

---

**CURRICULUM VITAE**



Nombre y Apellido: **Luis Gabriel Porta.**  
Fecha de Nacimiento: 10 de diciembre de 1966.  
Lugar de nacimiento: Nueve de Julio.

Nacionalidad: Argentino.  
Estado civil: Casado.  
Documento de Identidad: DNI 17.775.218  
Domicilio Profesional: Facultad de Humanidades.  
Funes 3350. Mar del Plata. UNMDP  
TEL/FAX:(0223)475-2277/ luporta@mdp.edu.ar  
Domicilio Particular: Lebenshon 1923  
7600 - Mar del Plata: TEL: (0223) 467-1571  
Correo personal: [luisporta510@gmail.com](mailto:luisporta510@gmail.com)

Áreas de Trabajo: EDUCACIÓN

**Investigador categoría Principal Carrera de Investigador Científico, CONICET. Fecha de promoción: 1º de noviembre de 2019.**

**Investigador categoría Independiente** Carrera de Investigador Científico. CONICET. Ingreso 2013. Hasta octubre de 2019.

**Docente Investigador categoría I.** Programa de Incentivos a la Investigación. Secretaría de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación de la Nación. Año de Ingreso a la categoría: 2009. Resolución 5317/11 del CPRES Bonaerense.

**CARGO DOCENTE REGULAR ACTUAL:** *Profesor Titular* regular con dedicación exclusiva. Asignatura Problemática Educativa. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de Oposición: 6 de marzo de 2012. Fecha de toma de posesión: 1º de abril de 2012 (la designación no tiene vencimiento). OCA 3307/12 (Facultad de Humanidades) reconfirmado por Ordenanza de Consejo Superior de la UNMDP 2256/12.

**TESIS DOCTORAL:** *Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Orientación: Pedagogía:* Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, España. Departamento de Pedagogía. Programa de Doctorado: "Educación y sociedad. Nuevas tendencias e investigaciones en teoría e historia de la educación".

- Tesis Doctoral: "*El mundo actual: Valores e implicaciones educativas en los alumnos al finalizar la escolaridad en Mar del Plata. Argentina*". Directores: Dr. Manuel Lorenzo Delgado, Dr. Enrique Gervilla Castillo y Dra. Natividad López Urquizar. Universidad de Granada, España. Fecha de lectura: 14/12/99. Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD.

**POSDOCTORADO**

---

2016-2017: *“Pasiones, Emociones y Afectos en la enseñanza universitaria. Un estudio interpretativo en profesores de Didáctica y Práctica de la Enseñanza de Universidades públicas de Argentina”*. Programa de Posdoctoración – Secretaría Académica de Posgrado. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa pública del Posdoctorado: 5 de diciembre de 2017.

2018-2019: *Investigación Narrativa y (Auto)Biográfica en Educación Superior. Tensiones teóricas y territorios metodológicos en torno a la expansión de lo biográfico*. Programa de Posdoctorado en Ciencias Sociales y Humanas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Director del Plan: Dr. Daniel Suarez. Resolución 245/18. Fecha de aprobación del Informe Final: 2 de junio de 2021.

**Premios recibidos:**

- Premio Mención Especial recibido por el Libro *Pasiones*; Roberto Kuri en la BI-AR. Biental Internacional de Arquitectura. Córdoba, Argentina 2016.

**2) TITULOS DE GRADO Y POSGRADO:**

**2.1. GRADO:**

- Profesor en Historia: graduado de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 1995.

- Licenciado en Historia: Tesina de Licenciatura: *“La enseñanza de la Historia en el Tercer Ciclo de la EGB: El caso de la Historia Moderna a través de los manuales escolares españoles”*, Calificación: 10 (diez). Facultad de Humanidades, UNMDP.

**2.1.2. Categorizaciones en el Programa de Incentivos a la Investigación.**

**Docente Investigador categoría: “I”.** Programa de Incentivos a la Investigación. Secretaría de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación de la Nación. Año de Ingreso a la categoría: 2011. Resolución 5317/11 del CPRES Bonaerense.

Categorizado: **“II”.** Programa de Incentivos a la Investigación. Secretaría de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación de la Nación. Año de Ingreso a la categoría: 2005. Resolución 2636/05 del CPRES Bonaerense.

Categorizado: **“III”.** Programa de Incentivos a la Investigación. Secretaría de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación de la Nación. Año de Ingreso a la categoría: 01/2000.

Categorizado **“D”.** Programa de Incentivos a la Investigación. Secretaría de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación de la Nación. Año de Ingreso al Sistema: 10/95.

**2.1.3. Membrecias**

Miembro de la Red IBERFORMAT – Red de Instituciones Formadoras en Gestión Cultural – OEI – Organización de Estados Iberoamericanos / Fundación INTERARTS.

Miembro fundador de la Red REDINA – Red Argentina de investigaciones Educativas. Sede: Universidad Católica de Córdoba. Forman parte mas de 30 instituciones de investigación de la Argentina.

Miembro de la Red RAPES – Red Argentina de Posgrados en Educación Superior.

Miembro de la Asociación de Graduados en Ciencias de la Educación de la República Argentina.

Miembro del CICOP – Comisión Internacional para la Conservación del Patrimonio.

Miembro del Comité Académico del Centro de Estudios Interdisciplinarios en Educación, Cultura y Sociedad (CEIECS). Universidad Nacional de General San Martín. A partir del mes de julio de 2007.

2.1.4. Miembro del Comité Académico de la Revista “*Diálogos Pedagógicos*”. Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba, Argentina.

Miembro del Comité Editorial de la Revista de Educación de la Facultad de Humanidades de la UNMDP. Mar del Plata, Argentina.

Evaluador-Referato Externo de la Revista “Aportes Científicos desde Humanidades 6”. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca.

Evaluador-Referato Externo de la Revista de Historia (Área Educación). Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma de Puebla. Méjico.

Evaluador – Referato Externo de la Revista Plures – Humanidades. Centro Universitario Moura Lacerda. Revista da coordenatoria de pesquisa e pós-graduação. Ribeirao Preto. Brasil. ISSN: 1518-126x.

Evaluador – Referato Externo de la Revista “Ciencia, Tecnología y Sociedad”. Universidad Nacional de Entre Ríos.

Miembro del Comité Editorial de la Revista Praxis. Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. Categorizada 1 por el CAYCyT-Conicet. ISSN 0328-9702.

Evaluador – Referato de la Revista Cuadernos Interculturales – CEIP. Universidad de Valparaíso. Chile.

Miembro del Comité de Referato Internacional de la Revista MUNDUSFOR – abstract and Review.

Evaluador-Referato Externo de la Revista “Aportes Científicos desde Humanidades 8”. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca.

Evaluador – Referato de la Revista “Profesorado”. Revista de currículum y formación del profesorado. Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación.

Evaluador de trabajos presentados en el Encuentro Binacional de Jóvenes Investigadores del Bicentenario – Encuentro Sur. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, octubre de 2010.

Dictaminador de ponencias del Área 14, Prácticas educativas en contextos institucionales para el XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, México <http://www.comie.org.mx/congreso/v11/portal/>. 7-11 noviembre 2011.

Evaluador – Referato Externo, de libro editado por la Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de La Pampa. Noviembre de 2011.

Miembro del Comité Científico de la Revista REDEX (ISSN 2173-9536). Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad de Extremadura. España.

Evaluador – Referato de la Revista Alteridades. Departamento de Antropología. Universidad Autónoma Metropolitana, México.

Evaluador- Referato Externo del Anuario de la Facultad de Ciencias Humanas (2012). Universidad Nacional de La Pampa. Argentina.

Evaluador- Referato Externo de las XX Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas (2012). Universidad Nacional de La Pampa. Argentina.

Evaluador – Referato Externo de la Revista Estudios en Ciencias Humanas. Nº 12. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste. <http://hum.unne.edu.ar/revistas/postgrado/revista12/indice.htm> , 2013.

Evaluador-Referato Externo de la Revista Interamericana de Investigación Educativa (RIIE). Universidad Santo Tomás – Doctorado en Educación. Bogotá, Colombia, desde 2012.-

Evaluador-Referato Externo de la Revista Magistro. Universidad Santo Tomás – Maestría en Educación. Bogotá, Colombia, desde 2013.

Dictaminador de ponencias del Área 14, Prácticas educativas en contextos institucionales para el XII Congreso Nacional de Investigación Educativa, Universidad de Guanajuato. <http://congreso.comie.org.mx/>. Guanajuato, México. 2013.

Evaluador Referato de la Revista Episteme. Universidad Santo Tomás, Sede Villavicencio. Colombia. Agosto de 2013.

Evaluador Referato del Anuario de Ciencias Humanas. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. Agosto de 2013.

Evaluador Referato de la Revista Faces. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Nacional de Mar del Plata. Agosto de 2013.

Evaluador Referato de la Revista Mexicana de Investigación Educativa – Nº 62, monográfico: “Autobiografía y educación: tradiciones, diálogos y metodologías”. Marzo de 2014.

Evaluador Referato de la Revista Katharsis. Institución Universitaria de Envigado. Colombia. Evaluador de artículos vinculados a la perspectiva narrativa de investigación. Julio de 2014.

Evaluador Referato de la Revista Alquimia Educativa. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Catamarca. Agosto de 2014.

Evaluador Referato de la Revista CDyT (Ciencia, Docencia y Tecnología) de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Diciembre de 2014. <http://www.revistacdtyt.uner.edu.ar>

Evaluador Referato de la Revista Entramados. Educación y Sociedad. UNMDP/Universidad La Gran Colombia. Desde 2014.

Evaluador/referato del libro: *“Didáctica General. Investigación empírica y discusiones teóricas”*, Vilma Pruzzo (comp). ISBN 978-987-45384-4-4, 1ª edición, 2014. E-book. Amax ediciones. Buenos Aires.

Referato de la Revista del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de Filosofía en la Escuela (CIIFE), Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo denominada: *Saberes y Prácticas, Revista de Filosofía y Educación*. Setiembre de 2015.

Evaluador/Referato de la Revista RAPES correspondiente a la Red Argentina de Posgrados en Educación Superior de Argentina. Nº 11. Setiembre de 2015.

Evaluador/Referato de la Revista Diálogos Pedagógicos de la Universidad Católica de Córdoba. Setiembre de 2015.

Evaluador/Referato de la Revista Espacios en Blanco de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Setiembre de 2015.

Evaluador/Referato de la Revista Diálogos Pedagógicos de la Universidad Católica de Córdoba. Noviembre de 2015.

Evaluador del XV Coloquio Internacional de Gestión Universitaria. Desafíos de la Gestión en la Universidad del siglo XXI. Mar del Plata. 2, 3 y 4 de diciembre de 2015. UNMDP.

Evaluador/Referato de la Revista Catalejos – Investigaciones sobre Literatura Infantil. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, desde 2015.

Evaluador de la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Abril de 2016.

Evaluador de la Revista RETEPE (Revista de Estudios Teóricos y Epistemológicos en Política Educativa). Abril de 2016.

Evaluador de la Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Julio de 2016.

Evaluador/Referato de la Revista Diálogos Pedagógicos de la Universidad Católica de Córdoba. Julio de 2016.

Evaluador/Referato de la Revista Itinerarios Educativos de la Universidad Nacional del Litoral. Agosto de 2016.

Evaluador/Referato de la Revista Ciencia, Docencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Agosto de 2016.

Evaluador/Referato de la Revista Diálogos Pedagógicos de la Universidad Católica de Córdoba. Marzo de 2017.

Evaluador/Referato de la Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. CINDE-Universidad de Manizalez. Colombia. Abril de 2017-

Evaluador Referato de la Revista Entramados. Educación y Sociedad. UNMDP/Universidad La Gran Colombia. Abril de 2017.

Evaluador Referato de la Revista FACES. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Agosto de 2017.

Evaluador/referato de la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. [www.revistaseducacion.unr.edu.ar](http://www.revistaseducacion.unr.edu.ar) . Octubre de 2017.

---

Evaluador Referato de la Revista Brasileira de Pesquisa Autobiográfica. Universidad Federal de Bahía, Brasil ISSN 2525-426X. Enero de 2018.  
<https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab/issue/view/199>

Evaluador Referato de la Revista Ciencia, Docencia y Tecnología. Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná, Argentina. ISSN 1851-1716. <http://www.revistacdyt.uner.edu.ar/> Enero de 2018.

Evaluador Referato de la Revista Linhas Criticas. Faculdade de Educacion. Universidade de Brasilia. ISSN 1981-0431. <http://periodicos.unb.br/index.php/linhascriticas>. Marzo de 2018.

Evaluador Referato de la Oxford Research Encyclopedia of Education. Oxford University Press. <http://education.oxfordre.com/> Abril de 2018.

Evaluador Referato de la Revista Psicodebate. Universidad de Palermo. ISSN 2451-6600. <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/issue/current> . Mayo de 2018.

Evaluador Referato de la Revista Entramados –Educación y Sociedad. ISSN 2422-6459. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados> . UNMDP-Universidad La Gran Colombia. Julio de 2018.

Evaluador Referato de la Revista Perspectivas de las Ciencias Económicas y Jurídicas. Universidad Nacional de La Pampa. Noviembre de 2018. E-ISSN 2545-8566  
<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/perspectivas> .

Evaluador Referato de la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Diciembre de 2018. ISSN: 2362-3349.  
<http://www.revistacseducacion.unr.edu.ar/ojs/index.php/educacion>

Evaluador Referato de la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Enero de 2019. ISSN: 2362-3349.  
<http://www.revistacseducacion.unr.edu.ar/ojs/index.php/educacion>

Evaluador Referato de la Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica. Biograph – UFB. ISSN 2525-426X. <https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab/issue/view/265> . Abril de 2019.

Evaluador Referato de la Revista Espacios en Blanco. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. ISSN 2313-9927. <http://espaciosenblanco.unicen.edu.ar/>

Julio de 2019. Evaluador Referato de la Revista del Instituto de Investigación en Educación. Universidad Nacional del Nordeste. ISSN 1853-1393.  
<http://hum.unne.edu.ar/revistas/educa/contenido.htm>

Evaluador/Referato de la Revista Diálogos Pedagógicos de la Universidad Católica de Córdoba. Agosto de 2019. ISSN 2524-9274. <https://www.ucc.edu.ar/medios/revista-dialogos-pedagogicos/>

Evaluador/referato de la Revista del IICE. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la UBA. Setiembre de 2019. ISSN 2451-5434 <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice>

Evaluador/Referato de la Revista Entramados –Educación y Sociedad. Facultad de Humanidades. UNMDP. Setiembre de 2019. ISSN 2422-6459. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados>

---

Evaluador/Referato de la Revista Praxis Educativa. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. Octubre de 2019. ISSN 2313-934X. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis>

Evaluador/Referato de la Revista Ucronia. Universidad Nacional de José C. Paz. Noviembre de 2019.

Evaluador/Referato de la Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. ISSN 1575-0965. Noviembre de 2019. <https://revistas.um.es/reifop>

Evaluador/Referato de la Revista Espacios en Blanco. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. ISSN 2313-9927. <http://www.espaciosenblanco.unicen.edu.ar/>. Febrero de 2020.

Evaluador/Referato de la Revista Latinoamericana de Políticas y Administración de la Educación (RELAPAE). UNTREF. ISSN 2408-4573. <http://relapae.untref.edu.ar/> Marzo de 2020.

Miembro del Comité Científico de la Revista Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. ISSN 2550-6722. <http://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/index> . Desde Marzo de 2020.

Evaluador/Referato de la Revista Investigador y Ciencia de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. ISSN 2521-9758. <https://investigacion.uaa.mx/RevistaIyC/index.html>. Marzo de 2020.

Evaluador/Referato de la Revista Latinoamericana de Políticas y Administración de la Educación (RELAPAE). UNTREF. ISSN 2408-4573. <http://relapae.untref.edu.ar/> Abril de 2020.

Evaluador/Referato de la Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado (RIFOP). España. ISSN 2530-3791. Abril de 2020. <https://recyt.fecyt.es/index.php/RIFOP/index>

Evaluador/ Referato de la Revista Brasileira de Pesquisa Auto Biográfica (RBPA). Salvador de Bahía, Brasil. ISSN 2525-426X. Abril de 2020. <https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab/issue/view/443>

Evaluador / Referato de la Revista Confluencia de Saberes. Universidad Nacional del Comahue, Cipolletti. ISSN 2683-989X. Mayo de 2020. <http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/confluenciadesaberes>

Evaluador Referato de la Revista Ciencia, Docencia y Tecnología. Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná, Argentina. ISSN 1851-1716. <http://www.revistacdyt.uner.edu.ar/> Junio de 2020.

Evaluador Referato de la Revista de Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina. ISSN 1853-1326. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/index](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/index) . Junio de 2020.

Evaluador Referato de la Revista de Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina. ISSN 1853-1326. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/index](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/index) . Julio de 2020.

Evaluador/referato de la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. [www.revistacseducacion.unr.edu.ar](http://www.revistacseducacion.unr.edu.ar) . Setiembre de 2020. ISSN 1851-6297.

Evaluador/referato de la Revista Universidad Verdad. Universidad del Azuay, Ecuador. <http://universidadverdad.uazuay.edu.ec/index> . Octubre de 2020. DOI: <https://doi.org/10.33324/uv.vi76> ISSN: 2600-5786

---

Evaluador Referato de la Revista de Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina. ISSN 1853-1326. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/index](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/index) . Marzo de 2021.

Evaluador/Referato de la Revista Espacios en Blanco. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. ISSN 2313-9927. <http://www.espaciosenblanco.unicen.edu.ar/>. Mayo de 2021.

Evaluador Referato de la Revista de Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina. ISSN 1853-1326. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/index](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/index) . Junio de 2021.

Evaluador/Referato de la Revista Entramados –Educación y Sociedad. Facultad de Humanidades. UNMDP. Junio de 2021. ISSN 2422-6459. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados>

Evaluador Referato de la Revista de Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina. ISSN 1853-1326. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/index](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/index) . Julio de 2021.

Evaluador Referato de la Revista del IRICE. CONICET-Rosario. ISSN 2618-4052. <https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/revistairice/> . Julio de 2021.

Evaluador Referato de la Revista Ciencia, Docencia y Tecnología. Universidad Nacional de Entre Ríos. ISSN 1851-1716. Agosto de 2021. <https://pcient.uner.edu.ar/index.php/cdyt> Agosto de 2021.

Evaluador/ Referato de la Revista Brasileira de Pesquisa Auto Biográfica (RBPA). Salvador de Bahía, Brasil. ISSN 2525-426X. Setiembre de 2021. <https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab/index>

Evaluador/ Referato de la Revista del IICE – Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Buenos Aires. ISSN 2451-5434. Setiembre de 2021. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/index>

Evaluador/ Referato de la Revista Íkala. Revista de Lenguaje y Cultura. Universidad de Antioquia, Colombia. ISSN 2145-566X. Setiembre de 2021. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ikala/index>

Evaluador Referato de la Revista de Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina. ISSN 1853-1326. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/indexn](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/indexn) . Setiembre de 2021.

Evaluador Referato de la Revista de Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina. ISSN 1853-1326. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/indexn](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/indexn) . Octubre de 2021.

Evaluador Referato de la Revista de Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina. ISSN 1853-1326. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/indexn](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/indexn) . Noviembre de 2021.

Evaluador/Referato de la Revista Entramados –Educación y Sociedad. Facultad de Humanidades. UNMDP. Octubre de 2021. ISSN 2422-6459. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados>

Evaluador/Referato de la Revista Entramados –Educación y Sociedad. Facultad de Humanidades. UNMDP. Noviembre de 2021. ISSN 2422-6459. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados>

---

Evaluador/Referato de la Revista Educación y Vinculos. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Noviembre de 2021. ISSN 2591-6327.  
<https://pcient.uner.edu.ar/index.php/EyV/about>

Evaluador/Referato de la Revista Confluencia de Saberes. Facultad de Educación. Universidad Nacional de Comahue. Diciembre de 2021. ISSN 2683-989X.  
<http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/confluenciadesaberes/index>

### **2.1.5. Evaluación de Revistas**

Evaluador de la Revista Itinerarios Educativos de la Universidad Nacional del Litoral para su ingreso al Núcleo Básico de Revistas Científicas – CAICYT. CONICET.  
<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Itinerarios/issue/view/766>. Octubre de 2021.

### **2.1.6. Estancias de docencia e investigación en Universidades extranjeras.**

- Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba – Bolivia. Facultad de Arquitectura. Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba.
- Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales. Colombia.
- Södertorns University, Estocolmo. Suecia.
- Universidad de Granada, España.
- Universidad de Barcelona, España.
- Universidad de San Buenaventura, Cali. (Colombia).
- Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil).

### **2.2. DISTINCIONES:**

- Graduado distinguido, Profesorado en Historia, según Ordenanza del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Promedio General: 8,17.
  
- Graduado distinguido, Licenciatura en Historia, según Ordenanza del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Promedio General: 8,32.

### **2.3. POSGRADO. DOCTORADO.**

2.3.1.- *Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Orientación: Pedagogía:* Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, España. Departamento de Pedagogía. Programa de Doctorado: “Educación y sociedad. Nuevas tendencias e investigaciones en teoría e historia de la educación”. Cursados y aprobados los Seminarios de Doctorado (Totalizando 35 créditos). Proyecto de Tesis Doctoral aprobado por la Facultad de Ciencias de la Educación en enero de 1999.

- Tesis Doctoral: “*El mundo actual: Valores e implicaciones educativas en los alumnos al finalizar la escolaridad en Mar del Plata. Argentina*”. Directores: Dr. Manuel Lorenzo Delgado, Dr. Enrique Gervilla Castillo y Dra. Natividad López Urquizar. Universidad de Granada, España. Fecha de lectura: 14/12/99. Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD.

#### *2.3.2. Especialista en Docencia Universitaria:*

2.3.2.1. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Universidad Nacional de Mar del Plata. Cursados y Aprobados la totalidad de los Ejes temáticos, totalizando 28,5 créditos.

. Trabajo profesional, “*El docente escribiendo para la práctica: Propuesta de Intervención en la cátedra Problemática Educativa*”. Fecha de defensa: marzo de 2001. Calificación: 10 (diez).

2.3.3. *Experto Universitario en Planificación y Gestión de Proyectos de Cooperación al Desarrollo.* Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España. Dictado de manera conjunta con la

---

OEI / SEGIB / AECID. Créditos ECTS: 25 / Horas 625. N° de Registro: 181574. Madrid, 20 de Enero de 2010.

## **2.4. Seminarios de Posgrado:**

### **2.4.1. Doctorado:**

- Seminarios de Doctorado: “Acción educativa comunitaria y calidad de vida”, dictado por el Dr. Jesús García Minguez. 4 créditos. SOBRESALIENTE.
- “Axiología y Teleología de la acción educativa”, dictado por el Dr. Enrique Gervilla Castillo. 4 créditos. SOBRESALIENTE.
- “La reestructuración de los sistemas educativos contemporáneos y las políticas de la formación del profesorado: crítica comparada”, dictado por el Dr. Miguel Pereyra-García Castro, 6 créditos. SOBRESALIENTE
- “Empleo de ordenador para el análisis de datos cualitativos en investigación sobre el desarrollo profesional de los profesores”, dictado por el Dr. Manuel Fernández Cruz, 2 créditos. SOBRESALIENTE
- “Estrategias de intervención dirigidas al cambio institucional”, dictado por el Dr. Manuel Lorenzo Delgado, 1 crédito. APROBADO.
- “Formación del profesorado en los aspectos organizativos y funcionales de centros”, dictado por el Dr. Tomás Sola Martínez, 2 créditos. SOBRESALIENTE.
- “Axiología y teleología de la acción educativa (II): Valores y fines de la educación en la cultura posmoderna”, dictado por el Dr. Enrique Gervilla, 4 créditos. SOBRESALIENTE.
- “Profesionalización del educador social. Areas de intervención”, dictado por el Dr. Jesús García Minguez. SOBRESALIENTE.
- Tesina de Suficiencia Investigadora: “*El mundo actual: Valores y Antivalores de los alumnos argentinos cuando culminan la escolaridad obligatoria*”. Director: Dr. Enrique Gervilla Castillo. Calificación: 8 créditos sobre un total de 9.

### **2.4.2. Carrera de Especialización:**

- . EJE 1: “Universidad, sociedad y Estado”. (3 UVACS). Dictado por las Prof. Patricia Funes, María Calderari y Susana Villavicencio. APROBADO.
- . EJE 2: “Universidad y marco orientador: rol, propósitos, estructura de organización y gobierno”. (3 UVACS). Dictado por los Dres. Pedro Krotsch y Juan Carlos Pugliese. APROBADO.
- . EJE 3: “Planes de Estudio”. (3 UVACS). Dictado por la Dra. Alicia Camillioni. APROBADO.
- . EJE 4.1.: “Docencia. Áreas curriculares y cursos que la integran”. (2,5 UVACS). Dictado por la Dra. Violeta Guyot. APROBADO.
- . EJE 4.2.: “Docencia. La intervención pedagógica”. (9 UVACS). Dictado por la Dra. Edith Litwin y la Prof. Mariana Maggio. APROBADO.
- . EJE 5: “Investigación”. (5 UVACS). Dictado por el Dr. Juan Samaja (Investigación cualitativa) y el Prof. E. Tait (Investigación cuantitativa). APROBADO.
- . EJE 6: “Evaluación institucional”. (3 UVACS). Dictado por la Prof. Sonia Alvarez. APROBADO.

### **2.4.3. Experto Universitario en Planificación y Gestión de Proyectos de Cooperación al Desarrollo.** UNED – OEI, Setiembre de 2009.

- Módulo I: Desarrollo y Cooperación Internacional.
- Módulo II: El ciclo del proyecto: La aplicación del Marco Lógico.

### **2.4.4. Otros Seminarios de Posgrado.**

- “Metodología de Investigación en Ciencias Sociales”, dictado por la Dra. Susana Torrado. Maestría en Epistemología, UNMDP.(2 UVACS).
- “Hannah Arendt: Por amor a la filosofía y a la política”, dictado por el Dr. Antonio Manna. Maestría en Historia, UNMDP. (4 UVACS).
- “Los reformistas liberales. 1880-1915”, Maestría en Historia, UNMDP, dictado por el Dr. Eduardo Zimmermann, (4 UVACS).

