "I feel good, na-na-na-na".
- "FIN DE OBRA" - GALERÍA CASA CUADRADA. Bogotá. Obra "Com Con-Paz, Mar".
- "COLECCIÓN PERMANENTE MUSEO DE ARTE DE CALDAS" - Museo de Arte de Caldas. Manizales. Obra "Cárcel de Varones de Manizales"
- "EL TOTAZO" - GALERÍA CASA CUADRADA. Bogotá. Obras "Batallón. Ayacucho" y "Carretera del Chairá"
- "COLECCIÓN PERMANENTE MUSEO DE ARTE DE CALDAS" - Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá. Obra "Cárcel de Varones de Manizales".
- 2006 / - "ARTBO 2006" - FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ. Corferias. Bogotá. 3 obras.
- "ARTE CON SABOR LOCAL - ENLACES FACTIBLES". GALERÍA CASA CUADRADA. Bogotá. Obra "TLC - ¿Acaso la Realidad de un Tratado justifica el grito de un Pueblo?".
- "+ ARTE – MINAS" - VICEPRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA. Bogotá. Obra "Cosmogonía y Conflicto".
- "AL AIRE LIBRE - MUSEO NACIONAL" - MUSEO DE ARTE CALDAS Obras "Batallón Ayacucho y Cárcel de Varones de Manizales". Manizales.
- "PREMIO FERNANDO BOTERO 2006" - FUNDACIÓN JÓVENES ARTISTAS, CORFERIAS - Feria Internacional del Libro. Bogotá. Obras "Muro de los Lamentos", "¿Acaso existe Libertad que guíe al Pueblo?".
- "FORMATO REGALO" – PROYECTA. Bogotá. Obra "Porta-postales".
- 2005 / - "IGUALDAD + DIFERENCIA" - GALERÍA CASA CUADRADA. Bogotá. Obra "Oh, Cristo Redentor Proyecto Utópico 3".
- "NO ESTABAMOS MUERTOS, ESTABAMOS DE PARRANDA" - GALERÍA CASA CUADRADA. Bogotá. Obra "Absolut Colombia".
- "PREMIO FERNANDO BOTERO 2005" - FUNDACIÓN JÓVENES ARTISTAS, CORFERIAS - Feria Internacional del Libro. Bogotá. Obra "Carretera del Chairá".
- 2004 / - "VACAS SAGRADAS? DISECCIONES" - GALERÍA CASA CUADRADA. Bogotá. Obra "Payasos: Naturaleza Risas".
- "SALÓN DE OCTUBRE" - UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MANIZALES. Manizales (2004). Proyecto "Vivienda Multifamiliar".

2003 / - OCTAVO SALÓN DE ARTE UNIVERSITARIO ARTES GUERRERO - FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO. Bogotá. Obra "Conraguerrillas".

- OCTAVO SALÓN DE ARTE UNIVERSITARIO ARTES GUERRERO - UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Medellín. Obra "Conraguerrillas".

- OCTAVO SALÓN DE ARTE UNIVERSITARIO ARTES GUERRERO TOWER RECORDS, Centro Comercial Andino. Bogotá. Obra "Embarque, esperando el metro".

- "COLOMBIA CREA POSITIVO" - GALERÍA CASA CUADRADA. Bogotá. Obra "Amarillo, Azul y Rojo".

- "Concurso Fotográfico" - UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI. Cali

- "FOTOGRAFÍA TURÍSTICA DE MANIZALES" - FOMENTO Y TURISMO DE MANIZALES, BIBLIOTECTA OSCAR NARANJO. Manizales.

2002 / - SÉPTIMO SALÓN DE ARTE UNIVERSITARIO ARTES GUERRERO - GALERÍA FENALCO. Bogotá. Obra "Espacio Aéreo".

- CONCURSO "SELLO ECOLÓGICO DE COLOMBIA" - MINISTERIO DE CULTURA, MUSEO NACIONAL. Bogotá

- "Concurso Fotográfico" - UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI. Cali

2001 / - "PRIMERA MARATÓN FOTOGRÁFICA UNIVERSITARIA" - TEATRO LOS FUNDADORES. Manizales.

Intervenciones Urbanas

2017 – "ON/OFF Migration". KAUNAS Photo 2017. Veisiejai, Lituania.

2016 – "Fotografía Colombiana", proyección nocturna, SAN JOSÉ FOTO 2016. Uruguay.

2015 – "Luciérnagas II", Proyecto Intemperie. Provincia de Santa Fe, Argentina.

– 'La Otra Cara', retrato sobre muro en el Parque Guernica (Teusaquillo).

- Gigantografía de 'Pachamas de Luz' en Caracas con 26. Memorias del Futuro, Idartes.

2014 / - 'La Evolución de las Especies', Campamento de Fotografía - Nuquí. Festival de las Migraciones 2014, Mano Cambiada. Nuquí, Chocó.

- 'Elefante blanco'. Vía Uribia-Cabo de la Vela, Guajira.

- 'Pachamamas de Luz' – Memorias del Futuro, IDARTES. Torre Colpatría, Bogotá.

