

SANTIAGO ESCOBAR C.

MAGÍSTER EN COMUNICACIÓN
con Mención en Comunicación Digital

📷 @santyec_foto
🐦 @santyec
Bē www.behance.net/santyec
in www.linkedin.com/in/santyecfoto/

santyec@gmail.com
santiago.escobar@ucuenca.edu.ec
0984090173

PERFIL

"Comunicador digital, fotógrafo y diseñador gráfico. En la Facultad de Artes, he desempeñado una variedad de roles, incluyendo docente, fotógrafo y diseñador. Además, he tenido la responsabilidad de dirigir las Direcciones de Vinculación con la Sociedad de la Facultad, la Maestría en Diseño y Dirección de Arte, y la Carrera de Diseño Gráfico.

Mi habilidad para adaptarme a entornos diversos me ha llevado a desarrollar proyectos en distintas áreas, que abarcan desde la participación en proyectos de investigación y multimedia, como MiCro-LuDi, hasta el diseño de productos impresos, como libros con diagramación, fotografía y diseño de portadas. Asimismo, he contribuido a la producción de contenido para medios digitales, como "Vive El Cajas", lo que me llevó a participar en el proyecto "Narrativas de Macondo" de la Escuela Internacional del Realismo Mágico de la Universidad del Magdalena en Colombia, en calidad de creador-emprendedor invitado.

En la actualidad, además de la enseñanza, trabajo en la dirección creativa, la conceptualización de estrategias de comunicación digital y la producción de contenido para marcas de la ciudad. También me dedico al desarrollo de proyectos fotográficos centrados en la fotografía de la naturaleza y el paisaje, con un enfoque conservacionista."

Edad: 32 años

Nacimiento: 28 de Abril de 1991

Dirección: Av. 12 de Octubre y Gregorio Marañón

Nacionalidad: Ecuatoriano

EDUCACIÓN

Magíster en Comunicación con Mención en Comunicación Digital

UNIVERSIDAD CASA GRANDE / GUAYAQUIL, ECUADOR

Noviembre 2018

Diseñador Gráfico

UNIVERSIDAD DEL AZUAY / CUENCA, ECUADOR

Agosto 2014

INVESTIGACIÓN

Investigador en el proyecto “Micromundos Lúdicos Interactivos como Herramientas de Apoyo Terapéutico a niños bajo situación de riesgo (MiCroLuDi)” Convenio entre la Universidad del Azuay y la Universidad Politécnica Salesiana.

Septiembre 2013 – 2017

PROYECTOS

▷ INTERNACIONALES

Artista, Productor Multimedia y Narrador invitado a “Narrativas de Macondo” Laboratorio de producción transmedial bajo el paraguas conceptual del realismo mágico iberoamericano.

Escuela Internacional del Realismo Mágico - Universidad del Magdalena.

SANTA MARTA, MAGDALENA, COLOMBIA.

Febrero 2020

▷ NACIONALES

Creador y director de Vive El Cajas, proyecto de comunicación digital que promueve turismo responsable en el Parque Nacional El Cajas, que utiliza la fotografía de naturaleza y paisaje, con enfoque conservacionista.

www.vivecajas.com

2017 - Actualidad

PUBLICACIONES

Artículo sobre el proceso creativo en fotografía de paisaje en el Libro Signos
(PUBLICACIÓN POR LOS 20 AÑOS DE LA FACULTAD DE ARTES) / VARIOS AUTORES

2019

Artículo: An intelligent ecosystem to support psychological evaluation and intervention of children under social risk: Towards graphics design validation and new findings

PUBLICACIÓN SCOPUS

2016

FOTOGRAFÍA

PORTADAS PARA LIBROS

Hacia una Nueva Estética Latinoamericana
PHD. CARLOS ROJAS
2020

La Creación en Danza
MGTR. ERNESTO ORTIZ
2018

Olmedo Alvarado
PHD. JULIO CESAR ABAD
2018

Estéticas Caníbales VIII
PHD. CARLOS ROJAS
2018

EA 6
VARIOS AUTORES
2018

LIBROS QUE PUBLICAN MIS FOTOGRAFÍAS

Hacia una Nueva Estética Latinoamericana
VARIOS AUTORES
2020

Signos (Publicación 20 años de la Facultad de Artes)
VARIOS AUTORES
2019

La Creación en Danza
MGTR. ERNESTO ORTIZ
2018

Olmedo Alvarado
PHD. JULIO CESAR ABAD
2018

EA 6
VARIOS AUTORES
2018

DISEÑO Y FOTOGRAFÍA

PROYECTOS

**Diseño Gráfico y Comunicación Digital.
Dirección creativa, fotográfica y coordinación
de comunicación digital para Lacraft Beer
Garden**