- 
- "Epistemología y metodología de la Ciencia", dictado por el Dr. Ricardo Gomez. Maestría en Epistemología, UNMDP. (3 UVACS).
  - "Fazismo en la Europa de entreguerras", dictado por el Dr. Ismael Saz Campos. Maestría en Historia, UNMDP, (2 UVACS).
  - "*Sabios y marmitones. Campos de convergencia entre las culturas populares y de elite en la Europa moderna*". 29 de Marzo al 2 de Abril de 1992. Dictado por el Dr. Burucúa. Universidad Nacional de Mar del Plata.
  - "*La modernización económica en la España Contemporánea*", dictado entre los días 18 y 23 de Abril de 1994. Universidad Nacional de Mar del Plata.
  - "*La política de la democracia. Procesos sociales de construcción en Europa y Argentina (1789-1916)*", dictado entre los días 26 y 30 de septiembre de 1994 por el Dr. Tulio Halperín Donghi. Universidad Nacional de Mar del Plata.
  - "*Reflexión hispanoamericana sobre hispanoamérica de Simón Bolívar a la segunda postguerra*", 15 al 18 de Junio de 1992. Dictado por el Dr. Tulio Halperín Donghi. Universidad Nacional de Mar del Plata.
  - "*Uso de procesador Hyper Research from Researchware*", dictado por el Dr. Manuel Fernández Cruz. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, Marzo de 1996.
  - "*Los trabajos de campo en la enseñanza de la Geografía*", dictado por el Dr. Antonio Luis García Ruiz. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada (4 créditos). Marzo de 1996.
  - "*Desarrollo psicoevolutivo y dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Escuela Secundaria Obligatoria*", dictado por el Dr. Angel Licerias Ruiz, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada (2 créditos). Marzo de 1996.
  - "*Enseñanza e investigación: fuentes y metodologías para la Historia Local*", dictado por el Dr. Francisco López Casimiro. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, (2 créditos). Marzo de 1996.
  - "*Orientación Educativa en la Práctica Escolar*", dictado por la Dra. López Urquizar. Facultad de Humanidades, UNMDP. (2 UVACS), Agosto de 1996. APROBADO.
  - "*Orientación Educativa como garantía de Atención a la Diversidad*", dictado por la Dra. López Urquizar, Facultad de Humanidades, UNMDP. (2 UVACS), Agosto de 1996. APROBADO.
  - "*Tecnología Educativa: estrategias curriculares de formación multimedia*", dictado por el Dr. José Antonio Ortega Carrillo, Facultad de Humanidades, UNMDP. (2 UVACS), setiembre de 1997. APROBADO.
  - "*Cambio Tecnológico, empleo y Educación de Adultos*", dictado por el Dr. José Antonio Ortega Carrillo, Facultad de Humanidades, UNMDP. (2 UVACS), setiembre de 1997. APROBADO.
  - "*Técnicas reflexivas en la formación de equipos directivos de centros*", dictado por el Dr. Manuel Lorenzo Delgado. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada (3 créditos), enero de 1998. APROBADO.
  - "*El método biográfico en investigación sobre el desarrollo profesional de los profesores*", dictado por el Dr. Manuel Fernández Cruz. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada (3 créditos), enero de 1998. APROBADO.
  - "*Ciclos de vida y procesos de desarrollo institucional de los centros escolares*", dictado por el Dr. Jesús Domingo Segovia. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada (2 créditos), febrero de 1998. APROBADO.
  - "*El análisis de contenido como método de investigación en la legislación escolar*", dictado por el Dr. Fernando Peñafiel Martínez. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada (2 créditos), febrero de 1998. APROBADO.
  - "*El curriculum aplicado al aula: Unidades didácticas y sistema metodológico del profesor*", dictado por el Dr. Antonio Medina Rivilla. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada (1 crédito), marzo de 1998. APROBADO.

### **3) FUNCION ACTUAL:**

-Director del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED). Por concurso público de proyecto, antecedentes y oposición. Desde el 22/04/2015 al 21/04/2018. Facultad de

---

Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA 3105/15. Redesignado desde el 22/04/2018 al 21/04/2021.

- Director del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales. (GIEEC) Facultad de Humanidades. UNMDP. Desde 10/05. OCA 1024/06.

### **3.1. Formación de recursos/Dirección de Proyectos:**

#### **3.1.1. Dirección de proyectos de investigación:**

- Director del Proyecto de Investigación: *Formación del Profesorado IX: Políticas e identidades docentes, prácticas memorables, corporeidad y pedagogías cuir en perspectiva narrativa*. Período 2020/21. Investigadores: Martinez, Maria Cristina; Sarasa, Maria Cristina; Gomez, Juan; Ramallo, Francisco; Ramos, Monica; Proasi, Laura; Yedaide, Maria Marta; Flores, Graciela; Aguirre, Jonathan; Salandro, Luciana; De Laurentis, Claudia; Daverio, Mariana; Trueba, Sebastian; Ayciriet, Federico; Ulzurum, Maria Marta; Molinari, Juan; Boxer, Matias; Lazzaris, Susana; Bustamante, Andrea; Barone, Ornella; Cuesta, Mariana; Baigorria, Matias; Siccardi, Ana; Manicardi, Maricel; Perrupato, Sebastian. 15/F741 - HUM679/20

- Codirector del Proyecto de Investigación: *“La profesión académica universitaria argentina en la sociedad del conocimiento: un estudio mixto en la Universidad Nacional de Mar del Plata desde una perspectiva comparativa”*. Período 2020/2021. Investigadores: Mariana Foutel, Claudia Durán, Alejandro Musticchio, Fernando Hammond, Claudia de Laurentis, Jonathan Aguirre, Florentina Lapadula, Matías Boxer, Ana Siccardi, Luciana Salandro, Marcelo Alegre. 15/F728 - HUM666/20.

- Director del proyecto: *“Formación del Profesorado VIII: narrativas y autobiografías otras. Políticas de formación, identidades docentes, prácticas memorables y pedagogías queer”*. Período 2018/2019. Investigadores: Zelmira Alvarez, Ma Cristina Martinez, Ma Cristina Sarasa, Juan Gomez, Laura Proasi, Graciela Flores, Ma Marta Yedaide, Miriam Kap, Francisco Ramallo, Luciana Salandro, Claudia De Laurentis, Sebastian Trueba, Jonathan Aguirre, María Carolina Rojas, Mónica Ramos, Pablo Coronel, Diego García Ríos, Mariana Daverio, Daniela Solis, Susana Lazzaris, Andrea Bustamante, Claudia Orellano, Ana Siccardi, Juan Molinari, María Marta Ulzurum, Federico Ayciriet. 15/F657 - HUM595/18

- Director del proyecto: *“Formación del Profesorado VII: (auto)biografías y prácticas apasionadas de profesores memorables en perspectiva descolonial”*. Período 2016/2017. Investigadores: Zelmira Alvarez, Ma Cristina Martinez, Laura Proasi, Graciela Flores, Ma Marta Yedaide, Miriam Kap, Francisco Ramallo, Sebastian Trueba, Jonathan Aguirre, María Carolina Rojas, Mónica Ramos, Pablo Coronel, Matías Baigorria y Diego García Ríos. 15/F575 y HUM514/16

- Director del proyecto: *“Formación del profesorado VI. (Auto)Biografías y Narrativas de Instituciones, Estudiantes y Profesores Memorables. Conocimiento, Pasiones, Emociones y Afectos desde una mirada decolonial”*. Período: 2014/2015. Investigadores: Zelmira Alvarez, Cristina Sarasa, Ma Cristina Martinez, Silvia Branda, Marcela Calvete, Patricia Weissmann, Epifanía Ortiz Castro, Ma Inés Blanc, Verónica Ojeda, Silvina Pereyra, Laura Proasi, Graciela Flores, Claudia De Laurentis, Ma Marta Yedaide, Miriam Kap, Claudia Cosentino, Francisco Ramallo, Sebastian Trueba, Margarita Guarín, Jonathan Aguirre, Mariana Daverio, Paula Gonzalez, Luciana Salandro, María Carolina Rojas, Mónica Ramos, Alejandro Moviglia y Matías Baigorria. Código de proyecto: 15/F498

- Director del proyecto: *“Formación del profesorado V. Biografías de profesores memorables: Grandes Maestros, Pasiones Intelectuales e Identidad Profesional”*. Período: 2012/2013. Investigadores: Zelmira Alvarez, Cristina Sarasa, Ma Cristina Martinez, Susana Cordero, Silvia Branda, Marcela Calvete, Patricia Weissmann, Epifanía Ortiz Castro, Ma Inés Blanc, Verónica Ojeda, Laura Proasi, Teresita Demarchi, Graciela Flores, Mariela Senger, Claudia De Laurentis, Ma Marta Yedaide, Miriam Kap, Francisco Ramallo. Código de Proyecto: 15/F423.

- Director del Proyecto: *“Formación del Profesorado IV: biografías de profesores memorables. Vida profesional, mentores y prácticas docentes”*. Período: 2010/2011. Investigadores: Zelmira Alvarez, Sarasa, Ma Cristina, Martinez, Ma Cristina; Calvete, Marcela; Branda, Silvia; Patricia Weissmann; Jorgelina Carlassare; Soler, Jorge; Beverati, Mariana; Carina Rubau; Mariela Senger; Ma Inés Blanc;

Miriam Kap; Ma Teresita Pullol, Verónica Ojeda y Maria Marta Yedaide. Código de Proyecto: 15/F358

- Director del Proyecto: *“Formación del Profesorado III: (auto) biografías profesionales de los profesores memorables”*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período 2008/2009. Investigadores: Zelmira Alvarez, Sarasa, Ma Cristina, Chiatti, Susana; Martinez, Ma Cristina; Perez, Dora; Sordelli, Laura; Calvete, Marcela; Branda, Silvia; Patrícia Weissmann; Jorgelina Carlassare; Cecilia Rabino; Delgado, Giselle; Adolfo García; Soler, Jorge y Beverati, Mariana; Graciela Dell `Oro; Carina Rubau; Mariela Senger; Ma Inés Blanc; Graciela Molina. Proyecto: 15/F227

- Codirector del Proyecto: *“Enseñanza de la Historia Contemporánea. Los genocidios del siglo XX en las prácticas discursivas de los estudiantes del Nivel Secundario”*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período 2008/2009. Investigadores: Gladys Cañueto, Andres Moliterno, Gabriela Cadaveira y Alba Fedé.

- Co-director del Proyecto de Investigación: *Hipermedios, Interfases y Usabilidad. Efectos e influencias en la usabilidad, el diseño de las interfases icónico perceptivas de bases de datos arquitectónico-urbanos y usuarios expertos*. Universidad Nacional de Mar del Plata. FAUD. Período 2006/2007. Investigadores: Carolina Susta; Paula Nigro; María Mandagarán; Hernandez Inés; Ros, Claudia; Pulti, Fabian; Alvira, Sergio.

- Director del Proyecto: *“Formación del Profesorado II: la narración en la enseñanza”*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades. Período: 2006/2007. Investigadores: Sarasa, Ma Cristina, Chiatti, Susana; Alvarez, Zelmira; Bazán Sonia; Martinez, Ma Cristina; Perez, Dora; Sordelli, Laura; Calvete, Marcela; Branda, Silvia; Pereira Barreto, Andres; Cañueto, Gladys; Cadaveira, Gabriela; Moliterno, Andrés; Delgado, Giselle; Adolfo García. Proyecto 15/F186.

- Director del Proyecto: *“Estudios comparados del currículo: La formación en gestión cultural en Iberoamérica”*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades. Período: 2006/2007. Investigadores: Rodriguez Barros, Diana; Pereira Barreto, Andres; Romero, Laura; Di Filippo, Silvia; Boullon, Ana; Chavarri, Adriana; Santandreu, Juan Pablo; Diaz, Silvia; Segura, Andrea; Gonzalez Videla. Silvina; Mónica Ramos.

-Director del Proyecto de Investigación: *“El mundo actual: Valores e implicaciones educativas de los jóvenes al culminar la escolaridad obligatoria”*. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Unidad Académica Caleta Olivia. PI 29/063. Período 2003/2005. Investigadores: Aída Richard; Miriam Silva; María José Leno; Margarita Viotti y Sandra Moreno.

- Director del Proyecto de Investigación: *“Buenas Prácticas y Formación del Profesorado en Inglés: Aportes para la Nueva Agenda de la Didáctica”*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período 2003/2005. Investigadores: Zelmira Alvarez; Cristina Sarasa; Marcela Calvete; María Laura Sordelli; Silvina Pereyra; Gladys Cañueto; Andrés Pereyra Barreto; Sonia Bazán; Mónica Bernardos; Lucas Bertone; Gabriela Cadaveira, Silvia Branda, Diana Rodríguez Barros y Giselle Delgado.

- Director del Proyecto de Investigación: *“Consumo cultural en Mar del Plata (I): Políticas Públicas, mapeo cultural, perfiles y segmentación de públicos (1990/2003)”*. Período 2003/2005. Investigadores: Andres Pereyra Barreto; Angélica Otondo; Gladys Cañueto; Juan Pablo Santandreu; Silvia Diaz; Andrea Segura; Laura Romero; Ana Boullón; Adriana Chavarri; Silvia Di Filippo; Gabriela Cadaveira; Silvina Gonzalez Videla.

### 3.1.2. Director de Becas de Investigación

- Codirector de la Beca de Investigación categoría estudiante avanzado. Denominación: *“Aproximación al campo psicopatológico en Mar del Plata: estudio crítico-exploratorio”*. Secretaría de Investigación y Desarrollo Tecnológico. UNMDP. Becaria: Lic. Celeste Lorenzini. Facultad de Psicología. Período: 2001-2002.

- Director de la Beca de Investigación. Categoría Formación Superior. *“Dilthey y los reconstruccionistas sociales”*. Becario: Lic. Juan Molinari. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2003/2004.

- 
- Codirector de la Beca de Investigación. Categoría Iniciación. *“Educación, clase media y prácticas de ascenso social en la ciudad de Mar del Plata (1945 - 1955)”*. Becaria: Prof. María Fernanda Reis. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2005/2007.
  - Codirector de la Beca de Investigación. Categoría Iniciación: *“Enseñar la literatura. Entre el canon y la forma del manual”*. Becaria Prof. Marinela Pionetti. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2010/2011.
  - Director de la Beca de Investigación. Categoría Iniciación: *“La buena educación: valores morales y profesores memorables”*. Becaria: Prof. Graciela Flores. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2011/2013.
  - Director de la Beca de Investigación. Categoría Iniciación: *“Narrativas sobre la buena enseñanza. Relatos cruzados de alumnos y profesores”*. Becaria: Prof. Claudia De Laurentis. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2012/2014.
  - Codirector de la Beca de Investigación. Categorías Perfeccionamiento: *“El proyecto educativo de Sarmiento. Construir el ciudadano para inventar la nación”*. Becaria: Prof. Marinela Pionetti. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2012/2014.
  - Director de la Beca de Investigación. Categoría Perfeccionamiento: *“La buena educación II: Valores morales en las prácticas de enseñanza de profesores memorables universitarios”*. Becaria: Prof. Graciela Flores. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2013/2015. OCS 002/13.
  - Director de la Beca de Investigación. Categoría Estudiante Avanzado: *“La Formación del Profesorado: Narrativas sobre las prácticas de enseñanza de profesores memorables del Profesorado en Historia de la UNMDP”*. Becario: Jonathan Aguirre. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2014/2015.
  - Director de la Beca de Investigación. Categoría Perfeccionamiento: *“Historias de vidas docentes: la identidad profesional a través de las narrativas de docentes memorables de la UNMDP”*. Becaria: Prof. Claudia De Laurentis. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2014/2016.
  - Codirector de la Beca de Investigación. Categoría Formación Superior: *“Educar para civilizar: La trilogía sarmientina: Facundo, Viajes y Educación Popular”*. Becaria: Prof. Marinela Pionetti. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2014/2015.
  - Codirector de la Beca Categoría Doctoral Tipo II: *“Discursos sobre Estado, Poder y Política en la formación de grado en Trabajo Social”*. Becaria: Lic. María Eugenia Hermida. CONICET. Doctorado en Trabajo Social. Universidad Nacional de Rosario. Período: 2014/2016.
  - Director de la Beca Categoría Doctoral Tipo I: *“La Profesión Académica: Satisfacción en el Trabajo del cuerpo docente de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata”*. Becario: Lic. Lucas Pujols Cols. CONICET. Período: 2014/2018.
  - Director de Beca Categoría Doctoral. *“Instrucción pública, sociedad de masas y colegios nacionales: Una mirada a las políticas educativas de formación de profesionales y burocracias técnicas a partir del Colegio Nacional de Mar del Plata entre 1914-1940”*. Becario: Lic. Francisco Ramallo. CONICET. Período: 2014/2018.

- 
- Director de la Beca de Investigación. Categoría Estudiante Avanzado: *"Indagaciones narrativas en Profesores Memorables de la carrera de Historia de la UNMDP"*. Becario: Jonathan Aguirre. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2015/2016.
  - Director de la Beca de Investigación. Categoría Formación Superior: *"La buena educación II: Valores morales en las prácticas de enseñanza de profesores memorables universitarios"*. Becaria: Prof. Graciela Flores. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2015/2016.
  - Director de Beca Categoría Doctoral. *"La Formación Docente en Argentina. Estudio interpretativo de las políticas nacionales a través del caso de Polos de Desarrollo (2000-2001)"* Becario: Prof. Jonathan Aguirre. CONICET. Período: 2016/2020.
  - Co- Director de Beca Categoría Posdoctoral: *"Nuevos métodos de educación en la Monarquía Hispánica de la segunda mitad del siglo XVIII. Las propuestas de Cándido Trigueros, Juan Antonio González Cañaveras y Pascual Vallejo"*. Becario: Dr. Sebastián Perrupato. CONICET. Período: 2015-2018.
  - Co-Director de Beca Categoría Tipo A: *"Decisiones en el Área Académica de la Universidad Pública Argentina: estudio exploratorio de sus condicionantes individuales y grupales"*. Becaria: Romina Barbisan. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2015-2018.
  - Co-Director de la Beca Categoría A: *"La formación continua en uso de TICs. Un estudio sobre las políticas públicas y portales webs educativos de gestión estatal y la enseñanza de la Historia en Argentina"*. Becario: Braian Marchetti. Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2016-2019.
  - Director de Beca Categoría Posdoctoral: *"El conocimiento y la práctica docente experta en Medicina: la enseñanza y el aprendizaje de la clínica y la cirugía. Estudio de casos"*. Becaria: Dra. Patricia Demuth. CONICET. Período: 2016-2018.
  - Co-Director de la Beca Doctoral de CONICET: *"Las políticas públicas de formación docente continua en inclusión de medios digitales en Argentina. Un estudio interpretativo sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales: el caso del plan "Escuelas de Innovación" (2011-2015)"*. Becario: Braian Marchetti. Período: 2019-2024.
  - Director de la Beca de Finalización de Doctorado CONICET: *"Las representaciones sociales de la autoridad en escuelas secundarias marplatenses. Una visión desde la perspectiva de los estudiantes y los documentos de trabajo en la dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires"*. Becario: Juan Molinari. Período: 2019-2021.
  - Director de la Beca Posdoctoral de CONICET: *"Genealogías (auto) biográficas sobre la composición del campo de la Pedagogía en Argentina a partir del estudio de las emociones"*. Becario: Francisco Ramallo. Período: 2019-2021.
  - Director de la Beca Doctoral de CONICET: *"La formación docente inicial en la Provincia de Buenos Aires. Estudio interpretativo sobre el cambio curricular en ISFD de la ciudad de La Plata"*. Becaria: Florentina Lapadula. Período: 2019-2023.
  - Director de la Beca Doctoral de CONICET: *"El conocimiento didáctico del contenido de profesores memorables en la carrera de Geografía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste"*. Becario: Marcelo Alegre. Período: 2020-2024.
  - Director de la Beca Posdoctoral de CONICET: *"Formación de posgrado y profesión académica"*

---

*en Argentina. Un estudio interpretativo a partir de biografías de docentes universitarios*". Becario: Jonathan Aguirre. Período: 2021-2023.

- Director de la Beca Doctoral de CONICET: "*Visualidades y experiencias sensibles del ciclo menstrual. Narrativas auto-biográficas de estudiantes de la educación secundaria obligatoria*". Becaria: Ornella Barone Zallocco. Período: 2021-2026.
- Co-Director de la Beca de Investigación Tipo A: "*Devenir semilla: micro-políticas emergentes en los modos de (re)habitar la investigación educativa en la Universidad*". Becaria: Luciana Berengeno. Período 2021-2024. Universidad Nacional de Mar del Plata.

#### **Director de investigadores de carrera**

- Codirector del Investigador de la CIC-CONICET. Sebastian Perrupato. Categoría Asistente. Año de ingreso: 2019.

#### **3.1.3. Dirección/Tutor de pasantes.**

- Dirección de pasante: Beresiarte, Jimena. Desarrolla actividades en el marco de la Tecnicatura Universitaria en Gestión cultural en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP. 2006/07.

- Dirección de pasante: Caracoche, Claudia. Desarrolla actividades en el marco de la Tecnicatura Universitaria en Gestión cultural en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP. 2006/07.

#### **3.1.4. Dirección de tesis de grado terminadas:**

##### **3.1.4.1. Finalizadas:**

CHAVARRI, Adriana: "*Oferta Cultural para Adultos Mayores en el Area Educación Artística de la Universidad Nacional de Mar del Plata*". Universidad Nacional de General San Martín. 2004. Abril de 2004.

FERNANDEZ, Ana: "*Representaciones Sociales sobre la escuela. El caso del Barrio Pueblo Nuevo en Balcarce*". Licenciatura en Sociología. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Agosto de 2013.

RAMOS, Mónica: "*La identidad profesional del Gestor Cultural. Un estudio interpretativo del entramado vida personal y desarrollo profesional en graduados de la TUGC de la Universidad Nacional de Mar del Plata*". Licenciatura en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Fecha de defensa: 8 de abril de 2016.