2012 / - 'Ainküin' – Intervención lumínica y paisajística en Maicao, Guajira. COLOMBIA, tierra de luz. Maicao, Guajira

2011 / - 'Llora la montaña – intervención en la Avenida Alberto Mendoza Hoyos', X Festival Internacional de la Imagen, Universidad de Caldas y Manizales Diseña. Manizales.

2010 / - 'Pueblo Fantasma, bahía de Santa Marta - Artista de Proceso', 42 Salón Nacional de Artistas. Ministerio de Cultura. Santa Marta, Magdalena.

- 'Santa Rita, tierra de luz - Artista de Proceso', 42 Salón Nacional de Artistas. Ministerio de Cultura. Santa Rita, Magdalena.

- 'Pueblo Fantasma, Tierras de Luz – Intervención urbana en el Parque Berrío, Medellín. "13 SALONES REGIONALES DE ARTISTAS – REGIÓN CENTRO OCCIDENTE, Ministerio de Cultura." Medellín.

- 'Pueblo Fantasma, Tierras de Luz – Intervención urbana en la Estación del Ferrocarril de Armenia. "13 SALONES REGIONALES DE ARTISTAS – REGIÓN CENTRO OCCIDENTE, Ministerio de Cultura." Armenia.

2009 / - 'Residente ARAÑA 13' – Intervención paisajística, escultórica y arquitectónica en guadua como tributo a Louise Bourgoise. RESIDENCIA EN LA TIERRA. Montenegro, Quindío.

- 'Pueblo Fantasma, Tierras de Luz – Intervención urbana al Morro de Sancancio de Manizales. "13 SALONES REGIONALES DE ARTISTAS – REGIÓN CENTRO OCCIDENTE, Ministerio de Cultura." Manizales.

2008 / - Intervención a la fachada principal de Goldsmiths College. Goldsmiths College, Universidad de Londres. Londres. Obra 'Abajo del Mar, Encima el Amor'

2007 / - Intervención al Metro de Londres. London Bridge Underground. Londres. Obra 'Move-on, Lon-Don Berna y el ultimo Tren'.

- Intervención a la obra 'Shibboleth' de Doris Salcedo. Turbine Hall, Tate Modern. Londres. Obra 'Can you hear us? / ¿Puedes oírme?'

Publicaciones, Entrevistas y Reseñas

2023 / - "Ni a Daniel Quintero ni a Fico les van a gustar las fotos de este libro sobre Medellín" sobre "No Pase" de Santiago Mesa. Revista Cambio. Bogotá.

- "Perú a Toxic State" by Alessandro Cinque. National Geographic Society. Raya Editorial.

- "Existo porque resisto" by Francisco Mata Rosas. Raya Editorial.

2022/ - "TIME's 20 Best Photobooks of 2022" ESOS QUE SABEN de Oscar B. Castillo. NYC.

- "Women Photograph: Photobooks of 2022" La gente deprimida tiene sexo sucio y ganas de morir de Gabriella N. Báez. NYC.

- "The Persuasions of Disobedience: Ana María Lagos" en VII insider por Arturo Soto.

NY.

- "Cuando los pájaros no cantaban" de la Comisión de la Verdad como uno de "Los mejores libros de no ficción de 2022" en Diario Criterio. Bogotá.

- "Guardianes de Semillas" por Chelo Camacho y Nathalia Angarita. Fondo Acción. Editor.

- "Zurumbático" de Luis Cobelo. La Chanqueta Voladora y Raya Editorial.

- Entrevista a Roger Ballen "El asilo de los pájaros". FICMA 2022.

- Entrevista sobre "Colombia, Tierra de Luz" para Centro de Divulgación y Medios, Artes UNAL. Bogotá.

- "Latin America Spotlight". British Journal of Photography.

- Featured Story "El pez muere por la boca / The Fish Dies By Its Mouth". PhMuseum. Italia.

- "¿Puedes oírme? / Can you Hear Us?" por Santiago Escobar-Jaramillo. Raya Editorial.

- "ESOS QUE SABEN" por Oscar B. Castillo. Raya Editorial.

- "Patricia Ariza será ministra de Cultura: así reacciona el sector de las artes en el país. Revista Arcadia.

- Publicación colectiva 28A, Univeridad de Caldas, Raya Editorial, Matiz Taller Editorial.

- Entrevista en vivo Caldas FM 96.3. Manizales.

- "El Vespertino" UMF 101.2. Manizales.

- "La gente deprimida tiene sexo sucio y ganas de morir" by Gabriella N. Báez. Raya Editorial.

"MADRES TERRA: un libro para la memoria de Colombia". Al Jazeera.

- "MADRES TERRA" por Carlos Saavedra, Mafapo, Sebastián Ramírez. Raya Editorial.

2021 / - "No debe faltar en la biblioteca de los amantes del Jeep", reseña YIP. Revista Motor.

- "A este país le hace falta ver" DIA RIO de David Fayad. Revista Semana.

- YIP. Carlos Pineda. Co-editor.

- Woman Photograph: Photobooks of 2021.

- Reseña VERDE de Federico Rios Escobar. Leica Magazine.

- Fotografía Expandida. Vist Projects.

- Reseña VERDE de Federico Rios Escobar. Caption Magazine.

- DIA RIO de David Fayad. Raya Editorial. Editor.