Octubre 2021 - Actualidad

Fotógrafo y Diseñador en Conejo de Luna

Julio 2020 - Actualidad

**Fotógrafo y Diseñador en Sinfonía Tostaduría
y Cafetería**

Noviembre 2018 - Actualidad

**Fotógrafo y Diseñador en la Comisión de
Comunicación / Facultad de Artes de la
Universidad de Cuenca**

Septiembre 2016 - Actualidad

**Estructuración de estrategia de
comunicación interna para corporación
Novum**

Febrero – Abril 2022

**Registro fotográfico de la 15 Edición de la
Bienal de Cuenca. (Bienal del Bioceno)**
FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA

Noviembre 2021 - Enero 2022

**Planificación y dirección creativa de
estrategia
de comunicación Interna para corporación
Novum**

Octubre 2021 - Enero 2022

**Registro de la obra “Concierto del Bioceno”
para el artista Eugenio Ampudia en la 15
Edición de la Bienal de Cuenca**

Noviembre 2021

**Diagramación de las fichas educativas de la
Colección Bienal de Cuenca**

Mayo 2021

**Digitalización de la Colección de la Bienal de
Cuenca**

Septiembre - Noviembre 2020

**Registro fotográfico y de video de la
Colección de la Bienal de Cuenca**
FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA
2020

Registro fotográfico exposiciones EA6 & EA7
FACULTAD DE ARTES
2017 - 2020

**Fotografía y diseño gráfico para eventos EA6
& EA7 de la Facultad de Artes**
2017 - 2020

**Registro fotográfico de participación de la
Universidad de Cuenca en “Comparsas”**
2017 - 2020

Registro fotográfico de exposiciones
FACULTAD DE ARTES
2016 - 2020

**Documentación fotográfica del proyecto
“Cuenca en Cuentos”**
GRUPO DE TEATRO EXPERIMENTAL BAROJO
2018

**Diseño, video y fotografía para la obra
“Elizabeth o la Esclavitud”**
Mayo 2017

**Grupo de teatro experimental de la
Universidad de Cuenca. Fotógrafo y
Diseñador Gráfico Tótem Studio**
2015 - 2016

**Grupo de teatro experimental de la
Universidad de Cuenca. Diseño, video y
fotografía para la obra “Un Pueblo Llamado
Desesperación”**
Diciembre 2015

EXPERIENCIA

EN GESTIÓN

Director de la Maestría en Diseño y Dirección de Arte

FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

Marzo 2020 – Marzo 2021

Director de la Carrera de Diseño Gráfico

FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

Noviembre 2020 – Febrero 2021

Coordinador de la Comisión de Vinculación con la Sociedad de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca

Abril 2019 – Febrero 2020

EXPERIENCIA

DOCENTE

Docente en la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca

HERRAMIENTAS DIGITALES 1, 2 FOTOGRAFÍA BÁSICA
GÉNEROS FOTOGRÁFICOS
FOTOGRAFÍA PARA DISEÑO INTERIOR / FOTOGRAFÍA
NARRATIVA GESTORES DE CONTENIDO WEB 2
TALLER DE DISEÑO EDITORIAL

Marzo 2019 - Actualidad

Docente Ocasional 2 Facultad de Artes Universidad de Cuenca

HERRAMIENTAS DIGITALES 1
HERRAMIENTAS DIGITALES 2 FOTOGRAFÍA PARA
DISEÑO INTERIOR

Marzo 2018 -Febrero 2019

Docente en la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca

Septiembre 2015 – Agosto 2016

Docente en el Instituto Francisco Febres Cordero

Abril – Julio 2015

Docente de Universidad y Buen Vivir

Febrero – Marzo 2015

**Docente en el proyecto Circulo del Saber GAD
Cuenca**

Septiembre 2014 -Noviembre 2015

**Docente en la Facultad de Filosofía de la Universidad
de Cuenca**

Septiembre 2014 - Febrero 2015

Docente de Nivelación General

**Docente de Dibujo y Creatividad (Artes) Docente de
Taller de Transdisciplinaredad**

Docente de Proyecto Integrador

**Docente de Arte y Sociedad Docente de Universidad
y Buen Vivir Docente de Proyecto Integrador**

@vivecajas 

@vivecajas 

www.behance.net/aprendamosfoto 