##### **3.1.4.2. Trabajos integradores – Proyecto de Graduación.**

ALVAREZ, Mariel: "*Mar del Plata ciudad educadora: la integración de actividades a través de la educación por el arte*". Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

BOULLON, Ana: "*Cartografía Cultural de Mar del Plata. El caso de la legislación*". Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

CESANELLI, María Teresa: "*La informática aplicada al conocimiento, disfrute y preservación del Patrimonio cultural (tangibles e intangibles) de la ciudad de Mar del Plata*". Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

---

CHAVARRI, Adriana: "*Cartografía cultural de Mar del Plata. El caso de la oferta en artes plásticas*". Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

COLOMBATO, Ana Valeria: "*Video para el Unzué*". Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

DI FILIPPO, Silvia: "*Cartografía cultural de Mar del Plata. El caso de la infraestructura pública*". Diciembre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

DI SANTO, Adriana: "*La preservación del patrimonio natural y autóctono: un caso de aplicación*". Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

ESCUADERO, Maria Graciana: "*ACERCARTE – Proyecto de promoción y difusión cultural y artística*". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

FERRAUDO, Liliana: "*Mar del Plata educa. El patrimonio arquitectónico como categoría de labor didáctica*". Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

GARCIA, Marcela: "*Educación ciudadana para la mejora continua del sistema de Gestión Integral de los Residuos Sólidos Urbanos. Un caso en la Ciudad de Mar del Plata*". Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

GUTIERREZ GUTRECHT, Gabriela: "*Plástica para el Adulto Mayor: "Pintando a lo Grande"*". Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

IOCCA, Graciela: "*Con un lenguaje común*" Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

MARC, María Elena: "*Estrategias didácticas para una participación ciudadana en democracia*". Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

MONTERO, Mirta: "*Propuesta de Intervención: Fiesta Nacional del Potrillo*". Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

MOREL, Dora Beatriz: "*Fortalecimiento de la identidad ciudadana en Miramar: la creación del museo cultural de la bicicleta*". Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

PANELO, María Zulema: "*Vínculos de la Cultura "Integrando lenguajes rurales y urbanos"*". Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

---

PEREZ VELIZ, Mariela: *“Programa Integral para el Conocimiento y la Protección Patrimonial, orientado a niños”*. Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

PIACENTE, Pablo: *“Desarrollo del Programa Permanente de Extensión Cultural en el Auditorio de la Mutual de Empleados y Obreros Petroleros Privados (MEOPP)”*. Diciembre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

POZAR, Paula: *“Proyecto integral Centro Cultural Pipach en la ciudad de Villa Gesell”*. Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

PROSPERI, Alicia: *“Centros de Participación Ciudadana –Creación y puesta en marcha del Consejo de los Chicos y del Club de adolescentes del barrio “Los Pinares”*. Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

RAMOS, Mónica: *“Somos Parte” I Encuentro integral de Identidad Cultural local y regional*. Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

RECANATESI, Victor: *“Manifestación popular por la cultura y el medio ambiente: el caso de la Fiesta del Sol en Mar del Plata”*. Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

RIEGO, Mariana: *“Fotografía, rescate de nuestra memoria e identidad”*. Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

RIVA, Marcela: *“Propuesta integral de Gestión Cultural: “Hecho en Argentina”. Muestra de Diseño y Producción Industrial Argentina*. Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

ROMERO, Laura: *“Cartografía cultural de Mar del Plata. El caso de la oferta pública”*. Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

SALUSTIO, Alejandra: *“Las leyendas indígenas a través del universo teatral”*. (El teatro como herramienta para la identidad cultural). Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

SERRA, Silvia: *“Proyecto de Integración Cultural: CHE” – gente. Patrimonio cultural, aborígenes argentinos”*. Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

ZECCA, Mabel: *“Puesta en valor de la feria de artesanos. El caso: Diagonal Pueyrredon en Mar del Plata”*. Octubre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

BARONI, Bruna M.: *“Cartografía cultural de Mar del Plata: El caso de la infraestructura y oferta cultural privada”*. Diciembre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

---

DIAZ, Silvia: *“Estudio sobre Consumo de la Oferta pública en la ciudad de Mar del Plata”*. Diciembre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

GOMEZ, Griselda: *“Cartografía cultural de Mar del Plata: El caso de la infraestructura y oferta de entidades intermedias y Ongs”*. Diciembre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

OLALLA, Ma Del Rosario: *“Cartografía cultural de Mar del Plata: el caso de la infraestructura y oferta de colectividades”*. Diciembre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

SANTANDREU, Juan Pablo: *“Estudio sobre Consumo de la Oferta Pública en la ciudad de Mar del Plata: la potencialidad en la demanda”*. Diciembre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

SEGURA, Andrea: *“Estudio sobre Consumo de la Oferta Pública en la ciudad de Mar del Plata”*. Diciembre de 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

SOLESSIO, Amalia: *“Taller protegido de Coronel Suarez: propuesta de intervención para la gestión cultural”*. Marzo de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

VEGA, Karina: *“Carnaval de Mar del Plata: Estudio diagnóstico y propuestas de acción”*. Marzo de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

GONZALEZ VIDELA, Silvina: *“Proyecto de Gestión Cultural en el campo social en la ciudad de Villa Gesell”*. Abril de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

RODRIGUEZ, Cecilia: *“Propuesta de intervención patrimonial-cultural en la escuela normal de Benito Juárez, Pcia de Bs As”*. Junio de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

BERENGUER, Leandra: *“Reserva de biosfera Parque Atlántico Mar Chiquita”*. Agosto de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

CORREDOR, Ma Rosa: *“Museo Guglielmetti en la ciudad de Benito Juárez”*. Agosto de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

COSENTINO, Elizabeth: *“Casa Virtual de Astor Piazzolla”*. Agosto de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

DE CESARE, Genoveva: *“Reserva Natural Médanos de Ajo”*. Agosto de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

---

FERNANDEZ CERRI, Sebastian: *“Proyecto de Intervención en Gestión Cultural en la Fiesta Nacional del Ternero de Ayacucho”*. Agosto de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

FRAYDEARENA, Luciana: *“Encuentro Folklórico y Cultural: Ciudad de las Rosas”*. Agosto de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

MANZIONE, Graciela: *“Catálogo del Patrimonio Artístico y Arquitectónico de Bragado”*. Octubre de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

THAGON, Alejandra: *“El museo invita a pasear por la ciudad: Itinerarios histórico-culturales en la ciudad de Bragado”*. Octubre de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

TRAVERSO, María Celeste: *“Museo Rural Pascual Campagne: La Rinconada, Mar Chiquita”*. Octubre de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

AGUILAR, Fabiana: *“Cine Argentino en el exterior: cine en la embajada”*. Octubre de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

ALIAGA, Eugenia: *“Libro Didáctico Astor Piazzolla”*. Octubre de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

FANGIO, Silvana: *“Concurso Astor Piazzolla”*. Octubre de 2006. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

COSTAGUTA, Gabriela: *Diseño de un programa de Gestión Cultural en un Instituto de Contención de Menores*. Marzo de 2007. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

BAEZ, Maria Clara: *“La Plaza como lugar de sociabilidad. Proyecto de Gestión Cultural”*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Marzo de 2007. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

ALBORNOZ, Mirta: *“Proyecto de circuitos turísticos y culturales en Lezama, Pcia de Buenos Aires”*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Marzo de 2007. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

CURA CARAM, Ma Justina: *“Proyecto Camino del Gaucho: Mar Chiquita”*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mayo de 2007. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

DE ESTRADA, Silvia: *“Proyecto de Geoparque “LUCAS KRAGLIEVICH” en la ciudad de Balcarce, Pcia de Buenos Aires”*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mayo de 2007. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

AMORUSO, Fernando: *“Proyecto Feria del Libro en Pergamino, Pcia de Bs As”*. Julio de 2007. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

BONZON, Sergio: *Proyecto para la Murga de los Angelitos en Pergamino*. Pcia de Buenos Aires. Mayo de 2007. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

NOTTA, Raúl: *Proyecto del Museo Pampeano en Pergamino*. Pcia de Bs As. Mayo de 2007. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

NOVILLO, Verónica: *Abriendo el portal de nuestro museo: proyecto de Intervención en Bolivar*, Provincia de Buenos Aires. Julio de 2007. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

PARODI CANAVAS, Ma Florencia: *Reestructuración del servicio educativo del Museo Casa Bruzzone de Mar del Plata*. Setiembre de 2007. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

PALERMO, Ma Cristina: *“Proyecto Itinerario Didáctico en Plaza de Mayo”*. Noviembre de 2007. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

BAIGORRI, Rosario: *Gestión Cultural para la Biblioteca Parlante de Mar del Plata*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Noviembre de 2007. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

SALIG, Daniela: *Promoción de la cultura: “Abriendo ventanas a otros mundos”*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Diciembre de 2007. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

MANUEL, Angélica: *Centro Municipal de Arte Contemporáneo*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Febrero de 2008. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

URQUIJO, Sol: *“El teatro como herramienta educadora.” Aportes para la Construcción Ciudadana*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Febrero de 2008. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

DE CASTRIS, Graciela: *“Rumbo al Bicentenario a través del arte”*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Abril de 2008. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

SANCHEZ BENITEZ, Diana: *Festival Internacional de Tango*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Abril de 2008. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

BERESIARTE, Jimena: *I BIENAL MAR DEL PLATA Arquitectura, Diseño y Artes plásticas*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Abril de 2008. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

GIMENEZ, Miriam Celeste: *Plazoleta al Ciclista en Miramar*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Abril de 2008. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

---

ANICELLE, Nora: “Proyecto de creación de Biblioteca Popular en el Barrio José Hernández de la ciudad de Mar del Plata”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Abril de 2008. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural.

QUIROGA, Nora: “*Proyecto de señalización histórica en el Municipio de Necochea, Pcia de Bs As*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2008.

PRANDI, Silvia Haydee: “*Proyecto de creación de un programa radial en la Biblioteca Parlante de la ciudad de Mar del Plata*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2008.

QUIROS, María Gabriela: “*Proyecto de concurso fotográfico Diversas miradas sobre la ciudad*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2008.

PERIS, Paula: *Proyecto de Restauración de la Casa Bachmann en San Carlos de Bariloche, Argentina*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

MONRROY, Marcelo: “*Proyecto de creación de un eco centro alternativo de turismo en San Agustín y Los Pinos*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

MANUEL, Angélica: “*Proyecto de creación de un Centro Municipal de Arte Contemporáneo en la ciudad de Necochea, Provincia de Buenos Aires*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

BERMEJO, Emilia: “*Proyecto integral para el funcionamiento de la casa del folklore en la ciudad de Mar del Plata*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

FONTANA, Gladys Esther: “*Proyecto de creación de una Cooperativa de Artesanas Tejedoras Marplatenses COMUNARTE*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

BORRELLO, Enriqueta Noemí: “*Proyecto de Encuentro regional comunitario de escritores-Entre letras y abrazos*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

GUHSE, Cristina: “*Acceso a la cultura en comunidades y/o lugares socialmente desfavorecidos*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

DOGLIO, Roxana: “*Proyecto integral de Gestión Cultural: Documentos de Barrio*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

CHAVARRIA, María José: “*Proyecto integral Creando desde adentro*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

---

MULVAJ, Valeria: “*Proyecto integral de Gestión Cultural Ver para Creer*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

LUMBRERAS, Hilda Mariana: “*Reconocer y valorizar los bienes naturales y paisajísticos de la ciudad*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

OTAROLA, María de los Angeles: “*Proyecto para el Festival de Doma y Folklore junto al mar*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

CASCALLANA, Noelia Anahí: “*Modelo de Gestión cultural para el proyecto de creación del Parque Nacional Médanos en Tres Arroyos*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

TRAVERSO, Patricia Elma: “*Proyecto artístico cultural para el Barrio El Progreso de Mar del Plata*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

NOGUEIRA, José Luis: “*Proyecto Cultura para la sociedad animada*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

GUERRICAGOITIA, Paola: “*Proyecto integral de Gestión Cultural para el mejoramiento del ambiente*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2009.

### **3.1.6. Dirección de becarios, adscriptos a la docencia/investigación y pasantes.**

#### **3.1.6.1. Adscriptos a la docencia/investigación.**

- Adscripción a la docencia e investigación graduada: Prof. Marina Rivero. Cátedra Problemática Educativa. Ciclos lectivos: 2003/2004.

- Adscripción a la investigación graduado: Prof. Juan José Escujuri. Cátedra Problemática Educativa. Ciclos lectivos: 2003.

- Adscripción a la docencia e investigación alumna: Mónica Bernardos. Cátedra Problemática Educativa. Ciclos lectivos: 2002/2003.

- Adscripción a la docencia e investigación alumna: Giselle Delgado. Cátedra Problemática Educativa. Ciclos lectivos: 2005, 2006 y 2007.

- Adscripción a la docencia e investigación graduado: Prof. Germán Neustadt. Cátedra Problemática Educativa. Ciclos lectivos: 2005 y 2006.

- Adscripción a la docencia e investigación alumno: Adolfo García. Cátedra Problemática Educativa. Ciclos lectivos: 2º cuatrimestre 2006 .

-Adscripción a la docencia e investigación graduados: Lic. Juan José Escujuri y Prof. Marina Rivero. Ciclo lectivo: 2007.

- 
- Adscripción a la docencia e investigación, cátedra Problemática Educativa. Alumnos: Giselle Delgado; Verónica Castro; Paula Gonzalez; Lucía Couso; Adolfo Martín García; Adscripción a docencia: Ximena Casas Alvarez. Ciclo Lectivo 2007. OCA 1628/07.
  - Adscripción a la docencia e investigación, cátedra Problemática Educativa: Alumnos: Braen Caminoa; Tamara Beltramino Rognone; Graduada: Lic. Laura Proasi. Ciclo Lectivo 2010.
  - Adscripción a la docencia e investigación, cátedra Problemática Educativa: Alumnos: Braen Caminoa; Graduados Laura Proasi, Tamara Beltramino Rognone; María Galluzzi y Gustavo Jofré. Ciclo Lectivo 2011.
  - Adscripción a la docencia y/o investigación. Cátedra Problemática Educativa. Alumnos: Jonathan Aguirre y Lucía Alvarez Lucero. Graduados: Tamara Beltramino, María Galluzzi, Gustavo Jofré, Lucas Paoli, Francisco Ramallo, Mariela Senger y María Marta Yedaide. Ciclo lectivo 2012.
  - Adscripción a la docencia y/o investigación. Cátedra Problemática Educativa. Alumnos: Jonathan Aguirre. Graduados: Tamara Beltramino. Cátedra Didáctica General: Gustavo Jofré. Ciclo lectivo 2013.
  - Adscripción a la docencia y/o investigación. Cátedra Problemática Educativa. Alumnos: Jonathan Aguirre, Matías Baigorria. Graduados: Tamara Beltramino. Cátedra Didáctica General: Gustavo Jofré, Mariela Gomez. Ciclo lectivo 2014.
  - Adscripción a la docencia y/o investigación. Cátedra Problemática Educativa. Alumnos: Matías Baigorria y Alejandro Moviglia. 2015.
  - Adscripción a la docencia y/o investigación. Cátedra Problemática Educativa. Alumnos: Matías Baigorria y Alejandro Moviglia. Graduado: Sebastian Trueba. 2016.
  - Adscripción a la docencia y/o investigación. Cátedra Problemática Educativa. Alumnos: Geraldina Goñi. Graduado: Sebastian Trueba. 2017.
  - Adscripción a la docencia y/o investigación. Cátedra Problemática Educativa. Alumnos: Juana Fortezzini y Federico Mendoza Correa. 2018.
  - Adscripción a la docencia y/o investigación. Cátedra: Sociología de la Educación. Alumna: Lucía Escujuri. Período 2018.
  - Adscripción a la docencia y/o investigación. Cátedra: Problemática Educativa. Adscriptos graduados: Matías Baigorria; Luciana Salandro; Mariana Cuesta; Andrea Sordelli; Paula Gambino. Alumnos: Juana Fortezzini; Matias Boxer. Período 2019.

### **3.1.6.2. Dirección de becarios externos.**

Institución: Red AIESALD- Unión Europea en el marco del Programa ALFA

Categoría: Profesor Tutor. (docencia e investigación)

Tema: Educación a Distancia – Formación en Docencia.

Institución: Universidad Técnica Particular de Loja – Ecuador.

Becario: Lic. Ruth Minga.

Docente tutor: Dr. Luis Porta. Período: marzo/setiembre de 2006.

Institución: Red AIESALD- Unión Europea en el marco del Programa ALFA

Categoría: Profesor Tutor. (docencia e investigación)

Tema: Educación a Distancia – Formación en Docencia.

Institución: Universidad Nacional a Distancia - Colombia.

---

Becario: Lic. Jesús Omar Molina Barragán.

Docente tutor: Dr. Luis Porta. Período: abril/octubre de 2006.

Institución: Red AIESALD- Unión Europea en el marco del Programa ALFA

Categoría: Profesor Tutor. (docencia e investigación)

Tema: Educación a Distancia – Formación en Docencia.

Institución: Universidad Nacional de Educación a distancia (UNED) - España.

Becario: Prof. Rodrigo Hernández.

Docente tutor: Dr. Luis Porta. Período: mayo/noviembre de 2006.

Institución: Universidad Católica de Córdoba. Maestría en Investigación Educativa.

Categoría: Profesor Tutor (investigación).

Tema: Investigación Educativa.

Becario: Lic. Mónica Ruiz.

Docente Tutor: Dr. Luis Porta. Período: noviembre de 2008.

Institución: Universidad de Tolima, Colombia – Doctorado en Educación.

Categoría: Profesor Tutor (investigación).

Tema: Investigación Educativa.

Becario: Lic. Javier Alonso Zambrano Hernández.

Docente Tutor: Dr. Luis Porta. Período: noviembre y diciembre de 2008.

Institución: Universidad Mayor de San Simón – Bolivia / Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Programa de Cooperación Interuniversitaria.

Categoría: Profesor Tutor (investigación).

Tema: Investigación en Cultura.

Becario: Lic. Patricia Alvarez.

Docente Tutor: Dr. Luis Porta. Período: marzo y abril de 2009.

Institución: Universidad Mayor de San Simón – Bolivia / Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Programa de Cooperación Interuniversitaria.

Categoría: Profesor Tutor (investigación).

Tema: Investigación en Educación / Cultura.

Becario: Lic. Franz Zapana.

Docente Tutor: Dr. Luis Porta. Período: marzo y abril de 2009.

Institución: Universidad de Granada – Junta de Andalucía.

Categoría: Profesor Tutor (docencia- investigación).

Tema: Investigación y Nuevas Tecnologías.

Becaria: Dra. María Jesús Gallego Arrufat.

Docente Tutor: Dr. Luis Porta. Período: Agosto de 2010.

Institución: Universidad Santo Tomás, Bogotá. Doctorado en Educación.

Categoría: Profesor Tutor (docencia- investigación).

Tema: Investigación Educativa.

Becaria: Lic. Luis Alexander Jimenez Herrera.

Docente Tutor: Dr. Luis Porta. Período: Setiembre de 2013.

Institución: Universidad de Extremadura, España. Beca AUIP

Categoría: Profesor Tutor (docencia- investigación).

Tema: Investigación Educativa.

Becario: Dr. Miguel Martín Sánchez.

Docente Tutor: Dr. Luis Porta. Período: Setiembre de 2013.

---

Institución: Universidad de Extremadura, España. Beca AUIP.

Categoría: Profesor Tutor (docencia- investigación).

Tema: Investigación Educativa.

Becario: Dr. Miguel Martín Sánchez.

Docente Tutor: Dr. Luis Porta. Período: Setiembre de 2014.

Institución: Universidad de Santo Tomás de Aquino (Bogotá).

Categoría: Profesor Tutor (docencia- investigación).

Tema: Investigación Educativa.

Becarios: 11 estudiantes de Maestría y 5 docentes de Maestría en Educación USTA.

Docentes Tutores: Dr. Luis Porta – Prof. Esp. María Marta Yedaide. Período: Setiembre de 2014.

Institución: Universidad de Extremadura, España. Beca AUIP.

Categoría: Profesor Tutor (docencia- investigación).

Tema: Investigación Educativa.

Becario: Prof. Jorge Cáceres Muñoz.

Docente Tutor: Dr. Luis Porta. Período: Octubre de 2015.

Institución: Universidad de Santo Tomás de Aquino (Bogotá).

Categoría: Profesor Tutor (docencia- investigación).

Tema: Investigación Educativa.

Becarios: 9 estudiantes de Maestría y 2 docentes de Maestría en Educación USTA.

Docentes Tutores: Dr. Luis Porta – Prof. Esp. María Marta Yedaide. Período: Octubre de 2015.

Institución: Universidad de Santo Tomás de Aquino (Bogotá) y Universidad La Gran Colombia (Bogotá)

Categoría: Profesor Tutor (docencia- investigación).

Tema: Investigación Educativa.

Becarios: 15 estudiantes de Maestría y 4 docentes de Maestría en Educación USTA y Maestría en Educación Universidad La Gran Colombia.

Docentes Tutores: Dr. Luis Porta – Prof. Esp. María Marta Yedaide. Período: Junio de 2016.

Institución: Universidad de Chile

Categoría: Profesor Tutor de Doctorado (docencia- investigación).

Tema: Investigación Narrativa.

Becario: José Miguel Olave Astorga.

Docents Tutor: Dr. Luis Porta. Período: Agosto de 2016.

Institución: Universidad del Quindío - Colombia

Categoría: Profesor Tutor de Doctorado (docencia- investigación).

Tema: Investigación Narrativa.

Becario: Carlos Alveiro Morales Osorio.

Docents Tutor: Dr. Luis Porta. Período: Octubre de 2016.

Institución: Universidad Federal de Bahía - Brasil

Categoría: Profesor Tutor de Posdoctorado (docencia- investigación).

Tema: Perspectiva Descolonial en Pedagogía.

Becaria: Jamile Borges da Silva.

Docente Tutor: Dr. Luis Porta. Período: Marzo – Mayo de 2018.

Institución: Universidad del Estado de Bahía (UEB), Brasil.

Categoría: Profesor Estancia Doctoral (investigación). Programa de Pós-Graduacao em Educacao e Contemporaneidade de la Universidade do Estado de Bahia, bajo la orientación de la Prof. Dra. Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios.

Tema: Autobiografía y Narratividad.

---

Becario: CHARLES MAYCON DE ALMEIDA MOTA

Docente Tutor: Dr. Luis Porta. Período: Marzo – Junio de 2020.

Institución: Universidad de Antioquia, Colombia.

Categoría: Profesor Estancia Doctoral (investigación).

Tema: Investigación Narrativa

Becaria: Erika Alexandra Areiza Perez

Docente Tutor: Dr. Luis Porta. Período: Agosto - Noviembre de 2020.

### **3.1.7. Director de tesis de posgrado.**

#### **3.1.7.1. Doctorado.**

##### **3.1.7.1. Terminadas.**

- Director de la Tesis de Doctorado: *“Relatos entramados de futuras identidades profesionales docentes. Una indagación narrativa en la formación inicial del Profesorado en Inglés”*. Doctoranda: María Cristina Sarasa. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: 31 de marzo de 2017. Calificación: 10 con recomendación de publicación. Jurado Evaluador: Dra. Liliana Sanjurjo (UNR), Dra. Melina Porto (UNLP-CONICET), Dr. Daniel Suarez (UBA)

- Director de la Tesis de Doctorado: *“El relato “oficial” y los “otros” relatos sobre la enseñanza en la formación del Profesorado: un estudio interpretativo en la Facultad de Humanidades, UNMDP”*. Doctoranda: María Marta Yedaide. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: 2 de mayo de 2017. Calificación: 10 con recomendación de publicación. Jurado Evaluador: Dra. Alicia Villagra (UNT), Dra. Silvia Grinberg (UNSAM-CONICET), Dr. José Tranier (UNR).

- Director de la Tesis de Doctorado: *“Enseñanza proyectual; vínculos entre comunidad de práctica y profesores memorables. Estudio interpretativo en el Taller de Diseño Arquitectónico “A” de la FAUD. UNMDP”*. Doctoranda: María Cristina Martínez. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: 26 de setiembre de 2017. Calificación: 10 (diez). Jurado: Dra. Viviana Mancovski (UNGS), Dra. Diana Rodríguez Barros (UNMDP), Dra. Liliana Sanjurjo (UNR).

- Director de la Tesis de Doctorado: *“Enseñanzas que dejan huellas: la biografía escolar en las prácticas profesionales. Un estudio interpretativo en los estudiantes del Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de Mar del Plata”*. Doctoranda: Silvia Branda. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: 13 de octubre de 2017. Calificación: 10 (diez) con recomendación de publicación. Jurado Evaluador: Dr. Raul Menghini (UNS), Dra. Silvana Barboni (UNLP) y Dr. José Tranier (UNR).

- Director de la Tesis de Doctorado: *“El bachillerato como experiencia: Un abordaje biográfico narrativo a partir del Colegio Nacional de Mar del Plata, 1914-1940”*. Doctorando: Francisco Ramallo. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de DEFENSA: 29 de noviembre de 2017. Calificación: 10 (diez) con recomendación de publicación. Jurado: Dr. José Yuni (UNCa), Dra. Teresa Artieda (UNNE), Dr. Adrian Ascolani (UNR).

- Director de la Tesis de Doctorado: *“Dimensión ética de la enseñanza. Un estudio interpretativo de las prácticas de profesores universitarios memorables”*. Doctoranda: Graciela Flores. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de presentación: Julio de 2017. Fecha de defensa: 23 de abril de 2018. Calificación: 10 (diez) con recomendación de publicación. Jurado: Prof. Violeta Guyot (UNSL), Dra. Carolina Abdala (UNT), Dr. José Tranier (UNR).

- Codirector de Tesis de Doctorado: *“Autoevaluaciones esenciales, factores psicosociales del trabajo y satisfacción laboral: un análisis de su vinculación desde una perspectiva interaccionista”*. Doctorando: Lucas Pujol Cols. Doctorado en Administración. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Fecha de defensa: 11 de julio de

---

2018. Jurado: Dra. Luisa Mayoral; Dra. Mariela Golik; Dra. Yamila Silva Peralta. Calificación: Distinguido (9).

- Director de la Tesis de Doctorado: *“La formación docente en Argentina. Un estudio interpretativo de las políticas nacionales. El caso de los denominados Polos de Desarrollo (2000-2001)”*. Doctorando: Jonathan Aguirre. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Jurado: Dra. Mariana Maggio; Dr. Raul Menghini; Dra. Liliana Sanjurjo. Fecha de presentación de la tesis: 3 de julio de 2018. Calificación: 10 con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 8 de marzo de 2018.

- Director de la Tesis de Doctorado: *“La Formación del Profesorado: identidad profesional a partir de las narrativas biográficas de docentes. Un estudio interpretativo en el Ciclo de Formación Docente de los profesorado de la Facultad de Humanidades de la UNMDP”*. Doctoranda: Claudia De Laurentis. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Jurado: Dr. José Yuni; Dr. Daniel Suarez; Dra. Liliana Sanjurjo. Fecha de presentación: 3 de diciembre de 2018. Fecha de defensa: 4 de setiembre de 2019. Calificación: 10 con recomendación de publicación.

- Director de la Tesis de Doctorado: *“El Campo de las Prácticas Profesionales en la formación del profesorado. Un estudio interpretativo en el Profesorado de Geografía de la Universidad Nacional de La Pampa”*. Doctoranda: María Graciela di Franco. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Jurado: Dra Liliana Sanjurjo; Dr. José Yuni; Dra. Alicia Villagra. Fecha de presentación de la tesis: 8 de marzo de 2019. Fecha de defensa: 4 de setiembre de 2019. Calificación: 10.

- Director de la Tesis de Doctorado: *“Corporeidad y buena enseñanza en profesores memorables. Un estudio interpretativo en la Facultad de Humanidades de la UNMDP”*. Doctoranda: Susana Lazzaris. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Jurado: Dra María Graciela Di Franco, Dra María Cristina Martinez, Dr José Tranier. Fecha de presentación de la tesis: 10 de agosto de 2021. Calificación: 10.

- Director de la Tesis de Doctorado: *“Escenas, itinerarios y tensiones del docente universitario: entre La formalidad político-discursiva y la experiencia [in]corporada. Un estudio interpretativo en docentes del departamento Pedagógico de enfermería de la UNMDP”*. Doctorando: Miguel Leyva Ramos. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Jurado: Dra. Patricia Demuth; Dra Paula Pierella; Dr. José Tranier. Fecha de defensa de tesis: 28 de setiembre de 2021. Calificación: 10 con recomendación de publicación.

- Director de la Tesis de Doctorado: *“La enseñanza del inglés como lengua extranjera en profesores que no tienen titulación específica. Estudio interpretativo en las unidades de educación básica de la ciudad de Cuenca-Ecuador”*, Doctoranda: Magalí Arteaga. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Jurado: Dra. Silvia Siderac; Dra. Silvia Branda; Dra. Jonathan Aguirre. Fecha de defensa: 30 de setiembre de 2021. Calificación: 10 con recomendación de publicación.

- Codirector de la Tesis de Doctorado: *“Las políticas públicas de formación docente continua en inclusión de medios digitales en Argentina. Un estudio interpretativo sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales: el caso del plan “Escuelas de Innovación” (2011-2015)”*. Doctorando: Braian Marchetti. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de presentación de la tesis: 4 de agosto. En proceso de evaluación.

### **3.1.7.2. En redacción.**

- Director de la Tesis de Doctorado: *“La implementación de la Ley Federal de Educación. Tensiones y Reconfiguraciones en el Sistema Educativo Municipal marplatense”*. Doctoranda: Alfonsina Guardia. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de presentación del proyecto: Julio de 2014.