- "Crear un fotolibro es verlo como una película, pero en imágenes". Publimetro.

- Pueblo, Baudó Agencia Pública. Editor.

- Mesas Abiertas: encuentro entre proyectos editoriales y el público. FELIFA. Buenos Aires.

- La Luz Opaca – Juan Cristóbal Cobo. Raya Editorial. Editor.

- Morning Song – Sarah Pabst. Raya Editorial. Editor.

- Avistamiento de Pájaros/Parejas – Manuel B. Rojas. Raya Editorial. Editor.

- Anotaciones sobre fotografía expandida. Lur Estudios Visuales. Madrid.

- AñZ, Fotografía Expandida de Latinoamérica – B/Bollati, Martín; C/Cedillo, Fabiola; L/ Lagos, Ana María. Raya Editorial. Editor.

- Verdriet - Carolina Bedoya. Hao Rotativo. Editor

- VERDE - Federico Rios Escobar, Raya Editorial. Editor.

- Museo de Memoria de Colombia.

- 2020 / - Los niños no están bien – Rafael Cárdenas, Baudó Agencia Pública. Editor.
- “El fotolibro impreso: resistencia y memoria histórica”, Pie de Página. México.
 - Dimensión Reconocida, Revista Semana.
 - Retratos de Resiliencia - Cubo a la Tres.
 - El Club de las 6. Carlos Marín.
 - Arte, Duelo y Memoria. Observatorio de Democracia, Colombia.
 - ADENTRO, Formas de vida en Bogotá – Lorenzo Morales, Universidad de Los Andes. Editor.
 - AñZ, Fotografía Expandida de Latinoamérica – A/Agusti, Lujan; N/Nolte, Musuk; Z/Zuluaga, Agustín. Raya Editorial. Editor.
 - WARAWAR WAWA - River Claire, Raya Editorial. Editor.
 - DERIVA - Pepe Hanze. Raya Editorial. Editor.
 - Anotaciones sobre Fotografía Expandida. LUR Estudios Visuales.
 - Fotógrafos: 10 miradas desde la cuarentena. Pacifista.
- 2019 / - SALAMINA, Embrujo de la Memoria – Carlos Pineda. Editor
- Todas las Hojas son del Viento – Victor Galeano. BaudoAP. Editor.
 - LUCÍA, Edición Especial - Inframundo.
 - Patria o Muerte - La Luminosa Editorial.
 - COLOMBIA, Tierra de Luz (Land Of Light) - Editorial Universidad de Caldas.
 - The PhotoBook Review, Aperture. Paris & New York.
 - Joia Magazine, Chile.
 - Baudo Agencia Pública, Colombia.
 - El Universal, Venezuela.
 - Tiempo Ar, Argentina.
 - Punto de Fuga, Colombia.
 - Revista Bacánika, Colombia.
- 2018 / - CHIVAS, Arcoíris del Camino – Carlos Pineda. Editor.
- El Resto es Selva, Fondo Acción y Puente Consultorías. Editor.
 - UNHCR, Geneve.
 - Revista Don Juan, El Tiempo.
 - Personal Best vol.3, FUJIFILM X-Photographers. Tokio, Japan
- 2017 / - Revista ORBIS. Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia.
- “El Río Encantado”. Revista Don Juan.
 - Historias de Vida. Memorias Conversadas.
 - “LUCÍA, vestida de reina”. Revista El Malpensante.
 - Phos Art Interview. Phos Art Magazine.
 - “La Segunda muerte de los Wayuú”. Revista Don Juan.
- 2016 / - Lens Culture @Instagram.
- Fotolibro RUÍNA. Autopublicado.
 - Fotolibro CHOS PIANGUA. Autopublicado.
- 2015 / - Pacifista, VICE.
- Entrevista y publicación serie Colombia tierra de luz para Photographic Museum of Humanity.
 - Fotolibro ELEFANTE BLANCO. Autopublicado.
 - Refugiado sirio ofrece el sabor de casa en Colombia. UNHCR. Ginebra.
 - Revista Semana.
 - Verdad Abierta.
 - Oropéndola.
 - Carátula en el libro Etnicidad y Victimización – Uniandes por Pablo Jaramillo.
 - Dos Rostros de Cuba. Revista El Malpensante. Marzo 2015.
 - Entrevista para el Programa GPS Internacional de EQRadio, Argentina. Marzo 2015.
- 2014 / - 5 Fotógrafos. Revista Exclama.
- Fragmentos de Ciudad, Colectivo +1. Enfoque Visual.
 - Libro ‘ Pedro Gómez. Obras reciente 2007-2014’ – Villegas Editores.