- Director de la Tesis de Doctorado: *“El proceso de construcción del conocimiento didáctico del contenido matemático. Un estudio interpretativo sobre la enseñanza de la Geometría en la Educación Secundaria Básica en la ciudad de Mar del Plata”*. Doctoranda: María Carmen Quercia. Doctorado

---

en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de presentación del proyecto: Setiembre de 2015.

- Director de la Tesis de Doctorado: *“La profesión académica en las Ciencias Económicas: tensiones y condicionantes. Un estudio interpretativo en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata”*. Doctoranda: Mariana Foutel. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de presentación del proyecto: Julio de 2016.

- Director de la Tesis de Doctorado: *“Configuración del campo disciplinar de la Didáctica en Argentina. Período 1985-2010”*. Doctoranda: Maria Teresa Alcalá. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de presentación del proyecto: Julio de 2017.

-Director de la Tesis de Doctorado: *“Las prácticas de enseñanza en la universidad. Un estudio interpretativo a partir de las narrativas autobiográficas de los docentes de la UNLaR”*. Doctoranda: Sonia Quiroga. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de presentación del proyecto: Julio de 2017.

-Director de la Tesis de Doctorado: *“Saberes y sentidos acerca de la gestión del servicio del agua y saneamiento en la ciudad de Mar del Plata. Un estudio interpretativo de las prácticas de enseñanza en escuelas secundarias de la ciudad”*. Doctorando: Joaquin Artieda. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de presentación del proyecto: Julio de 2017.

-Director de la Tesis de Doctorado: *“Descripción y análisis de la producción científica del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación de la Facultad de Humanidades de la UNMdP (CIMED) durante el período comprendido entre los años 2011 al 2017”*. Doctorando: Oscar Fernández. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de presentación del proyecto: Julio de 2017.

-Director de la Tesis de Doctorado: *“Las representaciones sociales de la autoridad en escuelas secundarias marplatenses. Una visión desde la perspectiva de los estudiantes y los documentos de trabajo en la dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires”*. Doctorando: Juan Molinari. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de presentación del proyecto: Julio de 2017.

-Director de la Tesis de Doctorado: *“La construcción del entramado de la identidad profesional del Gestor Cultural. Un estudio interpretativo de los graduados de la Tecnicatura Universitaria en Gestión cultural, FAUD-UNMdP”* Doctoranda: Mónica Ramos. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de presentación del proyecto: Julio de 2017.

-Codirector de la Tesis de Doctorado: *“Conocimientos y prácticas en la construcción de proyectos didácticas en la enseñanza preactiva. Un estudio interpretativo en el Profesorado de Educación Primaria, en el ISFD N° 19 de la ciudad de Mar del Plata”* Doctoranda: María Marta Ulzurum. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de presentación del proyecto: Julio de 2017.

-Director de la Tesis de Doctorado: *“El sistema de evaluación universitaria en la Argentina. Un análisis interpretativo a partir de las instituciones de gestión pública y los discursos y prácticas de los actores”* Doctorando: Juan José Escujuri. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de presentación del proyecto: Julio de 2017.

- Co-Director de la Tesis de Doctorado: *“La formación docente para el Nivel Inicial. Estudio interpretativo sobre la identidad profesional de los educadores parvularios de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador. Doctoranda: Digna Galud Mera Quimis. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.*

- Director de la Tesis de Doctorado: *“Las prácticas de enseñanza en la asignatura Educación Cultural y Artística. Estudio interpretativo en la Educación Básica Superior y Bachillerato – UE del Milenio-*

---

en Cuenca, Ecuador. Doctorando: Boris Anibal Chumbi Flores. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.

### 3.1.7.2. Maestría:

#### 3.1.7.2.1. Evaluadas:

- Director de la Tesis de Maestría: *“Reconocimiento, Valoración y Conservación del PAU. La escuela como generadora de contenidos: Una propuesta para el Nivel inicial”*. Tesista: Arq. Alberto Quintaié. Maestría en Gestión del Patrimonio. FAUD, UNMDP. Noviembre de 2003.
- Director de Tesis de Maestría: *“Representaciones docentes en torno al currículo en los profesores del Profesorado de Inglés de la UNMDP”*. Maestranda: Prof. Cristina Sarasa. Maestría en Docencia Universitaria. FH/UNMDP. OCA 865/06.
- Codirector de la Tesis de Maestría: *“Función docente y discapacidad en la Universidad Nacional de Mar del Plata”*. Maestranda: Lic. Claudia Iris López. Maestría en Docencia Universitaria. FH/UNMDP. 18 de abril de 2007. OCA 053/2004.
- Director de Tesis de Maestría: *“Experiencias formativas de alto valor en la formación de profesores de inglés como segunda lengua”*. Maestranda: Prof. Silvia Branda. Maestría en Docencia Universitaria. FH/UNMDP. 18 de abril de 2007. OCA 581/06.
- Director de la Tesis de Maestría: *“Las prácticas de la enseñanza en contextos de actualización docente universitaria. Sus continuidades y rupturas”*. Maestranda: Lic. Epifanía Ortiz Castro. Maestría en Docencia Universitaria. FH/UNMDP. 12 de mayo de 2008. OCA 1096/06.
- Director de Tesis de Maestría: *“Principales factores que afectan la preservación del patrimonio arquitectónico de la calle Guijarro de la ciudad de Potosí”*. Maestranda: Lic. Shirley Marcela James. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial. Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba. Bolivia. Fecha de defensa: 31 de octubre de 2008.
- Director de Tesis de Maestría: *“Estudio comparativo de los diseños curriculares de las Escuelas Universitarias de Bibliotecología de la Argentina: orientaciones, competencias, perfiles profesionales y perspectivas de inserción laboral”*. Tesista: Lic. Carlos Artaza. Maestría en Docencia Universitaria. FH/UNMDP. OCA 0091/08 y OCA 0382/08. Fecha de defensa: 28 de noviembre de 2008.
- Director de Tesis de Maestría: *“Procesos de construcción identitaria de los emigrantes bolivianos: El caso de la comunidad tarijeña en Mar del Plata”*. Maestranda: Arq. Laura Romero. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial. Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba. Bolivia. Fecha de Defensa: 11 de agosto de 2009.
- Director de Tesis de Maestría: *“Las buenas prácticas de evaluación en la Universidad a partir de las narrativas de los estudiantes”*. Tesista: Lic. Marcela López. Maestría en Docencia Universitaria. FH/UNMDP. OCA 0216/08. Fecha de Defensa: 7 de setiembre de 2009.
- Director de Tesis de Maestría: *“Biografías docentes en torno a las prácticas de aula en la enseñanza de la Geografía: formación, experiencia y consolidación profesional”*. Maestranda: Lic. Rosa Magdalena Sanchez. Maestría en Docencia Universitaria. FH/UNMDP. OCA 0080/08. Fecha de Defensa: 7 de setiembre de 2009.
- Director de Tesis de Maestría: *“Flujos migratorios y construcción de nuevas identidades: caso de Totorá”*. Maestrando: Vladimir Antia Fernandez. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial. Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba. Bolivia. Fecha de defensa: 15 de diciembre de 2009.
- *“Las representaciones sociales de los docentes en torno a la relación familia-escuela”*. Maestranda: Bruna Milena Baroni. Maestría en Investigación Educativa. Universidad de Moron. Fecha de defensa: 8 de agosto de 2011- Calificación: 10 (diez).
- Director de la Tesis de Maestría: *“Los imaginarios urbanos en la construcción de la ciudad: el caso de Vinto – Bolivia”*. Maestranda: María del Carmen Velasco Canelas. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial. Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba. Bolivia. 26 de febrero de 2014.
- Co-director de la Tesis de Maestría: *“Complejidades grupales en la toma de decisiones estratégicas del Área Académica Universitaria”*. Maestranda: Romina Barbisan. Maestría en

---

Administración de Negocios. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de Defensa: 13 de marzo de 2019.

- Director de la Tesis de Maestría: *“Práctica docente y pensamiento crítico en la enseñanza de la Geografía argentina en escuelas secundarias. Un estudio interpretativo sobre las concepciones y experiencias de los profesores de Geografía argentina de Educación Secundaria en la ciudad de Mar del Plata”*. Maestrando: Diego García Ríos. Maestría en Práctica Docente. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: 13 de marzo de 2020.

#### **3.1.7.2.2. En redacción:**

- Director de la Tesis de Maestría: *“La noción de evaluación formativa en docentes y graduados recientes del Profesorado en Geografía de la Facultad de Humanidades de la UNMDP. Una construcción desde la experiencia, la teoría y la subjetividad”*. Maestranda: Prof. María Inés Blanc. Maestría en Docencia Universitaria. FH/UNMDP. OCA 2441/11.
- Director de la Tesis de Maestría: *“La(s) política(s) sobre la profesión académica en la Universidad. Cambios y continuidades en las condiciones de trabajo docente en el ámbito nacional y en la Universidad Nacional de Mar del Plata”*. Maestrando: Lic. Pedro Pérez. Maestría en Docencia Universitaria, FH/UNMDP.

#### **3.1.7.3. Trabajos Profesionales:**

##### **3.1.7.3.1. Evaluados:**

- Director del Trabajo Profesional: *“La enseñanza de la pronunciación en la formación del profesorado del inglés como 2ª lengua (ISL) a partir de la nueva agenda de la didáctica: las estrategias cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas”*. Prof. Laura Sordelli. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Noviembre de 2004. OCA 2316/04.
- Codirector del Trabajo Profesional: *“El desarrollo de las habilidades lingüísticas para la formación docente en el profesorado de inglés como segunda lengua (ISL): Propuesta de intervención didáctica”*. Prof. Ma Alejandra Rosas y Prof. Cristina Villecco. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Abril de 2005. OCA 0224/05.
- Director del Trabajo Profesional: *“Inserción en las Tecnicaturas de Turismo de propuestas pedagógicas para adscribirlas dentro de las teorías de la complejidad y el pensamiento complejo”*. Lic. Mariana Fabbroni y Lic. Raquel Sisi. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 23 de noviembre de 2005. OCA 577/06
- Codirector del Trabajo Profesional: *“Expectativas del rol docente universitario en alumnos de la carrera de licenciatura en Psicología”*. Lic. Deisy Krzemien y Lic. Enrique Lombardo. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 23 de noviembre de 2005. OCA 564/06
- Director del Trabajo Profesional: *“La tesina integradora como propuesta de actividad transversal para la integración de contenidos en carreras terciarias (Pcia de Bs As). El caso de las tecnicaturas en Administración y Relaciones Públicas”*. Lic. Nestor N. Pérez y Lic. Perla Diaz. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 24 de noviembre de 2005. OCA 1000/06
- Codirector del Trabajo Profesional: *“Estrategias pedagógicas de los profesores asociadas al aula universitaria: El caso de la cátedra Geografía Física Argentina en la UNMDP”*. Lic. Rosa Magdalena Sánchez. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 25 de noviembre de 2005. OCA 588/06
- Director del Trabajo Profesional: *“Evaluación de los aprendizajes universitarios en la asignatura Biología Humana de la Facultad de Psicología”*. Lic. Liliana Bakker y Lic. Marcela López. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 16 de marzo de 2006. OCA 598/06.
- Director del Trabajo Profesional: *“Práctica clínica y formación para la investigación en la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional de la Universidad Nacional de Mar del Plata”*. Lic. Alejandra Campisi, Lic. Ma Elba Penzín y Lic. Ma Angélica Rossi. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 16 de marzo de 2006. OCA 997/06

- 
- Director del Trabajo Profesional: “*Análisis de las asignaturas de las áreas Teórica-metodológica y de Gestión de la carrera Bibliotecario Documentalista de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata*”. Prof. Isabel Bonzano y Lic. Carlos Artaza. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Defensa: 3 de noviembre de 2006. UNMDP. OCA 1097/06.
  - Codirector del Trabajo Profesional: “*Rediseño curricular y propuesta de intervención en los contenidos del Área Comunicación. Colegio Nacional Arturo Illia. UNMDP*”. Arq. Demarchi/ Arq. Rodríguez Arbizu. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. OCA 1220/06.
  - Codirector del Trabajo Profesional: “*Evaluación docente: Evaluación para la buena enseñanza. Estrategias para la evaluación de las prácticas docentes en la FAUD-UNMdP*”. Arq. Carolina Susta y Arq. Nestor Machado Susseret. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 22 de noviembre de 2007. UNMDP. OCA 1437/07.
  - Director del Trabajo Profesional: “*El currículo con orientaciones en la enseñanza de la Arquitectura: La propuesta de la Facultad de Arquitectura de la UNMDP*”. Arq. Ana Zagorodny. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 23 de noviembre de 2007. OCA.
  - Director del Trabajo Profesional: “*Propuesta curricular para la puesta en marcha de la Residencia en Terapia Física*”. Lic. Juliano Ciccio. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. OCA 1354/07. Defensa: 23 de noviembre de 2007.
  - Director del Trabajo Profesional: “*La enseñanza del concepto espacio en la cátedra Introducción a la Geografía: Análisis a partir de la Nueva Agenda de la Didáctica*”. Prof. María Inés Blanc. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. OCA 1053/06. Defensa: 22 de noviembre de 2007.
  - Director del Trabajo Profesional: “*Representaciones de futuros profesores de Física respecto de la naturaleza de la ciencia y la enseñanza*”. Prof. Guillermo Cutrera. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 23 de noviembre de 2007. OCA 1964/07.
  - Director del Trabajo Profesional: “*La deserción estudiantil en la Unidad de Enseñanza Universitaria de Quequén: estudio prospectivo*”. Lic. Mónica Frenkel y Lic. Silvana Millán. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. OCA 1352/07. Defensa: 13 de mayo de 2008.
  - Codirector del Trabajo Profesional: “*Las buenas prácticas docentes en la enseñanza gerontológica*”. Prof. Norma Molero. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 13 de mayo de 2008. OCA 2023/07.
  - Director del Trabajo Profesional: “*Valoración de las metodologías de enseñanza por parte de los estudiantes de la asignatura Diagnóstico y Terapéutica por Imágenes de la carrera de Medicina de la UNLP*”. Méd. Carlos Capiel y Méd. Sebastián Costantino. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. OCA 0268/08. Defensa: 20 de noviembre de 2008.
  - Director del Trabajo Profesional: “*La enseñanza de la mediación en la carrera de Abogacía de la Universidad Nacional de Mar del Plata*”. Abog. Vilma Brunori. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. OCA 0237/08. Defensa: 28 de noviembre de 2008.
  - Director del Trabajo Profesional: “*¿Ortodoxia o herejía? Un dilema del educador frente a lo institucional*”. Lic. Miguel Leyva Ramos. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. OCA 1944/07 y OCA 0267/08. Defensa: 27 de noviembre de 2008.
  - Director del Trabajo Profesional: “*El uso de la Web 2.0. en la Didáctica del Nivel Superior*”. Lic. Armando Arruebarrena. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 27 de noviembre de 2008.
  - Director del Trabajo Profesional: “*Formación de líderes comunitarios en el área salud: una propuesta alternativa de desarrollo curricular*”. Prof. Patricia Viviana Miller. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 6 de mayo de 2009. OCA 1585/07.
  - Director del Trabajo Profesional: “*Concepciones alternativas en el campo de la Biología en los ingresantes a las carreras de la FCEyN. ¿Obstáculos para la comprensión?*”. Autores: Sandra

- 
- Churio – Silvia De Marco – Andrea Gavio. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. OCA 0160/08. Fecha de defensa: 7 de mayo de 2009.
- Director del Trabajo Profesional: “*Capacidades existentes de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la UNMDP para afrontar el crecimiento de matrícula estudiantil*”. Autoras: Griselda Vicens, Mónica Calienni y Marcela Moleda. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 8 de mayo de 2009.
  - Director del Trabajo Profesional: “*La construcción del conocimiento y la subjetividad a través de la práctica en las disciplinas proyectuales-comunicacionales. Hacia una reformulación del currículo*”. Autores: Lic. Alicia Filpe y Lic. Ricardo Diez. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 8 de setiembre de 2009.
  - Director del Trabajo Profesional: “*Modalidades de interacción entre la Universidad y la Comunidad. Algunas propuestas para un debate pendiente*”. Autor: Lic. Néstor Cecchi. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 28 de abril de 2010.
  - Director del Trabajo Profesional: “*La Neuropsicología en la Psicología hoy: entre la disciplina y la profesión*”. Autora: Lic. Florencia Nogueira. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 9 de agosto de 2010.
  - Director del Trabajo Profesional: “*Dificultades didácticas y conceptuales en la enseñanza y el aprendizaje del enlace químico*”. Autores: Buffa, Fabian; Moro, Lucrecia y Sanchez, Ana. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 9 de agosto de 2010.
  - Director del Trabajo Profesional: “*Alternativa de intervención didáctica desde la perspectiva de género en la carrera Licenciatura en Servicio Social de la UNMDP*”. Lic. Alicia Cristina Jorge; Lic. Olga Jorge y Lic. Matilde Rodas. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 12 de agosto de 2011.
  - Director del Trabajo Profesional: “*Uso de Plataformas educativas en la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional*”. Autora: María Julia Xifra. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. OCA: 2478/11. Fecha de evaluación: 12 de setiembre de 2011.
  - Codirector del Trabajo Profesional: “*La enseñanza del Derecho. Objetivos y propuestas de intervención*”. Autor: Abog. Facundo Dominoni. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 12 de setiembre de 2011.
  - Director del Trabajo Profesional: “*Articulación de contenidos entre los Talleres de Diseño y Tecnología para la orientación textil de la carrera de Diseño Industrial*”. Autoras: DI Beatriz Sonia Martínez y DI Natalia Merlos. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. OCA 2442/10. Fecha de evaluación: 19 de abril de 2012.
  - Director del Trabajo Profesional: “*La Buena Educación: Valores morales y profesores memorables*”. Autora: Prof. Graciela Flores. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. OCA 0196/12. Fecha de evaluación: 11 de julio de 2012.
  - Codirector del Trabajo Profesional: “*Perspectiva curricular y perfil de egresado en el ideario de la Universidad tardocolonial (1767-1808)*”. Autor: Lic. Sebastián Perrupato. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2012. Noviembre de 2012.
  - Codirector del Trabajo Profesional: “*Relatos cruzados de narrativas de aula: análisis de una experiencia en la asignatura Comunicación Integral de la Carrera de Profesorado en Inglés en la Facultad de Humanidades de la UNMDP*”. Autora: Lic. Claudia De Laurentis. UNMDP. 2012. Noviembre de 2012.
  - Director del Trabajo Profesional: “*Enseñar Derecho en la UNMDP. Discursos y prácticas de docentes y alumnos. La estrategia de la elusión*”. Autores: Carolina Giromini, Juan Ignacio Gramuglia, Leonardo Perez Hegi. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2013. 26 de marzo de 2014.
  - Director del Trabajo Profesional: “*La formación en Medicina. Especialidad Urología en Argentina*”. Autor: Cristian Grillo. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 26 de marzo de 2014.

- 
- Director del Trabajo Profesional: *“Biografías de Profesores Memorables: Entramados narrativos en la vida personal y el desarrollo profesional”*. Autores: Juan José Escujuri y Laura Proasi. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 26 de marzo de 2014.
  - Codirector del Trabajo Profesional: *“La orientación vocacional en los diseños curriculares para la formación profesional en las carreras de Psicología de las Universidades Nacionales de Argentina”*. Autores: Lic. Rodrigo Jossorme y Lic. Ornella Novelli. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014. 22 de mayo de 2014.
  - Director del Trabajo Profesional: *Creación e implementación de un dispositivo grupal (GRAP) en la currícula de la carrera de Psicología, como espacio de práctica que posibilita el aprendizaje del conocimiento psicológico articulado con el campo de aplicación profesional*. Autoras: Cerri, Lorena y Di Leo, Silvia. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014. 13 de marzo de 2015.
  - Director del Trabajo Profesional: *Inclusión Universitaria. El ingreso a la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UNMDP. Un análisis del comportamiento de la matrícula de primer año en las tres últimas cohortes*. Autora: Graciela Bordehore. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014. 13 de marzo de 2015.
  - Director del Trabajo Profesional: *Análisis crítico de los Proyectos de Graduación de la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural de la UNMDP. El perfil profesional desde la formación a la práctica*. Autoras: Pedrini, Nacha y Ramos, Mónica. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014. 12 de marzo de 2015.
  - Codirector del Trabajo Profesional: *“Opinión de docentes de Psicología sobre competencias pedagógicas en asignaturas del área de los Sistemas Psicológicos de la Facultad de Psicología de la UNMDP”*. Autores: Sergio Gonzalez, Gustavo Manzo y Claudia Orellano. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014. 13 de marzo de 2015.
  - Director del Trabajo Profesional: *“Estrategias pedagógicas de los profesores con las Tecnologías de la Información y Comunicación asociadas al aula universitaria: el caso de la cátedra Didáctica Especial y Práctica Docente –Geografía- en la UNMDP”* Autor: César, Christian Eduardo. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014. 12 de marzo de 2015.
  - Director del Trabajo Profesional: *“El aprendizaje basado en problemas (ABP) en la asignatura Ortesis de la Carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional de la UNMDP”*. Autoras: Lic. Sandra Porro y Lic. Delia Lis. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 26 de noviembre de 2015.
  - Director del Trabajo Profesional: *“La supervisión de profesionales de Trabajo Social en el marco de una residencia de Servicio Social en Salud: un dispositivo de evaluación y aprendizaje”*. Autoras: Mirian Leticia Agüero – Virginia Palomino – Beatriz Peyronnet. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014. OCA 2324/14. 5 de abril de 2016.
  - Director del Trabajo Profesional: *“Percepciones de docentes y estudiantes sobre la reforma del Plan de Estudios de la carrera de Licenciatura en Administración de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UNMDP”*. Autores: DE MENDIGUREN, Mariana, FOUTEL, Mariana, MUSTICCHIO, Alejandro. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014. 8 de abril de 2016.
  - Codirector del Trabajo Profesional: *“El comportamiento de la matrícula en la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP (cohorte 2009)”*. Autores: ROMERO, Laura y POLO FRITZ, Emilio. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014. Fecha de defensa: 8 de abril de 2016.

- 
- Director del Trabajo Profesional: *“La formación en Trabajo Social en la UNaM. El currículo nulo: presencias y ausencias de los discursos sobre el Estado, el Poder y la Política”*. Autora: Lic. Eugenia Hermida. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2016. Fecha de defensa: 23 de setiembre de 2016. OCA 4274/16.
  - Codirector del Trabajo Profesional: *“La evaluación de los alumnos practicantes. Una innovación que apuesta a la evaluación con sentido educativo”*. Prof. Ana Clara Yasbitzky. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 3 de octubre de 2016. OCA 4273/16
  - Codirector del Trabajo Profesional: *“Evaluación de aprendizajes. Perspectiva docente en el análisis de modelos e instrumentos”*. Autora: Lidia Pietrantuono. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2012. Fecha de defensa: 5 de diciembre de 2016.
  - Codirector del Trabajo Profesional: *“Tensiones y desafíos de las prácticas de enseñanza. Un estudio de la asignatura Problemas Sociales Latinoamericanos de la Facultad de Psicología de la UNMDP”*. Autora: Julieta Echeverría. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 5 de diciembre de 2016.
  - Director del Trabajo Profesional: *“La amalgama formación profesional-valores personales en la buena enseñanza de los profesores memorables de la carrera de Profesorado en Historia de la UNMDP”*. Autor: Jonathan Aguirre. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 5 de diciembre de 2016.
  - Director del Trabajo Profesional: *“Satisfacción Laboral en profesionales académicos de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Un estudio de sus factores influyentes”*. Autor: Lucas Pujol Cols. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 11 de diciembre de 2017.
  - Co-director del Trabajo Profesional: *“El proceso de inclusión y permanencia de los estudiantes al ámbito universitario en la carrera de Licenciatura en Enfermería de la FCSyTS de la UNMDP. Cohorte 2010/11”*. Autores: María Marcela Vuotto; Emiliano Puyol y Gabriela Marti Velazquez. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 22 de mayo de 2019.
  - Co-director del Trabajo Profesional: *“La inserción profesional del egresado de la Facultad de Derecho de la UNMDP. Abogacía ¿oficio o profesión?”*. Autoras: Romina Ivanoff Doinoff y María Angélica Martín. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: agosto de 2020.
  - Director del Trabajo Profesional: *“La enseñanza de la Anatomía Humana a través de prácticas de laboratorio en la carrera de Bioquímica. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNMDP”*. Autores: Germán Neustadt y Andrea Chisari. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014. Fecha de defensa: octubre de 2020.
  - Director del Trabajo Profesional: *“Tensiones en la aplicabilidad de la Ley de Educación Superior (24521/95). El caso estatutario de la Universidad Nacional de Mar del Plata”*. Autores: Pablo Guillermo Coronel y Hernán Gonzalo Murano. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014. OCA 2322/14. Fecha de defensa: diciembre de 2020.
  - Director del Trabajo Profesional: *“Evaluación de los aprendizajes en la modalidad a distancia de la Carrera de Bibliotecario Escolar del Departamento de Documentación de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Propuesta para una mejora en la instancia evaluativo de la asignatura Bibliografía y Selección de Textos”*. Autoras: Marcela Ravera y Olga Pelucchi. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: marzo de 2021.

**3.1.7.3.2. En redacción:**

- Codirector del Trabajo Profesional: *“Las prácticas de evaluación de los aprendizajes en la cátedra Geografía Urbana (2003/07). Facultad de Humanidades de la UNMDP”*. Autores: Alberto Villavicencio y Ana María Caro. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP.
- Director del Trabajo Profesional: *“El diseño curricular de la carrera Contador Público en la UNMDP. Análisis crítico y propuesta de instrumentos de evaluación”*. Autoras: Pilar Diez Rosas, Marcelina Maestromey. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. OCA 0217/08.
- Director del Trabajo Profesional: *“Estrategias de enseñanza: innovación en las prácticas en el taller vertical de Historia de la Arquitectura y Pensamiento Contemporáneo”*. Autoras: Arq. Melecia Granero y Arq. María de las Nieves Rizzo. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP.
- Director del Trabajo Profesional: *“Análisis de los planes de estudio y propuesta de inserción de asignaturas en las tres carreras de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social”*. Autoras: Eva Graciela Gramajo y Jacinta Jaramillo. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. OCA 793/09.
- Director del Trabajo Profesional: *Alfabetización académica en asignaturas de los dos primeros años de las carreras de Bioquímica, Licenciatura en Química y Licenciatura en Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNMDP*. Autores: SEGARRA, Carmen; MASSA, Paola y SOTTILE, Gonzalo. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014. OCA 2315/14.
- Director del Trabajo Profesional: *“Sistematización de las modalidades de intervención pedagógica en la supervisión de las prácticas clínicas de grado de la carrera Licenciatura en Terapia Ocupacional de la FCSySS de la Universidad Nacional de Mar del Plata”*. Autoras: Gabriela Guerra – Mariana Soria. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014.
- Codirector del Trabajo Profesional: *“El uso de las analogías para favorecer el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer año de la carrera de Ingeniería Electrónica de la UNMDP”*. Autores: Pablo Daniel Agüero – Esteban Lucio Gonzalez – Juan Carlos Tulli. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. 2014. OCA 2328/14.

**3.3. Miembro de Tribunales y Comisiones Asesoras****3.3.1. De Posgrado:****3.3.1.1. Tesis de Doctorado:**

- Tesis de Doctorado: *“Las construcciones metodológicas en las prácticas de formación docente en el Nivel Superior no Universitario de la provincia de Catamarca”*. Autora: Ana Griselda Díaz. Director: Dr. José Yuni. Doctorado en Ciencias Humanas con Mención en Educación. Universidad Nacional de Catamarca. 16 de Octubre de 2011.
- Tesis de Doctorado: *“Opinión y percepción del profesorado y de los estudiantes sobre el uso de las metodologías activas en la Universidad de Granada”*. Autor: Emilio Crisol Moya. Directora: Dra. María José León Guerrero. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. Fecha de Defensa: 6 de julio de 2012.
- Tesis de Doctorado: *“The portrayal of the Palestinian identity in Palestinian civic and national school books”* (“La representación de la identidad Palestina en los libros de texto palestinos de Educación Cívica y Nacional”). Autor: Ashraf. M. H. Abukhayran. Directores: Fernando Justicia Justicia, Jesús Domingo Segovia y Sami Abdel Razzaq Adwan. Doctorado con mención Internacional en Ciencias de la Educación. Universidad de Granada, España. Noviembre de 2012.

- 
- Tesis de Doctorado: *“El cuerpo escolarizado: materialidad de la ortopedia discursiva escolar”*. Autor: Jorge Orlando López. Director: Dr. José Yuni. Doctorado en Ciencias Humanas con Mención en Educación. Universidad Nacional de Catamarca. Fecha de Defensa: 13 de diciembre de 2012.
  - Tesis de Doctorado: *“Abordaje de tensiones clásicas en la formación docente. Análisis de los Diseños Curriculares de Formación Docente de Nivel Inicial en la Argentina. El caso de la provincia de Santa Fé”*. Autora: María Soledad López. Directora: Dra. María Isabel Pozzo. Escuela de Posgrado. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 29 de abril de 2013.
  - Tesis de Doctorado: *“La práctica del asesoramiento para la mejora de los centros desde los Equipos de Orientación Educativa: un estudio de caso”*. Autora: Beatriz Barrero Fernández. Director: Jesús Domingo Segovia. Doctorado con mención Internacional en Ciencias de la Educación. Universidad de Granada, España. Junio de 2013.
  - Tesis de Doctorado: *“La Orientación como actividad educativa y vocacional en los itinerarios curriculares del alumnado de bachiller y formación profesional y su inclusión en el mercado laboral”*. Autora: Asunción Martínez Martínez. Directores: Felix Zurita Ortega e Ignazio Volpicelli. Doctorado con mención Internacional en Ciencias de la Educación. Universidad de Granada, España. Julio de 2013.
  - Tesis de Doctorado: *“Comparaciones analógicas didácticas en la enseñanza de las Ciencias Naturales en Educación Media”*. Autor: Carlos Blasi. Programa Interuniversitario Doctorado en Educación. UNTREF-UNLA-UNSAM. 18 de junio de 2014.
  - Tesis de Doctorado: *“Los Derechos Culturales”*. Autora: Laura Cipriano. Director: Dr. Carlos María Cárcova. Doctorado en Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Nacional de Mar del Plata. 5 de marzo de 2015. OCA 598/14.
  - Tesis de Doctorado: *“La diversidad y las prácticas pedagógicas: Estudio acerca del tratamiento de la diversidad en Institutos de Formación Docente”*. Tesista: Lorena Elizabet Sanchez. Directora: María de los Angeles Sagastizabal. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Rosario. 27 de marzo de 2015. Resolución CD 1519/14.
  - Tesis de Doctorado: *“Profesores en carrera. Variaciones en las configuraciones identitarias de los profesores de escuela secundaria en distintos momentos de la carrera docente”*. Tesista: Cecilia Ferrarino. Directora: María Elena Marzolla. Doctorado en Educación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Comahue. Resolución 0012/15. 17 de diciembre de 2015.
  - Tesis de Doctorado: *“Concepciones de un grupo de profesores de inglés de Venezuela sobre la expansión, uso y enseñanza del inglés como idioma internacional”*. Tesista: Belkys S. Moncada. Directora: Melina Porto. Doctorado en Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Fecha de defensa: 23 de febrero de 2016.
  - Tesis de Doctorado: *“Andragogía y Gestión educativa: la construcción de una metodología direccionada a la Educación de enseñanza superior”*. Tesista: Leila Soares Teixeira. Directora: Ana Candreva. Doctorado en Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Fecha de defensa: 2 de setiembre de 2016.
  - Tesis de Doctorado: *“Experiencias de formación en contextos de encierro: un abordaje pedagógico desde la perspectiva narrativa y (auto)biográfica”*. Tesista: Cinthia Bustelo. Director: Daniel Suarez. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 10 de abril de 2017.
  - Tesis de Doctorado: *“Procesos de construcción de nuevas identidades docentes: vinculaciones entre los mandatos de formación inicial y los contextos de trabajo profesional en las instituciones de nivel primario. Análisis de experiencias de profesores egresados de un instituto de Formación Docente (San Luis)”*. Tesista: Carmen M. Belén Godino. Directora: Flora Hillert. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 23 de marzo de 2018.
  - Tesis de Doctorado: *“Trayectorias de formación y estrategias de inserción laboral. Los profesores principiantes de las escuelas secundarias de la ciudad de Buenos Aires”*. Tesista:

- 
- Andrea Iglesias. Directora: Myriam Southwell. Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. Fecha de defensa: 23 de marzo de 2018.
- Tesis de Doctorado: “*Curriculum y gobernanza en Educación Superior: una mirada desde las competencias*”. Tesista: Martha Janet Velasco Forero. Director: Dr. Tiburcio Moreno Olivos. Doctorado en Educación Superior. Universidad de Palermo. Fecha de defensa: 29 de junio de 2018.
  - Tesis de Doctorado: “*¿Quiénes hacen las reformas? Políticas de formación docente, reformadores y desplazamientos históricos en la transición democrática (1983-1989)*”. Tesista: Jorgelina Mendez. Directora: Renata Giovine. Codirectora: Myriam Southwell. Doctorado en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Fecha de defensa: 2 de julio de 2018.
  - Tesis de Doctorado: “*Violencia Social en la escuela. Narrativas de jóvenes escolarizados de la Comuna 4 de Santiago de Cali. 2013-2017*”. Tesista: Patricia Gomez Etayo. Directora: Claudia Velez de la Calle. Doctorado en Educación. Universidad de San Buenaventura, Cali – Colombia. Fecha de defensa: 20 de setiembre de 2018.
  - Tesis de Doctorado: “*Agenciamiento de los cambios legales en la formación de los maestros normalistas de Santiago de Cali. Un estudio comprensivo (2004-2016)*”. Tesista: Laura María Pineda Villany. Directora: Claudia Velez de la Calle. Doctorado en Educación. Universidad de San Buenaventura, Cali. Colombia. Fecha de defensa: 21 de setiembre de 2018.
  - Tesis de Doctorado: “*Educación sexual y género en la Formación de Profesorxs de Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam*”. Tesista: Silvia Siderac. Directora: Diana Maffia – Codirectora: Graciela Morgade. Doctorado en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Fecha de defensa: 28 de setiembre de 2018.
  - Tesis de Doctorado: “*La investigación en la práctica del docente del área educación de la Universidad de Quito: un estudio de casos*”. Tesista: Jessica Lourdes Villamar Muñoz. Director: Diego Beltrán. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Ciencias de la Educación. Universidad Nacional Rosario. Fecha de defensa: 7 de diciembre de 2018.
  - Tesis de Doctorado: “*La contribución del supervisor educacional para la práctica pedagógica de los docentes en el municipio de Sao Gonçalo – RJ: atribuciones y competencias*”. Tesista: Marta Beatriz Nani Rabibe. Directora: Rejane de Souza Fonttes. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Ciencias de la Educación. Universidad Nacional Rosario. Fecha de defensa: 6 de diciembre de 2018.
  - Tesis de Doctorado: “*La Edad Media en los manuales escolares bonaerenses: entre la textualidad y la iconicidad tradicionales*”. Tesista: David Waiman. Director: Gerardo Rodriguez. Doctorado en Historia. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Fecha de defensa: 19 de diciembre de 2018.
  - Tesis de Doctorado: “*Imágenes de lo futuro. Una aproximación comprensiva a los contenidos imaginativos de adolescentes estudiantes de la ciudad de Armenia*”. Tesista: Ricardo Andrés Pardo Ruiz. Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Universidad de Manizales, CINDE. Manizales, Caldas, Colombia. Directora: Dra. Claudia del Pilar Vélez de la Calle. Fecha de Defensa: 8 de abril de 2019.
  - Tesis de Doctorado: “*Profesores memorables para los docentes formadores de los profesorado de Educación Física de la ciudad de Mar del Plata*”. Tesista: Sebastián Trueba. Directora: Alicia Caporossi. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Ciencias de la Educación. Universidad Nacional Rosario. Fecha de defensa: 16 de mayo de 2019.
  - Tesis de Doctorado: “*La RM 3401-E/2017: La Formación de Abogados en Argentina y su adecuación a las tendencias y paradigmas internacionales*”. Tesista: Alejandro Gabriel Campos. Director: Fernando Mumare. Doctorado en Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de defensa: 8 de octubre de 2019.
  - Tesis de Doctorado: “*Relaciones entre Universidad y Discapacidad. Voces acalladas que resuenan*”. Tesista: Bibiana Mischia. Director: Daniel Suarez. Doctorado en Educación. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 21 de octubre de 2019.

- 
- Tesis de Doctorado: *“Producción, reconocimiento y legitimación de conocimiento en los Institutos Superiores de Formación Docente. Argentina 2006-2016”*. Tesista: Cristina Ricci. Doctorado en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Fecha de defensa: 19 de noviembre de 2019.
  - Tesis de Doctorado: *“Evolución de la competencia digital docente de profesores universitarios a partir de relatos de vida. Estudios de caso en México y España”*. Tesista: Angelina Loreli Padilla Hernandez. Directora: Doctorado en Educación. Universidad de Granada, España. Fecha de Evaluación: 20 de enero de 2020.
  - Tesis de Doctorado: *“La resignificación de la retórica en el contexto de las nuevas competencias educativas para las sociedades complejas”*. Tesista: Edinson Florez Llorente. Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: 28 de febrero de 2020.
  - Tesis de Doctorado: *“La (des)igualdad en la escuela media y la práctica docente”*. Tesista: Sonia Patricia Amieva. Directora: Violeta Guyot. Doctorado en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Fecha de defensa: 5 de marzo de 2020.
  - Tesis de Doctorado: *“De una comunidad de práctica a una comunidad de aprendizaje: la formación docente de profesores universitarios y el desafío de investigar y formar”*. Tesista: María Laura Halladjian. Directora: Marta Anadon. Doctorado de la Universidad de Buenos Aires. Educación. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Fecha de defensa: 1 de julio de 2020.
  - Tesis de Doctorado: *“Relación entre la identificación de estudiantes con diagnóstico de genialidad y las estrategias metodológicas de enseñanza en el rendimiento académico de la asignatura de matemática, en instituciones educativas de la provincia de Pichincha, durante el período lectivo 2017-2018”*. Tesista: Johanna Bustamante Torres. Director: Gerardo Kahan. Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: 15 de julio de 2020.
  - Tesis de Doctorado: *“Construcción de conocimientos en clases de Educación Cívica: Estudio a partir de preguntas de alumnos”*. Tesista: Gabriela Fairstein. Directora: Alicia Camilloni. Doctorado de la Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Educación. Fecha de Defensa: 1 de marzo de 2021.
  - Tesis de Doctorado: *“La vida en las aulas universitarias de la colonia. La dialéctica tradición-modernización en el currículo y las prácticas educativas en la Universidad de Córdoba (1767-1813)”*. Tesista: Sebastián Perrupato. Director: Adrián Ascolani. Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: 9 de marzo de 2021.
  - Tesis de Doctorado: *“La construcción del conocimiento profesional del futuro profesor/a de Biología. Un estudio interpretativo sobre la enseñanza del origen de la vida e inicio de la evolución biológica en estudiantes que cursan el último cuatrimestre del profesorado en el ISFD 19 de la ciudad de Mar del Plata”*. Tesista: María Cecilia Rabino. Director: Eduardo Audisio. Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: 28 de junio de 2021.
  - Tesis de Doctorado: *“El Conocimiento Didáctico-Tecnológico del Contenido (CDTC) en profesores de asignaturas de carreras de grado de la Universidad Nacional del Nordeste. Estudio de caso múltiple”*. Tesista: Flores, Fernando Agustín Santiago. Directora de tesis: Demuth, Patricia Belén. Doctorado en Humanidades – Area Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Tucumán. Fecha de defensa: 3 de agosto de 2021.
  - Tesis de Doctorado: *Subjetividades políticas en maestros y maestras de la Comuna 13 de Medellín: poéticas para re-existir entre las hojas rotas*. Tesista: Erica Alexandra Areiza

- 
- Perez. Doctorado en Educación, Universidad de Antioquia, Medellín-Colombia. Director de la Tesis: Jesús Alberto Echeverri Sánchez. Fecha de defensa: 26 de agosto de 2021.
- Relatório de qualificação: *SER-NA-ROÇA: ruralidade da presença e experiência do ser-docente*. Tesista: Charles Maycon de Almeida Mota. Relatório de qualificação apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Educação e Contemporaneidade/PPGEduC, Linha 2 – Educação, Práxis Pedagógica e Formação do Educador da Universidade do Estado da Bahia – UNEB. Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dra. Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios. Fecha de defensa: 17 de setiembre de 2021.
  - Tesis de Doctorado: “Conocimientos, actitudes y prácticas afectivo-sexuales en adolescentes y jóvenes con discapacidad auditiva”. Tesista: Yessica Sanchez Hernandez. Directora: María José León Guerrero; Codirector: Emilio Crisol Moya. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. Fecha de Defensa: En proceso de evaluación.
  - Tesis de Doctorado: “*La evaluación formativa por competencias de los procesos de aprendizaje desde una visión educativa cristiana integral en Colombia*”. Tesista: Gustavo Adolfo Pherez Gómez. Director de tesis: Enoc Iglesias. Codirector de tesis: Jorge Eduardo Noro. Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: 13 de octubre de 2021.
  - Tesis de Doctorado: “*Apropiación participativa de los procesos de formación en competencias ciudadanas en los adolescentes del Nivel de Media Académica de la Institución Educativa José Asunción Silva de Medellín – Colombia.*”. Tesista: José Julian Herrera Pulgarín. Director de tesis: Jorge Eduardo Noro. Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: 21 de diciembre de 2021.
  - Tesis de Doctorado: “*Elaboración y validación de un instrumento de tamizaje para la evaluación y el diagnóstico de adolescentes en riesgo de exclusión social*”. Tesista: Inmaculada Avalos Ruiz. Director de tesis: Manuel Fernández Cruz. Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación. Universidad de Granada, España. Evaluador Internacional. 30 de diciembre de 2021.
  - Tesis de Doctorado: “*Formación dialógica para la paz: la nueva educación de la policía en Colombia en el posconflicto*”. Tesista: Mariela Diez Burgos. Director de tesis: Jorge Eduardo Noro. Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: en proceso de evaluación.

### 3.3.1.2. Tesis de Maestría:

- Tesis de Maestría: “*El Patrimonio Urbano-Arquitectónico en la Educación General Básica Argentina. Aportes para una nueva gestión del patrimonio con aplicación al Caso Necochea Quequén. Provincia de Buenos Aires*”. Tesista: Arq. María Elena Méndez. Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Mar del Plata. 31/03/05.
- Tesis de Maestría: “*Incidencia de la Historia de la Química en la imagen de ciencia de alumnos de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UNCPBA. Influencia del texto autobiográfico de James Watson: “La doble hélice*”. Autor: Norberto Scandroli. Maestría en Epistemología y Metodología de la Ciencia. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de la Defensa: 21 de julio de 2006.
- Tesis de maestría: “*Propuestas de evaluación innovadoras en el marco de la enseñanza de disciplinas proyectuales. Estudio interpretativo en la FAUD/UNMDP*”. Autora: Arq. María Cristina Martínez. Maestría en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA 1501/07. Defensa: 9 de noviembre de 2007.

- 
- Tesis de Maestría: *“Las prácticas de enseñanza en un aula de articulación disciplinar universitaria”*. Autora: Lic. Celia Iudica. Maestría en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Defensa: 12 de mayo de 2008. RD 055/08
  - Tesis de Maestría: *“Formación docente. Los recursos educativos como “emergentes” de las problemáticas de la formación del futuro educador”*. Autora: Stella Maris Muiños de Britos. Maestría en Gestión Educativa. Escuela de Posgrado. Universidad Nacional de San Martín. Fecha de la defensa: 05 de setiembre de 2008.
  - Tesis de Maestría: *“El trabajo docente en escuelas medias con población de riesgo social. Análisis, obstáculos, posibilidades”*. Autor: Sergio Carbone. Maestría en Filosofía Práctica Contemporánea. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de defensa: 8 de noviembre de 2008. OCA 0200/08.
  - Tesis de maestría: *“Posibilidades del entorno virtual en la enseñanza del Inglés técnico”*. Autora: Trad. Marcela Rivarola. Maestría en Educación Superior. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Resolución nº R-860/07. Defensa: 26 de octubre de 2008.
  - Tesis de Maestría: *“Las significaciones del término crítica en los docentes que enseñan Historia y Geografía en la Educación Secundaria. Una mirada desde las Teorías Críticas de la Educación”*. Autora: Lic. Patricia Jorge. Maestría en Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tandil, Defensa: 01 de setiembre de 2009. Resolución 206/09.
  - Tesis de Maestría: *“Las representaciones docentes en la evaluación escolar”*. Autora: Prof. María Graciela Di Franco. Maestría en Evaluación Educativa. Universidad Nacional de La Pampa. Resolución 387/09. 20 de agosto de 2010.
  - Tesis de Maestría: *“Las representaciones de las prácticas educativas en el videoarte contemporáneo”*. Autora: María Sara Müller. Maestría En Educación, Lenguajes y Medios. Escuela de Humanidades. Universidad Nacional de San Martín. Directora: Dra. Mónica Pini. Codirector: Guillermo Kaufman. Fecha: 3 de mayo de 2013.
  - Tesis de Maestría: *“Interacciones discursivas en el aula universitaria: el uso que hacen los docentes de la interrogación”*. Autora: Lic. Rosana Serafini. Maestría en Didáctica. Facultad de Filosofía y Letras, UBA: Directora: Rebeca Anijovich. 1º de diciembre de 2014.
  - Tesis de Maestría: *“Saberes, creencias y actitudes en la construcción de autoridad en directivos de escuelas secundarias: un estudio en la ciudad de Córdoba”*. Tesista: María Lucía Kohan. Directora: Lucía Garay. Maestría en Investigación Educativa. Universidad Católica de Córdoba. 15 de junio de 2015.
  - Tesis de Maestría: *“El discurso sobre la Equidad en la Ley Federal de Educación. Un análisis a partir del pensamiento de Michel Foucault”*. Tesista: Miriam Torres Rojo. Directora: Violeta Guyot. Maestría en Sociedad e Instituciones. Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales. Universidad Nacional de San Luis. Resolución 477/15. 8 de marzo de 2016.
  - Tesis de Maestría: *“Significados y percepciones de estudiantes y docentes de primer y segundo semestre del programa de ingeniería civil en la localidad de Chapinero acerca de la evaluación del aprendizaje”*. Tesista: Isaias Guanumen Molina. Director: Oscar Tibaduiza Rodríguez. Maestría en Educación. Universidad La Gran Colombia. Bogotá. Fecha de defensa: 11 de abril de 2016.
  - Tesis de Maestría: *“Narrativas para la gestión del conflicto escolar”*. Tesista: Carmen Amparo Rodríguez Castellano. Director: José Luis Jimenez Hurtado. Maestría en Educación. Universidad La Gran Colombia. Bogotá. Fecha de defensa: 22 de agosto de 2016.
  - Tesis de Maestría: *“Estrategia pedagógica apoyada por la Red Social Facebook en términos de aprendizaje colaborativo”*. Autor: Cesar Augusto Cruz Mora. Maestría en Educación. Universidad La Gran Colombia. Bogotá. Fecha de defensa: 9 de noviembre de 2016.
  - Tesis de Maestría: *“Abandono y rezago estudiantil en universidades de gestión estatal. El caso de la Universidad Nacional de Mar del Plata”*. Autor: Lic. Fernando Hammond. Maestría en Gestión Universitaria. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de defensa: 21 de marzo de 2017.
  - Tesis de Maestría: *“Los problemas de la enseñanza situada, Historias de enseñantes y Formación docente. El caso del Instituto Alfredo Palacios”*. Autora: Lic. Ana Vivian Lucci. Directora:

- 
- Alicia Camilloni. Maestría en Didáctica. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Fecha de Defensa: 9 de mayo de 2017.
- Tesis de Maestría: *“Relatos de experiencias de enseñanza memorable desde la voz de docentes noveles de escuela secundaria”*. Autora: Lic. María Laura Murcia. Maestría en Educación. Universidad de San Andrés. Directora: Graciela Cappelletti. Codirectora: Rebeca Anijovich. 10 de Agosto de 2017.
  - Tesis de Maestría: *“Educar para civilizar: itinerarios de la Educación Popular de Sarmiento”*. Autora: Prof. Marinela Pionetti. Directora: Mónica Bueno. Maestría en Letras Hispánicas. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Octubre de 2017
  - Tesis de Maestría: *“Gestión del patrimonio cultural. Acciones para la preservación de Bienes Singulares. Caso: Meteoritos de Campo del Cielo”*. Autora: Silvia Kum. Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Directora: Felicidad París Benito. 30 de noviembre de 2017.
  - Tesis de Maestría: *“Narrativas sobre la Educación de la primera infancia: los educadores iniciales de los jardines infantiles distritales en la localidad de Chapinero en Bogotá”*. Autora: Elsa Maritza Gonzalez Rojas. Maestría en Educación. Universidad La Gran Colombia, Bogotá. Director: Fabián Andrés Llano. Fecha de defensa: 19 de abril de 2018. Calificación: APROBADA.
  - Tesis de Maestría: *“Educación Superior Intercultural: Narrativas de Formación Docente. Carrera de Profesorado de Educación Primaria con Orientación en EIB. El caso del Instituto N° 6023-3. Nazareno, Provincia de Salta”*. Autora: Marcela Arocena. Directora: Carmen Sanches Sampaio, Codirector: Daniel Mato. Maestría en Pedagogías Críticas y Problemáticas Socioeducativas. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Fecha de defensa: 25 de abril de 2018. Calificación: 10 (diez).
  - Tesis de Maestría: *“Voces y desafíos institucionales. Un estudio sobre las representaciones de los actores institucionales acerca de la deserción en el primer año de las carreras de grado de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata”*. Autora: Lic. Violeta Mertens. Maestría en Gestión Universitaria. Directora: Mag. Miriam Kap. 21 de mayo de 2018.
  - Tesis de Maestría: *“Concepciones y recorridos pedagógicos que definen el acompañamiento del docente orientador al estudiante de formación docente en su práctica de residencia, en la ciudad de Río Cuarto”*. Tesista: Alejandra Delgado. Directora: Alcira Rivarosa. Codirectora: Carola Astudillo. Maestría en Investigación Educativa. Universidad Católica de Córdoba. Fecha de defensa: 12 de noviembre de 2018.
  - Tesis de Maestría: *“Las carpetas escolares como dispositivos en el Ciclo Orientado de la Escuela Secundaria de la Provincia de Córdoba. Período 2010-2016”*. Tesista: María Belén Barrionuevo Vidal. Directora: Silvina Gvirtz. Maestría en Investigación Educativa. Universidad Católica de Córdoba. Fecha de defensa: 25 de abril de 2019.
  - Tesis de Maestría: *“Las prácticas de enseñanza relacionadas con la educación sexual en escuelas secundarias de la Provincia de Santa Fe”*. Tesista: Cecilia Gangli. Directora: Liliana Sanjurjo. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: 26 de junio de 2019.
  - Tesis de Maestría: *“La configuración del trabajo académico en las carreras presenciales de grado durante el período 1993-2018: el caso de la Universidad de Buenos Aires”*. Tesista: Brian Fuksman. Directora: María Catalina Nosiglia. Codirector: Cristian Perez Centeno. Maestría en Políticas y Administración de la Educación Superior. Universidad Nacional de Tres de Febrero. Fecha de defensa: 18 de setiembre de 2019.
  - Tesis de Maestría: *“Derechos Humanos y Formación Docente. Un estudio desde las perspectivas de las/os profesoras/es formadoras/es en Ciudad de Buenos Aires”*. Tesista: Julieta Santos. Directora: Lea Vezub – Codirector: Isabelino Siede. Maestría en Derechos Humanos y Políticas Sociales. UNSAM. Fecha de defensa: 25 de noviembre de 2020.
  - Tesis de Maestría: *“Tramas y sentidos en torno a las políticas públicas de formación docente continua en Argentina durante el período 2006-2015. El INFD como política de*

---

*gubernamentalidad*". Tesista: Claudia Santillán. Directora: Renata Giovine. Codirectora: Marisa Diaz. Maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación. FLACSO-Buenos Aires. Fecha de defensa: 17 de diciembre de 2020.