- Libro 'La Fotografía está en la Calle'. Fotografía Colombiana.
- Carátula "Etnicidad y victimización" por Pablo Jaramillo, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología, Universidad de Los Andes.
- Libro 'BOGOTÁ 1913-2013: Formas de Hacer Ciudad' – Villegas Editores.
- 2013 /- REWIND, Academia Artes Guerrero. Revista Axxis.
- Fiestas de San Pacho. Colectivo +1. Quibdó, Chocó.
- 2012 / - Libro 'Los Lagartos, 75 años' – Villegas Editores.
- Libro-postal 'London, gap my mind' – Ágora Producción Cultural, Centro Colombo Americano Manizales y Goldsmiths College.
- Participación en los libros 'Colombia, país de oportunidades', 'Colombia Campesina', 'Ecopetrol 50 años' – Villegas Editores.
- Artículo 'Proyecto independiente busca "reparación simbólica" a víctimas del desplazamiento' publicado en Semana.com -
<http://www.semana.com/nacion/proyecto-independiente-busca-reparacion-simbolica-victimas-del-desplazamiento/176974-3.aspx>.
- Breve reseña en Noticias del Periódico Arteria -
<http://www.periodicoarteria.com/Anteriores%20Noticias.html> y
http://www.periodicoarteria.com/descargas/pdfs_periodicos/33.pdf.
- Artículo 'La iluminación de la memoria' por Olga Lucía Lozano para La Butaca de La Silla Vacía -
<http://www.lasillavacia.com/labutaca/exposicionpermanente/32371/la-iluminacion-de-la-memoria>.
- Entrada del blog 'Colombia de una' de Toya Viudes -
<http://colombiadeuna.blogspot.com/2012/04/ciudad-bolivar.html>.
- Entrada del blog 'Colombia de una' de Toya Viudes -
<http://colombiadeuna.blogspot.com/2012/03/y-se-hizo-la-luz.html>.
- Entrada del blog 'Cantalicia' de Catalina López -
<http://cantalicia.blogspot.com/2012/03/frontera-sana-cicatriz.html>.
- Artículo publicado en el Semanario El Andino -
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=3659147521178&;set=a.3307034398570.160309.1349343344&type=1&theater>.
- Nombrado 'Colombiólogo del Día' por la emisora Radio Nacional de Colombia gracias al proyecto 'COLOMBIA, tierra de luz' -
http://radionacionaldecolombia.gov.co/index.php?option=com_topcontent&;view=article&id=25496:colombia-tierra-de-luz-la-fotografia-y-el-arte-como-un-medio-para-sanar&catid=1:noticias.
- Entrada del blog 'Colombia de una' de Toya Viudes -
<http://colombiadeuna.blogspot.com/2012/02/colombia-tierra-de-luz.html>.
- 2011 / - Libro 'La Policía de los Colombianos' – Villegas Editores.
- Libro 'Colombia Solidaria' – Villegas Editores.
- Artículo 'A Land of 'Light' and Hope por David Noto para Fox News Latino -
<http://latino.foxnews.com/latino/lifestyle/2012/06/13/land-light-and-hope-in-colombia/>
- 'Residir' Investigación curatorial para el 14 Salones Regionales de Artistas Región Centro Occidente - <http://elresidir.org/?artistas=santiago-escobar>
- "Santiago Escobar: Invisibles, Revealing the Invisible Truth by Caridad Botella" ARTPULSE Magazine – www.artpulsemagazine.com/santiago-escobar-invisibles/
- "Lágrimas' para llamar la atención sobre 'tristeza' de las montañas."
http://www.eltiempo.com/colombia/eje-cafetero/lagrimas-para-llamar-la-atencion-sobre-tristeza-de-las-montanas_9190319-4.
- Intervención artística 'Llora la montaña'.
www.antojocultural.com/2011/04/14/llora-la-montana/.

- “Una imagen vale más que mil palabras”.
www.lapatria.com/story/una-imagen-vale-más-que-mil-palabras.
- “Invisibles”: Santiago Escobar”.
<http://elclip2011.blogspot.com/2011/04/galeria-christopher-paschall-sxxi.html>.
- “En 'Invisible' los objetos ordinarios adquieren un nuevo significado”.
http://bogota.vive.in/arte/bogota/articulos_arte/marzo2011/ARTICULO-WEB-NOTA_INTERIOR_VIVEIN-9079482.html.
- “Manizaleños, en representación del Eje Cafetero”.
www.lapatria.com.co/story/manizaleños-en-representación-del-eje-cafetero.
- "Desde todos los tiempos las fieras se ahuyentan con fogatas".
<http://cantalicia.blogspot.com/2011/02/desde-todos-los-tiempos-las-fieras-se.html>.
- 2010 / - “África a través del lente de Santiago Escobar Jaramillo”.
<http://noticias.universia.net.co/movilidad-academica/noticia/2010/11/29/755803/africa-traves-lente-santiago-escobar-jaramillo.html>.
- Fotografías ‘Apartamentos Bogotá’ – Villegas Editores.
- Pueblo Fantasma. Artículo – Fluxus Magazine ‘NOCHE / Night’. www.fluxusmagazine.com.
- ICIPE 2006-2008, Portafolio Invitado – FOTOMUSEO. www.fotomuseo.org.
- 2009 / - Imágenes para artículo ‘Trashumancia – Yesid Arrieta’ – Revista Número.
- Entrevista ‘Los Pueblos Fantasmas: Santiago Escobar’ – El Espectador
(www.elespectador.com/impreso/articuloimpreso177397-los-pueblos-fantasmas).
- Entrevista ‘Santiago Escobar: la sátira del conflicto’ – La Patria
(www.lapatria.com/Noticias/ver_noticia.aspx?CODNOT=64054&CODSEC=11)
- Artículo ‘Arte en Maquinas’ – Revista Semana
(www.semana.com/noticias-cultura/artemaquinas/122950.aspx).
- 2008 / - Entrevista ‘Santiago Escobar: Exposiciones en Londres’ – Express News
(http://issuu.com/expressnews/docs/london_463_issuu). Londres, Reino Unido.
- Artículo ‘Exposición de Santiago Escobar Jaramillo en Londres’ – Colfuturo
(www.colfuturo.org/index.php?page=9&site=1&idFile=7318&id=7318&owner=0)
- Artículo ‘The Invisible Man, The Invisible City’ – Street Signs Magazine, Goldsmiths College, Universidad de Londres. Spring 2009.
- Entrevista ‘Santiago Escobar cambió el fusil por una cámara’ – La Patria
(www.lapatria.com/Noticias/ver_noticia.aspx?CODNOT=49631&CODSEC=17).
- Artículo ‘Citadels in Conflict’ – Street Signs Magazine, Goldsmiths College, Universidad de Londres. Autumn 2008.
- Artículo ‘Hizo arte en obra ajena’ – Periódico El Tiempo
(www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-3855038).