- Tesis de Maestría: *"Incidencia de los dispositivos de formación en la construcción de la pasión por enseñar en los Talleres de Práctica del Profesorado de Educación Primaria en el ISFD de la ciudad de San Justo –Santa Fe"*. Tesista: Sandra Equis. Directora: Liliana Sanjurjo. Codirectora: María Soledad Lopez. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de defensa: 29 de noviembre de 2021.

### **3.3.1.3. Trabajos Profesionales de Especialización:**

- Trabajo Profesional: *"Autoevaluación de la Práctica docente: Seminario Curricular"*. Autoras: Di Clemente, Laura; Fernández Verónica y López, Claudia. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la Defensa: 4 de octubre de 2001. OCA 505/01.
- Trabajo Profesional: *"Hacia la búsqueda del encuentro"*. Autores: Martín, Mariel Cecilia, Verneti, Ana María y Pelle, Walter. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la Defensa: 4 de octubre de 2001. OCA 505/01.
- Trabajo Profesional: *"Los sistemas hipermediales en contextos instruccionales y en producciones didácticas"*. Autora: Diana Rodríguez Barros. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la Defensa: 3 de octubre de 2001. OCA 505/01.
- Trabajo Profesional: *"La evaluación de los aprendizajes. Documentación de experiencias educativas para pensar la evaluación"*. Autora: Martínez, María Cristina. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la Defensa: 3 de octubre de 2001. OCA 505/01.
- Trabajo Profesional: *"La enseñanza del derecho"*. Autora: Carnaghi, María Cristina. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la Defensa: 3 de octubre de 2001. OCA 505/01.
- Trabajo Profesional: *"Recorrido histórico, concepción actual y propuesta docente para el dictado de la asignatura Invertebrados II. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales"*. Autora: Lic. Elena Irene Cuartas. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la defensa: 11 de noviembre de 2001. Designado por OCA 0638/01
- Trabajo Profesional: *"Implementación de estrategias metodológicas en la enseñanza de Enfermería Medicoquirúrgica: Una vivencia transformadora"*. Autoras: Lic. Delicia Madoery y Lic. Laura Orozco. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la defensa: 19 de abril de 2002. Designado por OCA 872/02
- Trabajo Profesional: *"Acercamiento de las prácticas docentes hacia las Áreas Curriculares"*. Autoras: Lic. Diana Alvarez, Lic. Epifanía Ortiz Castro y Lic. Dora Perez. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la defensa: 19 de abril de 2002. Designado por OCA 872/02.
- Trabajo Profesional: *"Evaluación de la existencia de condiciones validadas como necesarias para mejorar la calidad de la formación de los alumnos de la Licenciatura en Ciencias Biológicas"*. Autoras: Lic. Mónica Van Gool y Dra. Norma Sardella. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la defensa: 17 de mayo de 2002. Designado por OCA 862/02.
- Trabajo Profesional: *"Temas de Sociología en las carreras de Ciencias Económicas. La enseñanza de los clásicos"*. Autor: Abog. Pedro Enrique Pérez. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la Defensa: 17 de setiembre de 2002. Designado por OCA 1030/02.
- Trabajo Profesional: *"Desde la construcción curricular al método enfermero"*. Autoras: Celaya, Laura, Durán, Alcira y Peralta Norma. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la Defensa: 10 de setiembre de 2004. OCA 2126/04.
- Trabajo Profesional: *"La interacción social en la educación a distancia. Experiencia en un curso de la Licenciatura en Psicología"*. Autor: Lic. Roberto O. Sánchez. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la Defensa: 24 de noviembre de 2005. OCA 580/06

- 
- Trabajo Profesional: *“La exploración de la influencia del dispositivo pedagógico “interacción”, como potenciador de los logros académicos en procesos de Educación a Distancia, mediados por entornos virtuales”*. Autora: Lic. Elsa González. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la Defensa: 16 de marzo de 2006. OCA 597/06.
  - Trabajo Profesional: *“Representaciones de la enseñanza en la Residencia Docente. Un abordaje desde el Profesorado de Expresión Corporal”*. Autoras: Lic. Susana Lazzaris y Lic. Ana Julia Laspina. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la Defensa: 3 de noviembre de 2006. OCA 1104/06.
  - Trabajo Profesional: *“La enseñanza del idioma Inglés para fines específicos en las carreras de Ingeniería”*. Autores: Marcelo Lucero y Ma Luz Torrecilla. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Fecha de la Defensa: 22 de noviembre de 2007. OCA 1954/07.
  - Trabajo Profesional: *“Un análisis de los condicionantes que facilitan el aprendizaje significativo. El caso de a enseñanza de Introducción a la Economía en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales –UNMDP”*. Autor: Lic. Eugenio Actis Di Pasquale. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 13 de mayo de 2008. RD 054/08.
  - Trabajo Profesional: *“La multiplicidad de discursos presentes en la prensa gráfica (Nacional y Local) y en las leyes específicas de nacionalización (20654 y 21139) en torno a la creación de la UNMDP (1975/76)”*. Autores: Carina Rubau, Mariela Senger y Oscar Fernández. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 27 de noviembre de 2008. RD 391/09.
  - Trabajo Profesional: *“Propuesta crítica para la enseñanza de contenidos lingüístico-culturales en la formación del profesorado de inglés como Lengua Extranjera”*. Autoras: Marcela Calvete y Ma Cecilia Serafini. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 9 de mayo de 2009. OCA 768/09.
  - Trabajo Profesional: *“La categoría Interculturalidad: Representaciones en los alumnos del primer año de la carrera de Inglés”*. Autoras: Gladys Cañueto y Gabriela Cadaveira. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 30 de junio de 2009. OCA .
  - Trabajo Profesional: *“Una propuesta orientada a la Buena Enseñanza de la comprensión lectora en la Formación Docente en Inglés como lengua extranjera”*. Autoras: Prof. Verónica Ojeda y Prof. María Marta Yedaide. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 8 de setiembre de 2009. OCA
  - Trabajo Profesional: *“La buena enseñanza de la asignatura Fonética y Fonología Inglesa en el Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de Mar del Plata”*. Autora: Prof. Claudia Cosentino. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 10 de agosto de 2010. OCA 1831/10.
  - Trabajo Profesional: *“La matemática en una Facultad de Agronomía: Análisis de su utilización y de posibles relaciones con las concepciones y creencias de los docentes”*. Autora: Lic. Carolina Boubeé. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 9 de setiembre de 2011.
  - Trabajo Profesional: *“Propuesta para el Servicio Universitario de Salud para estudiantes ingresantes de la UNMDP”*. Autor: Méd. Eduardo Moyano. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 9 de setiembre de 2011.
  - Trabajo Profesional: *“El profesorado como carrera universitaria: creencias subyacentes y motivos para su elección”*. Autores: María Teresa Fantini, Luis María Fernández y Mercedes Hoffmann. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. OCA 0355/12. UNMDP. Defensa: 5 de setiembre de 2012.
  - Trabajo Profesional: *“Medición de la transferencia epistemológica de un modelo en un curso de Mecánica Clásica”*. Autores: María Alejandra Tíntori; Esteban Szigety y Javier Viau. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. OCA 0355/12. UNMDP. Defensa: 8 de noviembre de 2012.
  - Trabajo Profesional: *“La enseñanza en Microeconomía I: análisis de la contribución de una estrategia docente integrada”*. Autores: Atucha, Julia; Gallo, Marcos y Gualdoni, Patricia. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 4 de julio de 2013.

- 
- Trabajo Profesional: *“La implementación de la Educación a Distancia en la Facultad de Humanidades. Carrera de Bibliotecario Escolar/BIBES”*. Autora: Lic. María Concepción Cimaglia. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 25 de marzo de 2014. OCA 1787/14.
  - Trabajo Profesional: *“Estrategias en el desarrollo de la currícula de una asignatura de la carrera: Licenciatura en Ciencia y Tecnología de Alimentos”*. Autora: Lic. Claudia Beatriz Dome. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa 27 de marzo de 2014. OCA 1791/14.
  - Trabajo Profesional: *“Análisis comparativo de diseños de Planes de Estudio del Profesorado en Matemática/UNMDP”*. Autoras: Yanina Ibañez y Patricia Vigo. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa 27 de marzo de 2014. OCA 1792/14.
  - Trabajo Profesional: *“De orilla a orilla. Un análisis sobre las dificultades académicas de los alumnos de primer año de las carreras de Filosofía e Historia de la UNMDP”*. Autoras: Romina Conti, María Occhipinti y Angela Raimondi. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 27 de marzo de 2014. OCA 1793/14.
  - Trabajo Profesional: *“Educación Superior en la institución policial. Estudio descriptivo desde la percepción de los estudiantes del Centro de Altos Estudios de Especialidades Policiales sede Mar del Plata”*. Autoras: Baima Gahn, Vanesa, Feü, María Venancia y Vargas, Cintia. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 22 de mayo de 2014.
  - Trabajo Profesional: *“Las estrategias de formación pedagógica a través del discurso de los docentes: saber y saber hacer. Evaluación de la transferencia de conocimientos didácticos a la práctica profesional”*. Autoras: Buzeki, Mariana y Alquezar, Moira. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 12 de marzo de 2015.
  - Trabajo Profesional: *“Análisis comparativo de diseños curriculares para profesorado en Inglés en estudios universitarios y terciarios de la ciudad de Mar del Plata”*. Autoras: Cañueto, Susana – Delgado, Marisa. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 12 de marzo de 2015.
  - Trabajo Profesional: *“Enseñanza crítica de los valores democráticos a partir de la construcción de un contrato pedagógico personal en la materia “Dimensión ético-política de la praxis docente” en el 4º año del Profesorado en Educación Física del ISFD N°81”* Autor: Trueba, Sebastián. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 12 de marzo de 2015.
  - Trabajo Profesional: *“Articulación y desencuentro en la formación de profesores en Historia en las aulas universitarias. Un análisis a partir del estudio de caso de la UNMDP”*. Autores: DEVOTO, Eduardo – GENOVA, Maria Elena – RAMALLO, Francisco. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 13 de marzo de 2015.
  - Trabajo Profesional: *“La formación docente en la carrera de Enfermería en la UNMDP”*. Autoras: María de los Angeles Cabral, Olga Pereyra y Laura Paola Sanchez. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 27 de octubre de 2015. OCA 3280/15.
  - Trabajo Profesional: *“Influencia de la Didáctica de la enseñanza proyectual en las prácticas docentes de asignaturas aportantes. Estudio interpretativo en la carrera de Diseño Industrial, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño”*. Autoras: Alejandra Macchi y Carolina Diaz Azorin. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 5 de abril de 2016.
  - Trabajo Profesional: *“Estrategias docentes en evaluaciones orales en estudiantes con ansiedad académica”*. Autoras: GUILLIGAN, Luciana Moira y VASCO, Analía Verónica. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 5 de abril de 2016.
  - Trabajo Profesional: *“Vinculación y Transferencia Tecnológica con base en las Prácticas pre profesionales, en el último ciclo de la carrera de diseño Industrial”*. Autores: LENZ, Erica, LENZ, Nicolás, MENDEZ, Jorge. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 8 de abril de 2016.
  - Trabajo Profesional: *“Inserción de la cultura emprendedora en las carreras de Ingeniería en Alimentos e Ingeniería Química de la UNMDP”*. Autoras: Rosa Fenoglio y Catalina Kotlar.

- 
- Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 23 de setiembre de 2016. OCA 4272/16.
- Trabajo Profesional: “*Análisis crítico de la Evaluación en el Taller Vertical de Diseño Arquitectónico A – FAUD/UNMDP*”. Autoras: María Hilda Macías y Paola Faimburg. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 22 de setiembre de 2016. OCA 4275/16.
  - Trabajo Profesional: “*Propuestas didácticas y prácticas docentes en la enseñanza proyectual. Estudio interpretativo en el Taller de Diseño II de la carrera de Diseño Industrial, FAUD-UNMDP*”. Autoras: Cecilia Bilbao, Lorena Gonzalez y María Mussio Morbidelli. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 22 de setiembre de 2016. OCA 4271/16.
  - Trabajo Profesional: “*El ingreso a la docencia y la construcción de la identidad académica en los docentes de la carrera de Contador Público de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UNMDP*”. Autores: Agustina Caro y Daniel Gamero. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Defensa: 23 de setiembre de 2016. OCA 4276/16.
  - Trabajo Profesional: “*Perfil Profesional de la carrera de Servicio Social de la UNMDP. Reflexiones en torno a su pertinencia en los actuales escenarios de intervención*”. Autores: Flavia Bordenave; Cristian Duhalde y Daiana Crinigan. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 5 de diciembre de 2016.
  - Trabajo Profesional: “*Segundas partes fueron buenas: indagación narrativa con estudiantes del Profesorado en Inglés de la UNMDP que articularon al ISFD N° 19*”. Autora: Marcela Eva López. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 6 de diciembre de 2016.
  - Trabajo Profesional: “*Una propuesta de intervención pedagógica en el Ciclo Introductorio de la Carrera de Abogacía de la Facultad de Derecho de la UNMDP*”. Autoras: Adriana Castelanelli; María Julia Amilcar y Juliana Tumini. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 7 de diciembre de 2016.
  - Trabajo Profesional: “*Los componentes hegemónicos racionalistas y el pensamiento complejo en la asignatura Psicopatología e Higiene Mental en Ciencias de la Salud y Servicio Social de la UNMDP*”. Autoras: Adriana Fernandez Sapino y María José Cordonnier. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 7 de diciembre de 2016.
  - Trabajo Profesional: “*La Práctica Profesional en el Plan de Estudios de Abogacía de la Facultad de Derecho, UNMDP*”. Autores: José Luis Aliende Alvarez y Esteban Miguel Juarez. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 7 de diciembre de 2016.
  - Trabajo Profesional: “*Los procesos de enseñanza en el taller de Diseño Arquitectónico. Estudio interpretativo de las didácticas del Taller de Diseño Arquitectónico A de la FAUD. UNMDP*”. Autoras: Romina Santa Cruz y Julia Laterza Calosso. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 7 de diciembre de 2016.
  - Trabajo Profesional: “*Prácticas de aula y su interacción con los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Un estudio en la Facultad de Psicología de la UNMDP en la cátedra Sistemas Psicológicos Contemporáneos I*”. Autores: Martín Perez Morando, Ma Belen Sabatini y Lucas David Tosi. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 11 de diciembre de 2017.
  - Trabajo Profesional: “*Exploración de las concepciones personales sobre el aprendizaje de estudiantes universitarios de los Profesorados en Ciencias Biológicas, Matemática, Física y Química*”. Autora: Florencia Giuliani. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 11 de diciembre de 2017.

- 
- Trabajo Profesional: *“La formación de los Psicólogos en la Facultad de Psicología de la UNMDP: entre lo discursivo y lo real”*. Autor: Luis Moya. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 7 de mayo de 2018.
  - Trabajo Profesional: *“Práctica docente en la Formación de Profesores de Ciencias Exactas y Naturales: una aproximación a sus concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje”*. Autora: María Martha Patat. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 7 de mayo de 2018.
  - Trabajo Profesional: *“Prácticas docentes orientadas en la Formación Inicial del Profesorado en Historia. Aportes desde la cátedra de Historia Americana Contemporánea (Facultad de Humanidades, UNMDP)”*. Autora: Carla Debenedetti. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de defensa: 7 de mayo de 2018.
  - Trabajo Profesional: *“Evaluaciones que favorecen la creatividad en los procesos de construcción del pensamiento en la carrera de Diseño Industrial”*. Autora: Rosa Marlene Rivera Luna. Directora: María Marta Yedaide. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 28 de setiembre de 2018.
  - Trabajo Profesional: *“Evaluaciones que favorecen la creatividad en los procesos de construcción del pensamiento en la carrera de Diseño Industrial”*. Autora: Rosa Marlene Rivera Luna. Directora: María Marta Yedaide. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 28 de setiembre de 2018.
  - Trabajo Profesional: *“Los componentes de racionalidad en la enseñanza en el área de investigación en la facultad de Psicología de la UNMdP. Un estudio propositivo desde los aportes de la memética para la carrera de Psicología”*. Autor: Leonardo Toselli. Directora: Emilia Garmendia. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 29 de setiembre de 2018.
  - Trabajo Profesional: *“Construcción de la nota de acreditación en el área proyectual. Acciones e interpretaciones de un proceso de evaluación”*. Autora: Roxana Soprano. Directora: Alfonsina Guardia. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 30 de noviembre de 2018.
  - Trabajo Profesional: *“Pensar históricamente a partir de las buenas preguntas. Las preguntas en las prácticas de enseñanza de los futuros Profesores de Historia de la Universidad Nacional de Mar del Plata”*. Autor: Benjamín Rodríguez. Directora: Sonia Bazán. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 5 de diciembre de 2018.
  - Trabajo Profesional: *“Una mirada reflexiva sobre el desarrollo de competencias de los estudiantes de Psicología Educativa de la Facultad de Psicología de la UNMDP”*. Autora: Lic. Nancy Di Virgilio. Directora: María Marta Yedaide. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 27 de febrero de 2019.
  - Trabajo Profesional: *“Los diarios de clase durante las prácticas de enseñanza del Profesorado en Historia. Dilemas y situaciones complejas en la autoevaluación”*. Autora: Silvia Zuppa. Directora: Sonia Bazán. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 22 de marzo de 2019.
  - Trabajo Profesional: *“Evaluación de los aprendizajes desde la percepción de los docentes en el área curricular Investigación de la Facultad de Psicología”*. Autoras: Aixa Galarza; Valeria Martínez Festorazzi & María de la Paz Sánchez Gallo. Directora: María Marta Yedaide. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 15 de abril de 2019.

- 
- Trabajo Profesional: *“Estrategias de enseñanza para el aprendizaje de contenidos de Biología Humana que resultan difíciles para estudiantes de Psicología”*. Autora: Rocío Gonzalez. Directora: Liliana Bakker. Codirectora: Marcela Lopez. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 24 de junio de abril de 2019.
  - Trabajo Profesional: *“Análisis de los factores que promueven la finalización de las tesis de grado. El caso de la Licenciatura en Economía FCEyS-UNMDP”*. Autoras: Silvia Adriana Agustinelli; María Beatriz Lupin y Sandra Pesciarelli. Directora: María Marta Yedaide. Codirectora: Ana Julia Atucha. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 4 de noviembre de 2019.
  - Trabajo Profesional: *“Propuesta de Intervención Didáctica en la asignatura Derecho Laboral y Previsional de las carreras de Abogacía y Escribanía de la UNLaR”*. Director: Jonathan Aguirre. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 4 de noviembre de 2019.
  - Trabajo Profesional: *“Currículo vs realidad: trayectoria de los alumnos de las carreras Bibliotecario Escolar y Bibliotecología en relación con el Plan de Estudios”*. Autoras: Palacios, Marisol; Ristol, Marcela y Coringrato, Marcela. Directora: Silvia Sleimen – Codirectora: Noemí Conforti. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 15 de noviembre de 2019.
  - Trabajo Profesional: *“La evaluación formativa de aprendizajes en la cátedra Estadística de la carrera Ingeniería en Alimentos de la Sede Regional Universitaria Aimogasta”*. Autora: Bracco Sanchez, Cecilia. Directora: Laura Proasi. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 17 de marzo de 2020.
  - Trabajo Profesional: *“Las evaluaciones en la cátedra de 1º año de Historia del Arte y el Diseño en la carrera de Licenciatura en diseño y Producción Multimedial. Análisis interpretativo y propuesta de mejora”*. Autor: Saavedra, Gustavo. Directora: María Cristina Martínez. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 20 de marzo de 2020.
  - Trabajo Profesional: *“Narrativas docentes en educación superior. Un estudio interpretativo sobre las prácticas de enseñanza en los profesores memorables de la Carrera de Ingeniería Agropecuaria de la UNLaR”*. Autor: Jorge Fabian Poffo. Director: Jonathan Aguirre. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 25 de junio de 2020.
  - Trabajo Profesional: *“La ética en la formación de los Psicólogos. Un estudio interpretativo de las prácticas de enseñanza en docentes del área curricular Ambitos de trabajo Psicológico de la Facultad de Psicología de la UNMDP”*. Director: Jonathan Aguirre – Codirector: Luis Moya. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 3 de setiembre de 2020.
  - Trabajo Profesional: *“Docencia Universitaria. Condiciones y Ambiente del Trabajo de los docentes de la Universidad nacional de La Rioja”*. Autor: Diaz, Sergio. Director: Pedro Perez. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 13 de octubre de 2020.
  - Trabajo Profesional: *“La profesionalización docente en la Licenciatura en Producción de Bioimágenes de la UNLaR”*. Autor: Cabrera, Carlos Alberto. Director: Pedro Perez. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 13 de octubre de 2020.
  - Trabajo Profesional: *“La evaluación formativa de los aprendizajes. Análisis de casos en la cátedra de Estadística de la carrera de Ingeniería Industrial de la Universidad Nacional de La*

---

*Rioja*". Autor: Ramiro de Priego. Directora: María Carmen Quercia. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 26 de noviembre de 2020.

- Trabajo Profesional: "*La docencia en asignaturas instrumentales y su importancia en la formación profesional*". Autores: Mariano Moretini y María Celeste Pucheta. Directora: Alfonsina Guardia. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 28 de mayo de 2021.
- Trabajo Profesional: "*Estrategias de enseñanza, evaluación de los aprendizajes y potencial de reserva cognitiva en programas universitarios para personas mayores*". Autora: Claudia Miranda. Directora: Deisy Krzemien. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 13 de setiembre de 2021.
- Trabajo Profesional: "*La evaluación en la universidad. Un modelo posible en la carrera de Licenciatura de Terapia Ocupacional de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social*". Autora: Emma García Cein. Directora: María Marta Yedaide. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. UNMDP. Fecha de evaluación: 15 de octubre de 2021.

### **3.3.2. Tribunales de Concursos docentes:**

#### **3.3.2.1. Evaluación/Reválidas carrera docente.**

- Evaluador Reválida Carrera Docente. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Departamento de Educación Científica. Universidad Nacional de Mar del Plata. Abril de 2013.
- Evaluador Carrera Docente. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Formación Docente. Universidad Nacional de La Pampa. Abril de 2013.
- Evaluador Carrera Docente. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Formación Docente. Universidad Nacional de La Pampa. Octubre de 2014.
- Evaluador Carrera Docente. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Formación Docente y Departamento de Ciencias de la Educación, Educación Primaria y Educación Inicial. Universidad Nacional de La Pampa. Mayo de 2015. Resoluciones 013 y 306/14 del H. Consejo Superior.
- Evaluador Carrera Docente. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Formación Docente y Departamento de Ciencias de la Educación, Educación Primaria y Educación Inicial. Universidad Nacional de La Pampa. 27 de Abril de 2016. Resoluciones 014 del HCS.
- Evaluador Carrera Docente. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Formación Docente y Departamento de Ciencias de la Educación, Educación Primaria y Educación Inicial. Universidad Nacional de La Pampa. Junio de 2017. Resoluciones 014 del HCS.
- Evaluador Carrera Docente. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Formación Docente y Departamento de Ciencias de la Educación, Educación Primaria y Educación Inicial. Universidad Nacional de La Pampa. Mayo de 2018 Resolución 421-CS-17 del HCS.

#### **3.3.2.2. En Universidades Nacionales.**

- 2 (dos) Cargos Ayudante de Trabajos Prácticos Área de la Fundamentación Pedagógica. Ciclo de Formación Docente. Facultad de Humanidades, UNMDP. Concurso de Antecedentes. Abril de 2002.
- 1 (un) cargo de Profesor Adjunto Simple para cumplir funciones en la cátedra Adolescencia, Educación y Cultura. Ciclo de Formación Docente. Facultad de Humanidades, UNMDP. Concurso de Antecedentes. Junio de 2002.
- 2 (dos) cargos de Ayudante de Trabajos Prácticos Área de Fundamentación Sociopolítica. Asignatura: Adolescencia, Educación y Cultura. Ciclo de Formación Docente. Facultad de Humanidades, UNMDP. Concurso de Oposición y Antecedentes. Abril de 2004.
- 3 (tres) cargos de Ayudante de Trabajos Prácticos Área de Fundamentación Sociopolítica. Asignatura: Problemática Educativa. Ciclo de Formación Docente. Facultad de Humanidades, UNMDP. Concurso de Oposición y Antecedentes. Mayo de 2004.
- 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos. Área Instrumental. Asignatura: Didáctica General. Ciclo de Formación Docente. Facultad de Humanidades, UNMDP. Concurso de Oposición y Antecedentes. Diciembre de 2004.