Presentaciones, Festivales y Talleres

- 2023 / - “Shortlisted Photobooks of Paris Photo & Aperture” ESOS QUE SABEN en Printed Matter’s . Chelsea, NY. - Presentación de Raya Editorial en Incubadora de Fotolibros, Hydra.
- “Sobre la fotografía expandida de Latinoamérica” en TODO-MUNDO Art Book Fair. Ciudad de México, México.
- Stand de Raya Editorial y La Chanclita Voladora en TODO-MUNDO Art Book Fair. Ciudad de México, México.
- 2022/ - Taller de fotografía e intervención en el espacio escénico y urbano. Banco de la República, Manizales.
- Conversatorio “¿Cómo el arte y la cultura contribuyen a la construcción de una verdad colectiva?”. Feria de la Verdad, PNUD, Bogotá.
- Feria La Subterránea. Cali.
- Taller en creación y edición del fotolibro. CALI FOTO FEST y Banco de la República, Cali.
- Presentación “Editar es comunicar”. Festival Mambe, Florencia, Caquetá.
- Conversatorio “El realismo mágico de Luis Cobelo”. OjoRojo Fábrica Visual. Bogotá.

- “El pez muere por la boca” en Festival Panoramic. Barcelona.
- MESAS DE EDICIÓN, Vol. II. Festival Internacional de la Imagen – SURtropía. Manizales.
- IG Live NFT Residency. Voice + PhotoVogue. Nueva York.
- “Panorama de la fotografía Expandida de Latinoamérica” The Classroom, Printed Matter’s NY. Nueva York.
- Presentación del fotolibro “MADRES TERRA” en Bronx Documentary Center, NY.
- Taller en creación y edición del portafolio fotográfico. Banco de la República, Medellín.
- Feria de Libros HILODEPLATA. Bucaramanga.
- “50 Rostros e Historias de Lideresas y Defensoras or la vida” Federico Rios Escobar, publicado por Raya Editorial. Mensen Met Een Missie. Embajada de Países Bajos en Colombia.
- “Charla Internacional: el Fotolibro Latinoamericano” con Julieta Escardó y Nicolás Spoutnik. INACAP, La Serena, Chile.
- Tallerista en la residencia editorial FOCCO22, Coquimbo, Chile.
- Feria de fotolibros STGO FOTO, Santiago de Chile.
- Conversatorio Hay Futuro Si Hay Verdad – FICMA. Teatro Los Fundadores, Manizales.
- Instagram Live “Acontecimiento de la Verdad” previo a la entrega del Informe Final, Comisión de la Verdad. Bogotá.
- Recorrido guiado exposición COLOMBIA, Tierra de Luz, Colombo Americano, Manizales.
- Presentación publicación colectiva 28A. Feria del Libro de Bogotá – FILBO. Bogotá.
- Conversatorio “¿Qué y cómo narrar? Editando historias del conflicto” con Manuel B. Rojas. CCU Rogelio Salmona. Manizales.
- Taller Fotografía e Iluminación en el Espacio Escénico, Programa SANDBOX, Fundación Espacio Creativo, Panamá.
- 2021/ - Panorama Editorial Colombiano. Feria de Fotolibros FELIFA. Buenos Aires.
- Masterclass en Edición y Fotolibro. XVI Fotomaratón Mirar al Centro. Barranquilla.
- Edición in-situ. Fujifilm Colombia.
- Paisaje, Café y Libro en la Feria del Libro del Eje Cafetero. Expo Futuro. Pereira.
- Presentación fotolibro La Luz Opaca de Juan Cristóbal Cobo. Bukz. Medellín.
- Workshop Edición y construcción de maquetas de fotolibro. WorkshopsDocumental. Cartagena.
- Fotografía expandida y edición de fotolibros. Oiga, Mire, Lea - 7 Festival Internacional de Literatura. Cali.
- MULA, Muestra del Libro Autopublicado. Pereira.
- Tiro & Retiro. Baudó Agencia Pública. Apoyo Raya Editorial.
- Edición en la fotografía. Manzana 1, Espacio de Arte. La Paz, Bolivia.
- Ciclo de Conservatorios. Retratos del Conflicto Armado. Universidad Nacional de Colombia. Manizales.
- Las FARC: retratos después de la batalla. FILBO. Bogotá.
- Libros Lunares Book Fair. Pereira.
- Conflicto y Paz. 12 Feria del libro de Manizales. Manizales.
- Santiago Escobar-Jaramillo y la fotografía expandida, charla virtual con Mauricio Vélez. IOSEKURA. Bogotá
- CAMPO Fotolibros, Programa de Producción. Ciudad de México.
- BDC Conversations: Latin American Foto Festival Bronx Documentary Center. Nueva York.
- Taller en Edición y construcción de maquetas de fotolibro. Roberto Mata School of Photography. Miami.
- MESAS DE EDICIÓN, Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona, Festival Internacional de la Imagen - INTERESPECIES Universidad de Caldas. Manizales.
- Presentación virtual del fotolibro VERDE, Museo de Antioquia. Medellín.
- Participación junto a Aquí y Allá en Singapore Art Book Fair, Singapur.

- Taller Fotografía e Iluminación en el Espacio Escénico, Programa SANDBOX, Fundación Espacio Creativo, Panamá.

2020/ - Mentor, Joop Swart Masterclass, World Press Photo.

- Taller "El Álbum Familiar y el Archivo Fotográfico", Banco de la República. Pasto.

- #19 Homo Photographicus. TEF. Buenos Aires.

- MADRES TERRA: indagaciones sobre un archivo fotográfico. Punto de Fuga y OjoRojo Fábrica Visual. Colombia.

- Andes Foto Fest 3.0. Pasto, Colombia.

- Otro Día Más; Fotógrafos y Editores. Arteria.

- CAMPO Fotolibros, Programa de Producción. Ciudad de México.

- Tiro & Retiro, Festival de Fotolibros, Baudó Agencia Pública. Pereira, Colombia.

- Feria (virtual) de Contenidos Libres La Mula Delfín (del Mundo), Pereira, Colombia.

- BDC Conversations, Latin American Foto Festival, Bronx Documentary Center. Nueva York.

- The Contemporary Latin American Photobook Virtual Panel Discussion, Latin American Foto Festival, Bronx Documentary Center. Nueva York.

- Charlas sobre Fotografía Expandida – AÑZ y Baudó Agencia Pública.

2019/ - FIF Festival Internacional de Fotografía de Santa Marta, Colombia.

- TINTA, Feria de Fotolibros, LimaPhoto. Lima, Perú.

- 1er Congreso Internacional de Fotógrafas LATAM. Popayán, Colombia.

- V Forum Latino-Americano de Fotografía, Sao Paulo, Brazil.

- FILBO Feria del Libro de Bogotá, Bogotá, Colombia.

- Colombia, Tierra de Luz (Land Of Light), Universidad de Caldas. Manizales, Colombia.

- Festival Floripa Na Foto, Florianopolis, Brazil.

2018 / - Conversatorio en "VISIÓN 2018" junto a Jesús Abad Colorado en la Universidad Pontificia Bolivariana.

- Tallerista Programa ReVERso. CROMA Taller Visual. Bogotá y Medellín.

2017 /- Presentación "Intervención y Documento". OjoRojo Fábrica Visual. Bogotá.

- Taller de Fotografía al Equipo de Comunicaciones de ACNUR. Quito.

- Ponente en el Festival Andes FotoFest. Pasto.

- "¿Qué es un fotolibro?". Festival de Literatura de Pereira-FELIPE.

- Residencia Artística en Veisiejai. Lituania. Kaunas Photo.

- Taller "Intervención y Documento". Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso-FIFV.

- Talleres de fotografía documental y urbana. Banco de la República. Sincelejo, Ibagué, Manizales, Ipiales, Leticia, Pereira, Medellín, Montería, Honda, Florencia, Girardot, Valledupar.

- Tallerista Baudó Agencia Pública. Pereira.

- "Foto en la Plaza" con Luis Cobelo. Caracas.

- Taller Intensivo "Intervención y Documento". Roberto Mata Taller Fotografía. Caracas.

2016 / - Slide Luck del Café. Manizales.

- Taller Múltiples Miradas. Zona Cinco. La Habana, Cuba. 2012-2016

- Encuentro "Qué Paz", Universidad Javeriana de Cali. Cali,

- Talleres de fotografía documental y urbana. Banco de la República. San Andrés, Popayán, Pasto, Manizales, Quibdó.

2015 /- La fotografía como arte. ArtPartners. Bogotá..

- El arte como herramienta de catarsis social y como testimonio de la civilización. ArtPartners, junto a Phillipa Adams de Saatchi gallery, José Falconi de Harvard y Charles Gitnick. Bogotá..

- Seminario "El Hoy para el mañana de las Artes / IV Salón de Arte San Juan de Pasto" Alcaldía de Pasto y Universidad de Nariño.

- Sin Filtro. Colectivo +1 en LaBloom.

- Taller de fotografía documental. Banco de la República de Barranquilla.

- Taller de fotografía y maquetas "Workshop 1:72". Banco de la República en Pasto.

- Entrevista para Photographic Museum of Humanity.