- 
- 1 (un) cargo de Profesor Adjunto con dedicación exclusiva en la asignatura Didáctica de la Biología. Concurso de antecedentes y oposición. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Mar del Plata. 9 de octubre de 2008.
  - Registro de Antecedentes para la cobertura del (un) cargo de Ayudante de Trabajos Prácticos con dedicación simple para cumplir funciones en la asignatura Didáctica Especial y Práctica Docente en el Departamento de Letras. Facultad de Humanidades, UNMDP. 28 de noviembre de 2008.
  - 1 (un) cargo de Asistente de docencia. Área Educación. Asignatura Organización de Instituciones Educativas. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Sede Unidad Académica Puerto San Julián. Río Gallegos. Marzo de 2010.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto. Área Sociología. Orientación: Organización Social, Estructura e Instituciones. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Sede Unidad Académica Caleta Olivia. Río Gallegos. Marzo de 2010.
  - 1 (un) cargo de Asistente de Docencia. Área Sociología. Orientación: General. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Sede Unidad Académica Río Gallegos. Río Gallegos. Marzo de 2010.
  - 1 (un) cargo de Ayudante de Docencia. Área Sociología. Orientación: General. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Sede Unidad Académica Río Gallegos. Río Gallegos. Marzo de 2010.
  - 1 (un) cargo de Ayudante de Docencia. Área Sociología. Orientación: General. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Sede Unidad Académica Caleta Olivia. Río Gallegos. Marzo de 2010.
  - 1 (un) cargo de Ayudante de Docencia. Área Sociología. Orientación: Política. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Sede Unidad Académica San Julián. Río Gallegos. Marzo de 2010.
  - 1 (un) cargo de Ayudante de Trabajos Prácticos. Asignatura: Didáctica General. Facultad de Humanidades, UNMDP. 28 de junio de 2010.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación parcial. Asignatura: Problemática Educativa. Facultad de Humanidades, UNMDP. 30 de junio de 2010.
  - 1 (un) cargo de Ayudante de Trabajos regular con dedicación simple. Asignatura: Problemática Educativa. Facultad de Humanidades, UNMDP. 30 de junio de 2010.
  - 1 (un) cargo de Ayudante de Trabajos Prácticos. Asignatura: Didáctica Especial y Práctica Docente. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades, UNMDP. Registro de antecedentes. 9 de marzo de 2011.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación parcial en la asignatura: “Adolescencia, Educación y Cultura”. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA 1097/09. Fecha de sustanciación: 6 de abril de 2011.
  - 1 (un) Cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación simple en la asignatura: Adolescencia, Educación y Cultura. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA . Fecha de sustanciación: 19 de mayo de 2011.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación simple en la asignatura: Metodología del Trabajo Intelectual (Departamento de Documentación) con funciones en la asignatura Problemática Educativa (Departamento de Pedagogía). Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA 1304/09. Fecha de sustanciación: 30 de mayo de 2011.
  - 1 (un) cargo de Ayudante de Primera regular con dedicación simple en la asignatura: Metodología del Trabajo Intelectual (Departamento de Documentación). Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 22 de junio de 2011.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación exclusiva en la asignatura: Problemática Educativa (Departamento de Ciencias de la Educación). Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 21 de octubre de 2011.
  - 1 (un) cargo de Ayudante de Trabajos Prácticos regular con dedicación parcial en la asignatura: Problemática Educativa (Departamento de Ciencias de la Educación). Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 21 de octubre de 2011.

- 
- Evaluador en el Sistema de Prórrogas docentes en cargos regulares (Profesores Adjuntos) para las convocatorias realizadas mediante Resolución N° 234/11 de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). 3 de Noviembre de 2011.
  - 1 (un) cargo de Ayudante de Trabajos Prácticos regular con dedicación simple en la asignatura Planeamiento y Gestión Institucional (Departamento de Ciencias de la Educación). Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 14 de noviembre de 2011.
  - 1 (un) cargo de Ayudante de Primera regular con dedicación parcial en la asignatura: Metodología del Trabajo Intelectual (Departamento de Documentación). Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 21 de noviembre de 2011.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación exclusiva del Departamento de Profesorado de Física y Química. Asignatura: Didáctica de las Ciencias Naturales. Facultad de Ingeniería. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, sede Olavarría. 6 de diciembre de 2011.
  - 1 (un) cargo de Ayudante Diplomado regular con dedicación simple del Departamento de Profesorado de Física y Química. Asignatura: Referentes Psicológicos de la Educación. Facultad de Ingeniería. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, sede Olavarría. 6 de diciembre de 2011.
  - 2 (dos) cargos de Profesor Adjunto regular con dedicación simple en el Área: Fundamentos Pedagógicos de la Educación, Orientación: Pedagógica. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Comahue, Cipolletti, 15 y 16 de diciembre de 2011.
  - 1 (un) cargo de Ayudante de Trabajos Prácticos regular en el Área: Fundamentación Sociopolítica. Asignatura: Sistema Educativo y Curriculum. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA 0576/08. Fecha de sustanciación: 26 de junio de 2012.
  - 1 (un) cargo de Ayudante de Trabajos Prácticos regular en el área: Fundamentación pedagógica. Asignatura: Problemática Educativa. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA 2636/11. Fecha de sustanciación: 21 de agosto de 2012.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular. Asignatura: Didáctica del Nivel Superior. Departamento de Ciencias Humanas. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca. Fecha de sustanciación: 25 de setiembre de 2012.
  - 1 (un) cargo de Ayudante de Trabajos Prácticos regular en el área: Fundamentación pedagógica. Asignatura: Adolescencia, Educación y Cultura. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA 2636/11. Fecha de sustanciación: 15 de febrero de 2013.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular. Asignatura: Práctica Profesional. Carrera de Licenciatura en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP- Fecha de sustanciación: 3 de junio de 2013.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular. Asignatura: Seminario Obligatorio sobre Problemas Contemporáneos de la Gestión Cultural. Carrera de Licenciatura en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP- Fecha de sustanciación: 3 de junio de 2013.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular. Asignatura: Seminario Obligatorio sobre Diseño y Planificación de Proyectos Socioculturales. Carrera de Licenciatura en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP- Fecha de sustanciación: 4 de junio de 2013.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular. Asignatura: Políticas Culturales Comparadas. Carrera de Licenciatura en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP- Fecha de sustanciación: 4 de junio de 2013.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular. Dedicación Simple. Asignatura: Sistema Educativo y Curriculum. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA 3267/12. Fecha de sustanciación: 5 de noviembre de 2013.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular. Dedicación Exclusiva. Asignatura: Pedagogía (Educación Especial). Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Fecha de sustanciación: 4 de diciembre de 2013.

- 
- 1 (un) cargo de Profesor Asociado regular. Dedicación Exclusiva. Asignatura: Pedagogía (Ciencias de la Educación). Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Fecha de sustanciación: 5 de diciembre de 2013.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular. Dedicación Exclusiva. Asignatura: Teoría de la Educación. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca. Fecha de sustanciación: 17 de diciembre de 2013.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular. Dedicación Exclusiva. Asignatura: Didáctica del Nivel Superior. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca. Fecha de sustanciación: 18 de diciembre de 2013.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto, Dedicación Parcial. Asignatura: Taller Integrador de Problemáticas Educativas Contemporáneas. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca. Fecha de sustanciación: 28 de febrero de 2014.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos, Dedicación Simple. Asignatura: Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza. Departamento de Documentación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de Sustanciación: 26 de setiembre de 2014.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto, dedicación completa. Área Ecología, orientación Medio Ambiente (Educación). Resolución 0715-R-UNPA. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Río Gallegos. Fecha de sustanciación: 13 de noviembre de 2014.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto, dedicación Semiexclusiva ordinario en la asignatura: Historia General de la Educación. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, 23 de febrero de 2015. Resolución 682/14.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto, dedicación Semiexclusiva ordinario en la asignatura: “Taller integrador II: Instituciones y Sujetos en los Niveles Inicial y Primario”. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, 23 de febrero de 2015. Resolución 687/14.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto, dedicación completa ordinario en el área Filosófica: Problemáticas Filosóficas. Unidad Académica Caleta Olivia. Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). Río Gallegos. Fecha de sustanciación: 21 de mayo de 2015. Resolución 0823/14.
  - 1 (un) cargo de Profesor Asociado, dedicación parcial ordinario en el área Filosófica: Problemáticas Filosóficas. Unidad Académica San Julian. Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). Río Gallegos. Fecha de sustanciación: 21 de mayo de 2015. Resolución 0823/14.
  - 2 (dos) cargos de Asistente, dedicación simple ordinario en el área Filosófica: Epistemología. Unidad Académica Río Gallegos. Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). Río Gallegos. Fecha de sustanciación: 22 de mayo de 2015. Resolución 0708/14.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto, dedicación parcial ordinario en el área Filosófica: Problemáticas Filosóficas. Unidad Académica Caleta Olivia. Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). Río Gallegos. Fecha de sustanciación: 22 de mayo de 2015. Resolución 6709/14.
  - 1 (un) cargo de Ayudante Graduado Regular dedicación simple en la asignatura: Sistema Educativo y Currículum. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA 2445/14. Fecha de Sustanciación: 6 de julio de 2015.
  - 1 (un) cargo de Ayudante Graduado Regular dedicación simple en la asignatura: Planeamiento y Gestión Institucional. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA /14. Fecha de Sustanciación: 7 de julio de 2015.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular dedicación parcial en la asignatura: Metodología del trabajo intelectual. Departamento de Documentación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA 2470/14. Fecha de sustanciación: 19 de agosto de 2015.
  - 1 (un) cargo de Ayudante Graduado regular dedicación simple en la asignatura: Adolescencia, Educación y Cultura con funciones en Problemática Educativa. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA 2398/14. Fecha de sustanciación: 22 de setiembre de 2015.

- 
- 1 (un) cargo de Ayudante Graduado regular dedicación simple en la asignatura: Problemática Educativa. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA 2577/14. Fecha de sustanciación: 26 de octubre de 2015.
  - 1 (un) cargo de Profesor Asociado regular con dedicación parcial en la asignatura: Adolescencia, Educación y Cultura. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA 2674/15. Fecha de sustanciación: 18 de noviembre de 2015.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación exclusiva en la asignatura: Problemática Educativa. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA 2685/15. Fecha de sustanciación: 18 de noviembre de 2015.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación simple en la asignatura: Adolescencia, Educación y Cultura. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA 2671/15. Fecha de sustanciación: 15 de diciembre de 2015.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación parcial en la asignatura: Problemática Educativa. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. Fecha de sustanciación: 15 de diciembre de 2015.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación simple en la asignatura: Problemática Educativa. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA N° 2686/15. Fecha de sustanciación: 15 de diciembre de 2015.
  - 1 (un) cargo de Ayudante Graduado regular con dedicación parcial en la asignatura: Problemática Educativa. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA N° 2575/14. Fecha de sustanciación: 15 de diciembre de 2015.
  - 1 (un) cargo de Profesor Asociado regular con dedicación Exclusiva en la asignatura Didáctica General. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Resolución Consejo Superior 412/15. Fecha de sustanciación: 25 de febrero de 2016.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación Exclusiva en la asignatura Teoría Educativa. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Resolución Consejo Superior 367/15. Fecha de sustanciación: 25 de febrero de 2016.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación simple en la asignatura Adolescencia, Educación y Cultura. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA N° 2672/15. Fecha de sustanciación: 6 de abril de 2016.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación simple en la asignatura Planeamiento y Gestión Institucional. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA N° 2684/15. Fecha de sustanciación: 6 de abril de 2016.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación parcial en la asignatura Problemática Educativa. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA N° 2579/15. Fecha de sustanciación: 7 de abril de 2016.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación parcial en la asignatura Didáctica y Práctica de la Enseñanza – Letras. Departamento de Letras. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA N° 2879/15. Fecha de sustanciación: 7 de abril de 2016.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación exclusiva en la asignatura Planeamiento y Gestión Institucional. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA N° 2341/14. Fecha de sustanciación: 31 de mayo de 2016.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación simple en la asignatura Políticas Culturales. Departamento de Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 478/16. Fecha de sustanciación: 12 de julio de 2016.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación simple en la asignatura Gestión Cultural. Departamento de Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 478/16. Fecha de sustanciación: 12 de julio de 2016.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación parcial en la asignatura: Sistema Educativo y Curriculum. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA n° 2400/14. Fecha de sustanciación: 26 de octubre de 2016.

- 
- 1 (un) cargo de Profesor Asociado regular con dedicación exclusiva en la asignatura: Planeamiento y Gestión Institucional. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA n° 2675/15. Fecha de sustanciación: 07 de noviembre de 2016.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación simple en la asignatura Educación y Gestión Cultural. Departamento de Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA n° 478/16. Fecha de sustanciación: 5 de diciembre de 2016.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación simple en la asignatura: Metodologías y Prácticas de Investigación en Cultura. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 15 de mayo de 2017.
  - 2 (dos) cargos de Jefes de Trabajos Prácticos regular con dedicación parcial en la asignatura: Sistema Educativo y Curriculum. Facultad de Humanidades. Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 4801/17. Fecha de sustanciación: 28 de marzo de 2018.
  - 1 (un) cargo de Profesor Titular ordinario con Dedicación Exclusiva en la asignatura Didáctica de la Química. Facultad de Ingeniería. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, sede Olavarría. Fecha de sustanciación: 13 de agosto de 2018. OCS 4695/17.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación semiexclusiva en la asignatura Práctica Profesional IV para la carrera de Ciencias de la Educación. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Fecha de sustanciación: 12 de octubre de 2018.
  - 1 (un) cargo de Profesor Titular regular con dedicación simple en la asignatura Teoría de la Educación y Metodologías de Aprendizaje. Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 14 de noviembre de 2018.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación exclusiva en la asignatura Problemática de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de sustanciación: 20 de noviembre de 2018.
  - 1 (un) cargo de Ayudante Graduado con dedicación simple en la asignatura Didáctica General. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 18 de diciembre de 2018.
  - 1 (un) cargo de Ayudante Graduado con dedicación simple en la asignatura Didáctica General. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 10 de abril de 2019. OCA 5407/17.
  - 1 (un) cargo de Profesor Titular regular con dedicación exclusiva en la asignatura Pedagogía - Música-. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de sustanciación: 21 de mayo de 2019.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación parcial en la asignatura Problemática Educativa con funciones en Teoría de la Educación. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 11 de junio de 2019.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación simple en la asignatura Psicología del Aprendizaje con extensión de funciones en otra asignatura a designar por el Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 23 de setiembre de 2019. OCA 1090/19.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación simple en la asignatura Psicología del Aprendizaje con extensión de funciones en otra asignatura a designar por el Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 23 de setiembre de 2019. OCA 1090/19.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación simple en la asignatura Problemática Educativa con funciones en Teoría de la Educación. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 23 de setiembre de 2019. OCA 959/18.
  - 2 (dos) cargos de Ayudante Graduado regular con dedicación simple en la asignatura Didáctica General con extensión de funciones en otra asignatura a designar. Departamento de Ciencias de la

- 
- Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 8 de octubre de 2019. OCA 777/18.
- 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación simple en la asignatura Adolescencia, Educación y Cultura con extensión de funciones en otra asignatura a designar. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 8 de octubre de 2019. OCA 771/18.
  - 1 (un) cargo de Ayudante Graduado regular con dedicación simple en la asignatura Problemática Educativa con funciones en Sociología de la Educación. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 4 de noviembre de 2019.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación semiexclusiva en la asignatura Teoría Pedagógica/Pedagogía I. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Fecha de sustanciación: 17 de marzo de 2021.
  - 1 (un) cargo de Ayudante Graduado regular con dedicación parcial en la asignatura Planeamiento y Gestión Institucional. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNMDP. Fecha de sustanciación: 23 de junio de 2021.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación simple en la asignatura Sociología de la Educación. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNMDP. Fecha de sustanciación: 08 de julio de 2021.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación parcial en la asignatura Problemática Educativa. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNMDP. Fecha de sustanciación: 12 de julio de 2021.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación simple en la asignatura Teoría de la Educación con funciones en otra asignatura del depto. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNMDP. Fecha de sustanciación: 19 de agosto de 2021. OCA 2348/20
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación completa en la asignatura Problemática Educativa con funciones en el Taller de Aprendizaje Científico y Académico. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNMDP. Fecha de sustanciación: 20 de agosto de 2021. OCA 2325/20.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación parcial en la asignatura Filosofía de la Educación. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNMDP. Fecha de sustanciación: 26 de agosto de 2021. OCA 2335/20.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto regular con dedicación completa en la asignatura Teoría de la Educación con funciones en el Seminario de Investigación. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNMDP. Fecha de sustanciación: 24 de setiembre de 2021. OCA 2324/20.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación simple en la asignatura Didáctica General. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNMDP. Fecha de sustanciación: 28 de setiembre de 2021. OCA 2349/20.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto con dedicación Parcial en la asignatura Adolescencia, Educación y Cultural. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNMDP. Fecha de sustanciación: 30 de setiembre de 2021. OCA 1075/19.
  - 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación parcial en la asignatura Problemática Educativa. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNMDP. Fecha de sustanciación: 28 de octubre de 2021. OCA 706/18.

### **3.3.2.3. En Universidades Privadas.**

- 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Práctica Profesional 1. Carrera de Guía de Turismo. Facultad de Humanidades. Universidad Atlántida Argentina. 12 de agosto de 2009. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
- 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Práctica Profesional 2. Carrera de Guía de Turismo. Facultad de Humanidades. Universidad Atlántida Argentina. 12 de agosto de 2009. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.

- 
- 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derecho Comercial II. Carrera de Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Atlántida Argentina. 9 de setiembre de 2009. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derechos Humanos. Carrera de Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Atlántida Argentina. 9 de setiembre de 2009. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derecho Privado. Carrera de Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Atlántida Argentina. 9 de setiembre de 2009. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derecho Constitucional. Carrera de Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Atlántida Argentina. 9 de setiembre de 2009. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Introducción al Derecho. Carrera de Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Atlántida Argentina. Sede Dolores. 10 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Sociología Jurídica. Carrera de Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Atlántida Argentina. Sede Dolores. 10 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derecho Civil I. Carrera de Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Atlántida Argentina. Sede Dolores. 10 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derecho Penal II. Carrera de Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Atlántida Argentina. Sede Dolores. 10 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 2 (dos) cargos de JTP en la asignatura Filosofía del Derecho. Carrera de Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Atlántida Argentina. Sede Dolores. 10 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Teoría y Técnica de Grupos. Carrera de Psicología. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina. Sede Mar de Ajó. 11 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Fundamentos de Psicología. Carrera de Psicología. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina. Sede Mar de Ajó. 11 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Psicología General. Carrera de Psicología. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina. Sede Mar de Ajó. 11 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Psicología Educativa. Carrera de Psicología. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina. Sede Mar del Plata. 11 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Psicología Forense. Carrera de Psicología. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina. Sede Mar de Ajó. 11 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Clínica Psicológica, Psicología de Emergencia e Internación. Carrera de Psicología. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina. Sede Mar de Ajó. 11 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Historia Económica y Social Contemporánea. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Atlántida Argentina. Sede Mar del Plata. 12 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Administración de Empresas I. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Atlántida Argentina. Sede Mar de Ajó. 12 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Administración de Empresas II. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Atlántida Argentina. Sede Mar de Ajó. 12 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.

- 
- 2 (dos) cargos de JTP en la asignatura Derecho Civil II. Carrera de Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Atlántida Argentina. Sede Mar de Ajó y Mar del Plata. 12 de marzo de 2010. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Psicología Laboral. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 10 de junio de 2011. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Psicología Social. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 10 de junio de 2011. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Salud Pública y Salud Mental. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 10 de junio de 2011. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derecho Comercial III. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 14 de junio de 2011. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derecho Político. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 14 de junio de 2011. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derecho Internacional Público. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 14 de junio de 2011. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derecho Comercial I. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 15 de junio de 2011. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derecho de los Recursos Naturales. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 15 de junio de 2011. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derecho Civil II. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 15 de junio de 2011. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derecho Procesal Penal. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 17 de junio de 2011. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Derecho Procesal Civil y Comercial. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 17 de junio de 2011. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Psicoanálisis Freud. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 6 de agosto de 2012. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto en la asignatura Psicoanálisis Freud. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 6 de agosto de 2012. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto en la asignatura Psicopatología. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 6 de agosto de 2012. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Psicología Preventiva. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 9 de agosto de 2012. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Psicología Clínica Adolescente. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 9 de agosto de 2012. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Auditoría de Sistemas Computarizados. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 10 de agosto de 2012. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.

- 
- 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Estados Contables. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 10 de agosto de 2012. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto en la asignatura Análisis Matemático I. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 10 de agosto de 2012. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Introducción al Turismo. Facultad de Humanidades. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 16 de noviembre de 2012. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 2 (dos) cargos de JTP en la asignatura Gestión y Evaluación de Proyectos Turísticos. Facultad de Humanidades. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 16 de noviembre de 2012. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Programación I. Facultad de Ingeniería. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 3 de julio de 2013. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 2 (dos) cargos de JTP en la asignatura Programación III. Facultad de Ingeniería. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 3 de julio de 2013. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Algoritmo de Datos. Facultad de Ingeniería. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 3 de julio de 2013. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Teoría de Lenguajes y Computación. Facultad de Ingeniería. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 3 de julio de 2013. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Psicopatología. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 30 de junio de 2014. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto en la asignatura Psicopatología. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 30 de junio de 2014. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de JTP en la asignatura Psicología Social. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 30 de junio de 2014. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto en la asignatura Psicología Forense. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 01 de julio de 2014. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto en la asignatura Psicología y Epistemología Genética. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 01 de julio de 2014. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto en la asignatura Psicoanálisis: Freud. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 01 de julio de 2014. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.
  - 1 (un) cargo de Profesor Adjunto en la asignatura Teoría y Técnicas de Grupos. Facultad de Psicología. Universidad Atlántida Argentina, Mar del Plata. 04 de julio de 2014. Miembro de la Comisión Asesora en carácter de Asesor Pedagógico.

#### **3.3.2.4. En Instituciones Superiores No Universitarias.**

- 1 (un) cargo de profesor de la Perspectiva Sociopolítica. Profesorado de Teatro en la Escuela Municipal de Arte Dramático. Secretaría de Educación. Municipalidad de General Pueyrredon. En carácter de Evaluador Externo. Concurso de Antecedentes y Propuesta. Mayo de 2005.
- 1 (un) cargo de profesor de la Perspectiva Político-Institucional. Profesorado de EGB 1 y 2. Instituto Superior de Formación Docente n° 19. DGE. Provincia de Buenos Aires. En carácter de Evaluador Externo. Concurso de Antecedentes, Proyecto y Oposición. Julio de 2005.

- 
- 1 (un) cargo de profesor de la Perspectiva Político-Institucional. Profesorado del Nivel Inicial. Instituto Superior de Formación Docente n° 19. DGE. Provincia de Buenos Aires. En carácter de Evaluador Externo. Concurso de Antecedentes, Proyecto y Oposición. Julio de 2005.
  - 1 (un) cargo de profesor de Ciencias Sociales y su enseñanza II. Profesorado del Nivel EGB 1 y 2. Instituto Superior de Formación Docente n° 19. DGE. Provincia de Buenos Aires. En carácter de Evaluador Externo. Concurso de Antecedentes, Proyecto y Oposición. Marzo de 2006.
  - 1 (un) cargo de profesor en el Espacio de Desarrollo Institucional: “Pensamiento Político Contemporáneo Anglosajón, Europeo y Latinoamericano (s. XIX y XX). Instituto Superior de Formación Docente n° 19. DGE. Provincia de Buenos Aires. En carácter de Evaluador Externo. Concurso de Antecedentes, Proyecto y Oposición. Mayo de 2006.
  - 1 (un) cargo de profesor en la Perspectiva Sociopolítica I. Profesorado en Matemáticas. Instituto Superior de Formación Docente n° 19. DGE. Provincia de Buenos Aires. En carácter de Evaluador Externo. Concurso de Antecedentes, Proyecto y Oposición. julio de 2006.
  - 1 (un) cargo de profesor en la asignatura Metodología de la Investigación Científica. Tecnicatura en Industria Textil e Indumentaria. Instituto Superior de Formación Técnica n° 151. DGE. Provincia de Buenos Aires. En carácter de Evaluador Externo. Concurso de Antecedentes, Proyecto y Oposición. Setiembre de 2006.
  - 1 (un) cargo de profesor en la asignatura Metodología de la Investigación Científica. Tecnicatura en Logística. Instituto Superior de Formación Técnica n° 151. DGE. Provincia de Buenos Aires. En carácter de Evaluador Externo. Concurso de Antecedentes, Proyecto y Oposición. Setiembre de 2006.
  - 1 (un) cargo de profesor en el Espacio de Desarrollo Institucional: “Pensamiento Político Contemporáneo Anglosajón, Europeo y Latinoamericano (s. XIX y XX). Instituto Superior de Formación Docente n° 19. DGE. Provincia de Buenos Aires. En carácter de Evaluador Externo. Concurso de Antecedentes, Proyecto y Oposición. Octubre de 2006.
  - 1 (un) cargo de profesor en la asignatura: “*Ciencia, Tecnología y Educación*”. Tramo de Formación Pedagógica. Instituto Superior de Formación Docente n° 19. DGE. Provincia de Buenos Aires. En carácter de Evaluador Externo. Concurso de Antecedentes, Proyecto y Oposición. 17 de setiembre de 2007.
  - 1 (un) cargo de profesor en la asignatura: “*Teoría Sociopolítica y Educación*”. Tramo de Formación Pedagógica. Instituto Superior de Formación Docente n° 19. DGE. Provincia de Buenos Aires. En carácter de Evaluador Externo. Concurso de Antecedentes, Proyecto y Oposición. 26 de setiembre de 2007.
  - 1 (un) cargo de profesor en la asignatura Metodología de la Investigación. Tecnicatura Superior en Construcciones Navales. Instituto Superior de Formación Técnica n° 151. DGE. Provincia de Buenos Aires. En carácter de Evaluador Externo. Concurso de Antecedentes, Proyecto y Oposición. Diciembre de 2007.
  - 1 (un) cargo de profesor en la asignatura Metodología de la Investigación. Carrera: Analista de Sistemas. Instituto Superior de Formación Técnica n° 151. DGE. Provincia de Buenos Aires. En carácter de Evaluador Externo. Concurso de Antecedentes, Proyecto y Oposición. Diciembre de 2007.
  - 1 (un) cargo de Profesor en la asignatura: Didáctica General. Instituto Superior de Formación Docente Municipal. En carácter de Miembro Externo de la Comisión Evaluadora. 17 de marzo de 2011.
  - 1 (un) cargo de Profesor en la asignatura: Reflexión Filosófica de la Educación. Instituto Superior de Formación Docente Municipal. En carácter de Miembro Externo de la Comisión Evaluadora. 17 de marzo de 2011.
  - 1 (un) cargo de Profesor en la asignatura: Pedagogía Crítica de las diferencias. Instituto Superior de Formación Docente Municipal. En carácter de Miembro Externo de la Comisión Evaluadora. 17 de marzo de 2011.
  - 1 (un) cargo de Profesor en la asignatura: Educación Social y Estrategias de Educación Popular. Instituto Superior de Formación Docente Municipal. En carácter de Miembro Externo de la Comisión Evaluadora. 17 de marzo de 2011.