- Artículo "Colombia, tierra de luz" en Verdad Abierta.

- Artículo en Oropéndola, Arte y Conflicto.
- Fotografía Colombiana Hoy en Lens Escuela de Artes Visuales.
- Colombia, tierra de luz en Zone Zero.
- Artículo de Rebecca Lock para la revista The Curator de Nueva York.
- "Fotos para la Reconciliación" publicado en Semana.com
- Conferencista TEDxCESA. Bogotá.
- Espacios de Paz 2015, Santiago de Querétaro, México.
- Primer Encuentro de Narrativas Visuales Fujifilm Colombia. Bogotá.
- 2014 / - Presentación Colectivo +1 Residencia Artística en el 'CuBox', Casa Tres Patios, Medellín.
- Liderazgo por Bogotá. Universidad de Los Andes.
- Presentación de Fotografía Urbana para FUJIFILM North America. Walnut Creek-California.
- Presentación 'Colectivo + 1' Festival Internacional de la Imagen, Manizales.
- Presentación de Fotografía Urbana para FUJIFILM Colombia. Bogotá, Cali, Manizales.
- 2013 / - Presentación del proyecto en el Escuela Internacional de la Especialización de Fotografía en la Universidad Nacional de Colombia.
- Conversatorio ARTE COMUNITARIO Y DESARROLLO SOCIAL, Programa Artes Visuales Uniajc - Institución Universitaria Antonio José Camacho. Centro Cultural de Cali.
- Presentación 'COLOMBIA, tierra de luz' en Cine y Digital del 12 Festival Internacional de la Imagen, Universidad de Caldas. Manizales.
- Presentación Documental 'COLOMBIA, tierra de luz (Land of Light)' en MIT Community Lab, Boston, MA.
- Presentación 'COLOMBIA, tierra de luz (Land of Light)' en DRCLAS & ARTS@DRCLAS Harvard University, Cambridge-Boston, MA.
- Presentación 'COLOMBIA, tierra de luz (Land of Light)' en Emerson College, Boston, MA.
- 2012 / - Conferencia 'COLOMBIA, tierra de luz' en la Universidad del Cauca. Popayán.
- Presentación a miembros de MIT-HARVARD CLUB COLOMBIA. Bogotá.
- 'Ainküin' en PASAPORTE AL ARTE – 14 Salones Regionales de Artistas Zona Centro Occidente, curaduría El Residir. MAMM, Medellín.
- Conferencia 'LONDON, GAP MY MIND IN 360º' en el Centro Colombo Americano de Manizales.
- Taller 'COLOMBIA, tierra de luz' en Laboratorios Salón De Arte BBVA Nuevos Nombres 2012 - LA VISITA LAB en el Museo de Arte de Pereira. Tallerista.
- EN FOCO - Cuatro miradas frente al conflicto desde la fotografía, organizado por Opción Legal. Panelista invitado.
- Conferencia 'BOGOTÁ-TRES-SESENTA' en la Escuela de Cine y Fotografía Zona Cinco. Conferencista.
- 'UNOaUNO – ARTE, FOTOGRAFÍA Y CIUDAD'. Variaciones Cromáticas – Ciclo de Conferencias, Especialización en Fotografía Universidad Nacional'. Bogotá. Conferencista.
- 2010 / - 'PECHA KUCHA NIGHT – MANIZALES'. Manizales Diseña. Artista Invitado.
- 'CONVERSATORIO III ENCUENTROS URBANOS DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO' – X Festival Internacional de la Imagen, Universidad de Caldas. Manizales, Colombia. Moderador y panelista invitado.
- 'ENCUENTRO DE CRÍTICOS E INVESTIGADORES – TRANSATLÁNTICA' PHOTOESPAÑA. Montevideo, Uruguay. Panelista seleccionado.
- 'LA FOTOGRAFÍA COMO EXPERIENCIA - II ENCUENTROS URBANOS' Seminario Internacional - IX Festival Internacional de la Imagen, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia. Panelista para Goldsmiths College, Universidad de Londres.
- 2009 / - '1:72 WORKSHOP' & 'CITADELS IN CONFLICT' Seminario urbano - Un:Place, A multi disciplinary event exploring the city as artistic resource - Jerwood Space. Londres. Panelista invitado.

- 'CIUADDELAS EN CONFLICTO' Seminario Internacional: Redes y Creación Interactiva - VIII Festival Internacional de la Imagen, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia. Panelista para Goldsmiths College, Universidad de Londres.
- 'CITADELS IN CONFLICT' Conferencia IVSA (International Visual Sociology Association) – Buenos Aires, Argentina. 2008. Panelista para Goldsmiths College, Universidad de Londres.

Juzgamiento y Nominador de Concursos y Convocatorias

- Nominador Foam Paul Huf Award. Amsterdam. 2022.
- Jurado concurso AHORA, Fondo Acción y Matiz Taller Editorial. 2022.
- Jurado Premio Publicación Latinoamericana FELIFA 2021
- Nominador Portafolios Gráficos Revista El Malpensante. 2020.
- 20 Fotógrafos Bolivia. Colectivo +1. Bogotá. 2018.
- Nominador "6x6 Talent Program" de World Press Photo. 2017-2018.
- Nominador "Once To Watch" de British Journal of Photography. 2018.
- El Resto es Selva. Fonda Acción y Puente Consultorías. Bogotá. 2017.
- IV Salón de Arte San Juan de Pasto. Alcaldía de Pasto y Universidad de Nariño. 2015.
- Concurso de Fotografía en Etnografía Visual. Facultad de Antropología. Universidad de Los Andes. 2015.
- Concurso '9 Muestra Audiovisual' categoría Fotografía, Facultad de Periodismo, Universidad del Rosario. Noviembre 2014.
- Fotomarathon, Fundación Universitaria del Área Andina. Octubre 2014.
- Concurso Fotografía con Dispositivos Móviles. Zona Cinco. Agosto 2014.
- Concurso 'Día Nacional del Fotógrafo 2014'. Casa Sin Fin. Mayo 2014.
- Concurso Mejor en Bici. Agosto 2013.
- Concurso Flash en Fotografía Urbana. Zona Cinco. Noviembre 2012.
- Concurso 'Bordes: paisajes en alerta', IFLA-SAP. Medellín. Octubre 2012.
- Concurso SlidePot-Zona Cinco. Octubre 2012.
- Comité de Artes, Becarios 2012 - Colfuturo. Junio 2012.
- Primer Concurso de Fotografía Urbana 360º. Zona Cinco. Mayo 2012.
- Concurso 'Día Nacional del Fotógrafo 2012'. Casa Sinfin. Febrero 2012.
- Concurso de Fotografía de Viajes por Colombia. Zona Cinco. Enero 2012.
- BuenArte Concurso de Fotografía, Recinto del Pensamiento. Café Buendía. Enero 2012.
- V Concurso de Fotografía Ambiental Corpocaldas 2011. Junio 2011.

Curadurías

- "VERDE" de Federico Rios Escobar, Imagoteca Universidad de Caldas, 2022.
- "Guardianxs de Semillas", concurso AHORA. Fondo Acción, 2022.
- "Exposición ASPROCIG" en Montería. Fondo Acción, 2022.
- "Proyectos fotográficos de Baudó Agencia Pública", Fundación Ford. Bogotá, 2022.
- "Conflicto y Paz", Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición de Colombia, 2022.
- Curador de fotografía exposición "Los matices del asombro", La Rambla Reunión de Artistas II Edición. Medellín, 2021.
- "20Fotógrafos Atitlán", Ciudad de Guatemala, 2019.

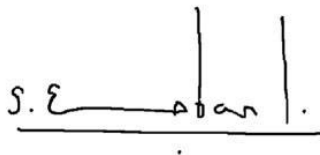
Colecciones

- Colección SF MOMA, San Francisco. Toda la colección de fotolibros publicados por Raya Editorial y Santiago Escobar-Jaramillo.
- Colección MOMA. Fotolibro "ESOS QUE SABEN" de Oscar B. Castillo publicado por Raya Editorial.
- Colección MOMA. Fotolibro "LA GENTE DEPRIMIDA TIENE SEXO SUCIO Y GANAS DE MORIR" de Gabriella N. Báez publicado por Raya Editorial.

- Colección MOMA. Fotolibro "VERDE" de Federico Rios Escobar publicado por Raya Editorial.
- Colección Iatá Cannavara. Fotolibro "Elefante Blanco". Sao Paulo.
- Colección José Falconi. Obra "¿Acaso la realidad de un tratado justifica el grito de un Pueblo? Boston.
- Colección Christopher Paschall. Obra "Pueblo Fantasma". Bogotá.
- Colección Alejandro Castaño. Obra "Can you hear us? / ¿Puedes Oírme?" Bogotá.
- Colección "CENTRO DE INVESTIGACIÓN URBANO Y COMUNITARIO (CUCR)", Goldsmiths, Universidad de Londres. Londres, Reino Unido.
- Colección "FUNDACIÓN JÓVENES ARTISTAS". Obra "Carretera del Chairá". Bogotá.
- Colección "MUSEO UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA". Obra "Paisaje – Ciudadelas en Conflicto. Bogotá.
- Colección Permanente "MUSEO DE ARTE DE CALDAS". Obra "Cárcel de Varones de Manizales y Batallón Ayacucho – Ciudadelas en Conflicto"; "Encima del mar, Abajo el Amor". Manizales.
- Colección JUANES. Obra "Muro de los Lamentos 2A". Medellín.
- Colección "FENALCO". Obra "Espacio Aéreo". Bogotá.
- Colección "FACULTAD DE ARQUITECTURA, EL CABLE", Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales. Manizales.

Diseño Arquitectónico

- 2010 / - Casa CAMACHO JARAMILLO. La Tebaida, Quindío.
- 2006 / - Casa OSPINA ESPINOZA. Tabio, Cundinamarca.
- Casa OSPINA LEHMANN. Tabio, Cundinamarca.
- Restauración La Acuarela. Santágueda, Caldas.
- 2005 / - Centro Comercial Tequesusa. Bogotá, Cundinamarca.
- Restaurante Al Paso. Manizales, Colombia.



S. Escobar J.

SANTIAGO ESCOBAR-JARAMILLO

C.C. 75.091.152 de Manizales