- 
- 1 (un) cargo de Profesor en la asignatura: Pedagogía Crítica de las diferencias. Instituto Superior de Formación Docente n° 84. Mar del Plata. En carácter de Miembro Externo de la Comisión Evaluadora. 22 de marzo de 2012.

### **3.4.3. Consultorías/ Evaluaciones.**

#### **3.4.3.1. Evaluación de Instituciones Universitarias.**

- Miembro de la Comisión de Pares Evaluadores de la Evaluación Externa de la Universidad Nacional de Formosa. Componente a evaluar: Académico. Miembro Relator del Informe de Evaluación Externa. CONEAU, 2012.
- Miembro de la Comisión de Pares Evaluadores de la Evaluación Externa de la Universidad Champagnat, Mendoza. Componente a evaluar: Académico. CONEAU, 2014.
- Miembro de la Comisión de Pares Evaluadores de la Evaluación Externa de la Universidad Católica de Córdoba, Córdoba. Componente a evaluar: Académico. CONEAU, 2014.
- Miembro de la Comisión de Pares Evaluadores de la Evaluación Externa de la Universidad Nacional de La Matanza. Componente a evaluar: Académico. CONEAU, 2015.
- Miembro de la Comisión de Pares Evaluadores de la Evaluación Externa de la Universidad Nacional Arturo Jauretche. Componente a evaluar: Académico. CONEAU, 2016.
- Miembro de la Comisión de Pares Evaluadores de la Evaluación Externa de la Universidad de Mendoza. Componente a evaluar: Académico. Miembro redactor del documento final. CONEAU, mayo-junio de 2019.
- Miembro del Comité de Pares Evaluadores de la Evaluación Externa en carácter de Par Internacional de la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, Ecuador. Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES), Ecuador. Noviembre-Diciembre de 2019.
- Miembro de la Comisión de Pares Evaluadores de la Evaluación Externa de la Universidad del Cine. Componente a evaluar: Académico. Miembro redactor del documento final. CONEAU, agosto-octubre de 2020.
- Miembro de la Comisión de Pares Evaluadores de la Evaluación Externa de la Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE). Componente a evaluar: Académico. Miembro redactor del documento final. CONEAU, mayo-agosto de 2021.
- Miembro de la Comisión de Pares Evaluadores de la Evaluación Externa de la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ). Componente a evaluar: Académico. Miembro redactor del documento final. CONEAU, Septiembre-Diciembre de 2021.

#### **3.4.3.2. Evaluación de Proyectos Institucionales.**

- Evaluador de Institución Universitaria Instituto Juan Pablo II. Buenos Aires. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Setiembre de 2008.
- Evaluador de Proyecto Institucional: Universidad Católica de las Misiones (UCAMI). Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Fecha de entrega del Informe Final: octubre de 2010.
- Evaluador de Proyecto Institucional: Universidad ORT. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Fecha de entrega del Informe Final: Octubre de 2017.
- Evaluador de Proyecto Institucional: Universidad Nacional del Alto Uruguay (UNAU). Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Fecha de entrega del Informe Final: Julio de 2018.
- Evaluador del Informe para reconocimiento definitivo deL Instituto Universitario ESEADE. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Fecha de entrega del Informe Final: Abril de 2019.

#### **3.4.3.3. Evaluación de carreras de grado.**

- Evaluador Externo del Plan de Estudios de la carrera Licenciatura en Inglés con modalidad no presencial. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Santiago del Estero. 2003.
- Miembro de la Comisión de Pares Evaluadores en carácter de Observador Institucional. Acreditación de carreras de Psicología. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación

---

Universitaria (CONEAU). Instituto Universitario Barceló –Sede La Rioja. La Rioja, 20 al 24 de agosto de 2012.

- Miembro de la Comisión de Pares Evaluadores en carácter de Observador Institucional. Acreditación de carreras de Psicología. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Universidad de Congreso –Sede Córdoba. Córdoba, 10 al 14 de setiembre de 2012.
- Miembro de la Comisión de Pares Evaluadores en carácter de Observador Institucional. Acreditación de carreras de Psicología. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Universidad de Congreso. Mendoza – Mendoza, 20 al 24 de agosto de 2012.
- Evaluador de la carrera Profesorado en Economía. Universidad Metropolitana del Trabajo (UMET). Comisión de Rectores de Universidades Privadas (CRUP). Marzo de 2016.

#### **3.4.3.4. Evaluación de carreras de posgrado.**

- Evaluador de Carrera de Posgrado en Educación Superior. CONEAU. Comité n° 556. Buenos Aires, julio de 2007.
- Evaluador de Carreras de Posgrado. Comisión Ciencias Humanas. Comité 825. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Buenos Aires, 4 al 8 de octubre de 2010.
- Par Externo Internacional Evaluador del Documento Marco para la creación del Doctorado en Educación de la Facultad de Educación de la Universidad de San Buenaventura, Seccional Cali, Colombia. Diciembre de 2011.
- Evaluador de Carreras de Posgrado. Comisión Humanidades II. Comité 942. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Buenos Aires, setiembre-noviembre de 2013.
- Evaluador de Carreras de Posgrado. Comisión Humanidades II. Carrera 11577/14. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Buenos Aires, Noviembre de 2014.
- Evaluador de Carreras de Posgrado. Comisión Educación. Carrera 30571/16 y 4725/16. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Buenos Aires, Agosto de 2016.
- Evaluador de Carreras de Posgrado. Comisión Educación. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Buenos Aires, Abril de 2019.
- Evaluador de Carreras de Posgrado. Comisión Educación. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Buenos Aires, Marzo de 2020.
- Evaluador de Carreras de Posgrado. Comisión Educación. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Buenos Aires, Mayo de 2021.
- Evaluador de Carreras de Posgrado. Comisión Educación. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Buenos Aires, Octubre-Noviembre de 2021.

#### **3.4.3.5. Evaluación de centros de investigación.**

- Miembro del Jurado para la Dirección del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI). Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Resolución CD 5693/13. Fecha de sustanciación: 2 y 3 de junio de 2014.
- Miembro del Jurado para la Dirección del Instituto Interdisciplinario para la Investigación Educativa. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. Fecha de evaluación: Agosto de 2015.
- Miembro del Jurado para la Dirección del Instituto para la Educación, el Lenguaje y la Sociedad (IELES). Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. Fecha de evaluación: abril de 2016.
- Miembro del Jurado Evaluador para la Dirección del Centro de Investigaciones sobre Sujeto, Institución y Cultura. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de sustanciación: 2 de agosto de 2017.

- 
- Miembro del Jurado para la Dirección y Co-Dirección del Instituto Interdisciplinario para la Investigación Educativa. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. Fecha de evaluación: marzo de 2021.
  - Miembro del Jurado para la Dirección del Instituto para la Educación, el Lenguaje y la Sociedad (IELES). Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. Fecha de evaluación: noviembre de 2021.

#### **3.4.3.6. Evaluación de Investigadores.**

- Evaluador de Becas Externas de la RED AIESALD-ALFA para el programa de libre circulación de créditos Académicos en Latinoamérica y la Unión Europea. Marzo de 2006.
- Evaluador Comisión Ciencias Sociales- Filosofía – Educación. Becas Internas de Investigación. Categorías: Estudiante Avanzado, Iniciación, Perfeccionamiento y Formación Superior. Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica. Universidad Nacional de Mar del Plata. Junio de 2006.
- Evaluador Comisión Interdisciplinaria. Becas Internas de Investigación. Categorías: Estudiante Avanzado, Iniciación, Perfeccionamiento y Formación Superior. Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica. Universidad Nacional de Mar del Plata. Noviembre de 2007.
- Evaluador Disciplinar. Comisión Educación, Sociales y Filosofía. Becas Internas de Investigación. Categorías: Estudiante Avanzado, Iniciación, Perfeccionamiento y Formación Superior. Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica. Universidad Nacional de Mar del Plata. Noviembre de 2008.
- Evaluador Externo para la evaluación de Proyectos de Investigación y categorización de docentes/investigadores. Universidad Católica de Córdoba. Desde Noviembre de 2008.
- Evaluador Ingreso a carrera de investigador. CONICET. Comisión Educación. Abril de 2009.
- Evaluador disciplinar. IV Convocatoria de Categorización de Investigadores del Programa de Incentivos a los Docentes-Investigadores. Regional Sur. Disciplina: Educación. El Calafate, 31 de mayo al 4 de junio de 2010.
- Evaluador Proyectos de Investigación. CONICET. Comisión Filosofía y Ciencias de la Educación. Julio de 2010.
- Evaluador Proyectos de Investigación. CONICET. Comisión Filosofía y Ciencias de la Educación. Mayo de 2011.
- Evaluador de Informes de Becas de Investigación Finales 2010. Área: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Mayo de 2011.
- Integrante Comisión Disciplinar: Educación y Extradisciplinar: Ingeniería en el proceso de Categorización de Investigadores. Comisión Regional Metropolitana. Secretaría de Políticas Universitarias. Buenos Aires, 9 y 10 de abril de 2012.
- Evaluador de Informes Finales Becarios de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). Abril de 2012.
- Evaluador Ingreso a Carrera de Investigador Científico CONICET. Abril de 2012.
- Evaluador disciplinar. Convocatoria Especial de Categorización de Investigadores 2011 del Programa de Incentivos a los Docentes-Investigadores. Disciplina: Educación. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 30 y 31 de mayo de 2013.
- Evaluador de Informes de Becas de Investigación Finales 2012. Área: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Julio de 2013.
- Evaluador disciplinar. Convocatoria Especial de Categorización de Investigadores 2011 del Programa de Incentivos a los Docentes-Investigadores. Disciplina: Educación. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 4 y 5 de setiembre de 2013.
- Evaluador Ingreso a Carrera de Investigador Científico CONICET. Comisión Psicología y Ciencias de la Educación, Abril y Mayo de 2014.
- Evaluador de Informes de Becas de Investigación Finales 2014. Área: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Mayo de 2014.
- Miembro de la Comisión de Ingreso a la Carrera de Investigador Científico (CIC-CONICET). Comisión: Psicología y Ciencias de la Educación. Período: 2016-2017

- 
- Evaluador disciplinar. Convocatoria de Categorización de Investigadores 2015 del Programa de Incentivos a los Docentes-Investigadores. Disciplina: Educación. CPRES Metropolitano. Buenos Aires, UNSAM, 3 al 7 de abril de 2017.
  - Coordinador Alternativo de la Comisión de Becas. Psicología y Educación. CONICET. 2018.
  - Coordinador de la Comisión de Becas. Psicología y Educación. CONICET. 2019.
  - Miembro de la Comisión de Informes, Promociones e Ingresos, CONICET. 2020.
  - Par consultor Externo. Ingreso a Carrera de Investigador Científico. Convocatoria I+D+I – Desarrollo Social y Comunitario. CONICET. 2020.
  - Miembro de la Comisión de Ingresos – CIC. CONICET I+D+I. 2020.
  - Miembro de la Comisión de Informes, Promociones e Ingresos, CONICET. 2021.

#### **3.4.3.7. Evaluación de Proyectos y Programas de Investigación.**

- Evaluador Externo de Proyectos de Investigación. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Área Educación. 2006.
- Evaluador Externo de Proyectos de Investigación. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Área Educación. 2007.
- Evaluador Externo de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Área Educación. 2008.
- Evaluador Externo para la evaluación de Proyectos de Investigación y categorización de docentes/investigadores. Universidad Católica de Santa Fé. Desde junio de 2008.
- Evaluador Externo para la evaluación de Nuevos Proyectos de Investigación 2009. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Jujuy.
- Evaluador Externo para la evaluación de Nuevos Proyectos de Investigación 2009. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de La Plata.
- Miembro del Banco Nacional de Evaluadores de Proyectos y Programas de Extensión Universitaria, dependiente de la Red Nacional de Extensión Universitaria. RR 1405/09.
- Evaluador Proyectos de Extensión 2010. Secretaría de Extensión. Universidad Nacional de Rosario.
- Evaluador Externo para la Evaluación de Nuevos Proyectos de Investigación 2010. Área Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. 19 de marzo de 2010.
- Evaluador Externo para la Evaluación de Nuevos Proyectos de Investigación 2010. Área Educación. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Abril de 2010.
- Evaluador Proyectos de Extensión 2011. Secretaría de Extensión. Universidad Nacional de Rosario.
- Evaluador de Proyectos de Investigación (nuevos). Área: Educación. Universidad Nacional de La Pampa. Febrero de 2011.
- Evaluador de Proyectos de Investigación (nuevos). Área: Educación. Universidad de Buenos Aires. UBACYT. Marzo de 2011.
- Evaluación del Programa de Investigación (2011/2014): *TIC y Educación*. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB). Mayo de 2011.
- Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Convocatoria 2012. 3 de Noviembre de 2011.
- Evaluador de Proyectos y Programas de Investigación (2012). Universidad Nacional del Nordeste. Disciplina: Educación. Febrero de 2012.
- Evaluador de Proyectos y programas de Investigación (2012). Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Disciplina: Educación. Febrero de 2012.
- Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina Ciencias Sociales. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Abril de 2012.
- Evaluador de Proyectos de Investigación y Programas de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Abril de 2012.
- Evaluador de Proyectos de Investigación y Programas de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de La Rioja. Noviembre de 2012.
- Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de La Plata. Febrero de 2013.

- 
- Evaluador de Proyectos de Investigación: Comisión Asesora Humanidades 2013/2016. Universidad de Buenos Aires. Febrero de 2013.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Marzo de 2013.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de General San Martín. Marzo de 2013.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional del Litoral. Abril de 2013.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Tucumán. Agosto de 2013.
  - Evaluador de la Convocatoria de Proyectos Orientados a la Investigación Regional (POIRE) 2013. Área Educación. Universidad Nacional de La Pampa. Resolución 380/13. Setiembre de 2013.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación 2013/2014. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Tres de Febrero. Setiembre de 2013.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Setiembre de 2013.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación 2014. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Rosario. Enero de 2014.
  - Evaluador de Programas de Investigación 2014. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Febrero de 2014.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación UBACYT 2014/2017 Grupos Consolidados. Disciplina: Educación. Universidad de Buenos Aires. Marzo de 2013.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación 2014. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Marzo de 2014.
  - Evaluador De Proyectos de Investigación 2014. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de General San Martín. Abril de 2014.
  - Evaluador De Proyectos de Investigación 2014. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Salta. Mayo de 2014.
  - Evaluador de Proyectos y Programas de Investigación 2014. Disciplina: Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Setiembre de 2014.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación 2014. Disciplina: Educación. Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca. Octubre de 2014.
  - Evaluador de Proyectos de Tesis de Maestría. Maestría en Educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Octubre de 2014.
  - Evaluador De Proyectos de Investigación 2014. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). Octubre de 2014.
  - Evaluador De Proyectos de Investigación 2014. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Rosario. Noviembre de 2014.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación 2015. Disciplina: Psicología. Universidad nacional de Rosario. Abril de 2015.
  - Evaluación de Proyectos de Investigación 2015 – Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Misiones. Marzo de 2015.
  - Evaluación de Proyectos de Investigación 2015 – Disciplina: Humanidades/Sociales. Universidad nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Marzo de 2015.
  - Evaluación de Proyectos de Investigación 2015 – Disciplina: Educación / Filosofía. Universidad nacional de la Patagonia Austral. Junio de 2015.
  - Evaluador de Proyectos y Programas de Investigación 2015. Disciplina: Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Noviembre de 2015.
  - Evaluador de Proyectos 2016. Disciplina: Educación. Universidad Pedagógica. Provincia de Buenos Aires. Marzo de 2016.
  - Evaluador de Proyectos 2016. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Tucumán. Abril de 2016.
  - Evaluador de Proyectos 2016. Disciplina: Educación. Facultad de Odontología. Universidad Nacional de Córdoba. Julio de 2016.

- 
- Evaluador de Proyectos 2016. Disciplina: Educación. Universidad Nacional del Litoral. Agosto de 2016.
  - Evaluador de Proyectos 2017. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). Marzo de 2017.
  - Evaluador de Proyectos nuevos 2017. Disciplina: Ciencias Sociales, Humanidades y Educación. Instituto de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario. Noviembre de 2017.
  - Evaluador de Proyectos nuevos 2017. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de La Pampa. Noviembre de 2017.
  - Evaluador de Proyectos nuevos 2017. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Misiones. Noviembre de 2017.
  - Evaluador de Proyectos nuevos 2018. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de General San Martín (UNSAM). Marzo de 2018.
  - Evaluador de Proyectos nuevos 2018. Disciplina: Educación. Universidad de Buenos Aires (UBA). Marzo de 2018.
  - Evaluador de Proyectos nuevos 2018. Disciplina: Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN). Diciembre de 2018.
  - Evaluador de Proyectos nuevos 2019. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam). Marzo de 2019.
  - Evaluador del Programa de Investigación y/o desarrollo: Historia, Política y Educación. III Etapa. Directora Renata Giovine. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN). Abril de 2019.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplinas: Ciencias Sociales, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Junio de 2019.
  - Evaluador de Programa de Investigación. Secretaría de Investigación. Universidad Nacional de La Pampa. Octubre de 2019.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Secretaría de Investigación, Universidad Nacional de La Pampa, octubre de 2019.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Secretaría de Investigación, Universidad Nacional del Comahue, octubre de 2019.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad de Buenos Aires. Febrero de 2020.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Rosario, mayo de 2020.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Tres de Febrero, mayo de 2020.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Área Educación. Secretaría de Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de Córdoba. Mayo de 2020.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Área Educación. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -UNICEN. Mayo de 2020.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación (bianuales). Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Rosario, Julio de 2020.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación (bianuales). Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Rosario, Mayo de 2021. Facultad de Ciencias Médicas.
  - Evaluador de Proyectos de Investigación. Disciplina: Educación. Secretaría de Investigación, Universidad Nacional de La Pampa, octubre de 2021.

#### **3.4.3.8. Evaluación de Informes de Investigación.**

- Evaluador Externo de Informes de Avance y Final. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Área Educación. 2006.
- Evaluador Externo de Informe Final. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Área Educación. 2008.
- Evaluador Externo para la Evaluación de Informes de Proyectos 2009. Área Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. 19 de marzo de 2010.

- 
- Evaluador de Informes de Investigación. Informes Bianuales y Finales. Área: Educación. Universidad Nacional de La Plata. Noviembre de 2010.
  - Evaluador de Informes de Investigación Finales / Bianuales. Área: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Febrero de 2011.
  - Evaluador de Informes de Investigación Finales 2010. Área: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Agosto de 2011.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación 2010. Área: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Agosto de 2011.
  - Evaluación de Informe de Investigación. Programa de Investigación (2011/2014): *TIC y Educación*. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB). Agosto de 2011.
  - Evaluador de Informes Finales y de Avance 2010. Disciplina: Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Diciembre de 2011.
  - Evaluador de Informes de Investigación. Informes Bianuales y Finales. Área: Educación. Universidad Nacional de La Plata. Abril de 2013.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Junio de 2013.
  - Evaluador de Informes Finales y de Avance 2012. Disciplina: Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Setiembre de 2013.
  - Evaluador de Informes de Avance 2013. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Misiones. Marzo de 2014.
  - Evaluador de Informes Finales y de Avance 2013. Disciplina: Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Octubre de 2014.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Octubre de 2014.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Rosario. Diciembre de 2014.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Tres de Febrero. Diciembre de 2014.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Misiones. Noviembre de 2015.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación 2015. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Abril de 2016.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación 2012/2015. PICTO-O. Disciplina: Educación. Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires. Julio de 2016.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación 2015. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). Julio de 2016.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación 2015. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Tucumán. Agosto de 2016.
  - Evaluador de Informe de Investigación. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de la Patagonia Austral San Juan Bosco. Marzo de 2017.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación 2016. Disciplina: Educación – Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Nacional de Rosario. Marzo de 2017.
  - Evaluador de Informes de Avance de Investigación 2017. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de La Pampa. Mayo de 2018.
  - Evaluador de Informes de Avance y Finales de Investigación 2017. Disciplina: Educación Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Nacional de Rosario. Junio de 2018.
  - Evaluador de Informes de Avance y Finales de Investigación 2017. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Misiones. Julio de 2018.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación 2017. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de La Pampa. Agosto de 2018.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación 2017. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de Tucumán. Setiembre de 2018.
  - Evaluador de Informes Finales de Investigación 2017. Disciplina: Educación. Universidad Nacional de General Sarmiento. Noviembre de 2018.

- 
- Evaluador de Informes parciales y finales de Investigación. 2018. Disciplinas: Humanidades, Artes y Educación. Universidad Nacional de Rosario. Junio de 2019.
  - Evaluador de Informes finales de Investigación. Disciplina: Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Mayo de 2021.
  - Evaluador de Informes de Investigación. Comisión: Ciencias Humanas y Artes. Universidad Nacional del Litoral. Noviembre de 2021.

#### **3.4.3.9. Evaluación de Carrera Docente**

- Miembro de la Comisión Evaluadora para Informes y Planes de carrera docente. Universidad Nacional de La Pampa. 2016-2019
- Miembro de la Comisión Evaluadora para Informes y Planes de carrera docente. Universidad Nacional de La Pampa. 2019-2021

#### **3.4.3.10. Consultorías / Proyectos Especiales.**

- Director Académico del Seminario de Formación Internacional: “Hacia la conformación de redes en el campo de la Gestión Cultural: el espacio centroamericano como escenario de formación de formadores”. OEI – AECI – IBERFORMAT. La Antigua Guatemala, 9 al 12 de abril de 2007.
- Especialista. Área Pedagógico-Didáctica. Equipo de Trabajo Diseño curricular de la Formación Docente. Niveles Educación Inicial y Educación Primaria. Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires. Año 2007.
- Director Académico del Seminario de Formación Internacional: “Avances, Dificultades y Perspectivas en la formación de Gestores Culturales. Hacia la conformación de IBERFORMAT-Capítulo Bolivia”. OEI – AECI – IBERFORMAT. Cochabamba, 11 al 14 de diciembre de 2007.
- Evaluador Externo de las Experiencias Formativas del Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba –Maestrías. Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba. Bolivia. Diciembre de 2007.

### **4) BECAS OBTENIDAS:**

#### ***4.1. Internacionales:***

4.1.1. Institución: I.C.I.- Instituto de Cooperación Iberoamericana-. Programa INTERCAMPUS.  
Categoría: Estudiantes de grado.

Tema: “*Didáctica de las Ciencias Sociales*”.

Institución: Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad de Granada - España.

Tutor: Dr. Antonio Luis García Ruiz. Período: Enero/marzo de 1995.

4.1.2. Institución: I.C.I.-Instituto de Cooperación Iberoamericana - Programa INTERCAMPUS.

Categoría: Docente universitario.

Tema: “*Didáctica de las Ciencias Sociales*”.

Institución: Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad de Granada - España.

Tutor: Dr. Antonio Luis García Ruiz. Período: Febrero/Marzo de 1996.

4.1.3. Institución: ICI - Instituto de Cooperación Iberoamericana - Programa INTERCAMPUS.

Categoría: Profesor Tutor.

Tema: *Didáctica y Organización Escolar y Didáctica de las Ciencias Sociales.*

Institución: Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad de Granada

Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de Mar del Plata.

Docente visitante: Dra. Natividad López Urquizar.

Docente tutor: Prof. Luis Porta. Período: Julio/setiembre de 1996.

4.1.4. Institución: ICI - Instituto de Cooperación Iberoamericana - Programa INTERCAMPUS.

Categoría: Profesor Tutor.

Tema: *Tecnologías aplicadas a la educación - Formación del Profesorado.*

---

Institución: Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad de Granada  
Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de Mar del Plata.

Docente visitante: Dr. José Antonio Ortega Carrillo.

Docente tutor: Lic. Luis Porta. Período: setiembre/octubre de 1997.

4.1.5. Institución: ICI - Instituto de Cooperación Iberoamericana - Programa INTERCAMPUS.

Categoría: Profesor Tutor.

Tema: Educación. Modelos didácticos y organizativos de la Escuela Rural.

Institución: Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad de Granada

Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de Mar del Plata.

Docente visitante: Dr. Eudaldo Corchón Alvarez.

Docente tutor: Dr. Luis Porta. Período: julio/agosto de 2000.

4.1.6. Institución: OEI – Organización de Estados Iberoamericanos.

Tema: Gestión Cultural. Seminario Internacional sobre la profesionalización del Área.

Lugar: Santiago de Chile – Chile.

Período: noviembre de 2003.

4.1.7. Institución: Iniciativa Latinoamericana- UNESCO.

Tema: Indicadores Culturales. Encuentro Internacional de Expertos. MERCOSUR.

Lugar: Montevideo, Uruguay.

Período: Marzo de 2005.

4.1.8. Institución: OEI. – Organización de Estados Iberoamericanos.

Tema: Red de Formación en Gestión Cultural – Reunión IBERFORMAT. Reunión de CONACULTA. Méjico.

Lugar: Guadalajara – Méjico.

Período: Abril de 2005.

4.1.9. Institución: OEI –Organización de Estados Iberoamericanos / Fundación Interarts.

Tema: Formación en Gestión Cultural – Asistencia como conferencista al IV Campus Euroamericano en Políticas Culturales – Reunión IBERFORMAT.

Lugar. Salvador de Bahía – Brasil.

Período. Setiembre de 2005.

4.1.10. Institución: OEI –Organización de Estados Iberoamericanos / Fundación Interarts.

Tema: Formación en Gestión Cultural – Asistencia como conferencista al V Campus Euroamericano en Políticas Culturales – Reunión IBERFORMAT.

Lugar. Lisboa, Portugal.

Período. Mayo de 2007.

4.1.11. Institución: OEI –Organización de Estados Iberoamericanos / Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Tema: Cultura y Comunicación – Asistencia como conferencista al Seminario Internacional: *La Comunicación en la cultura: el reto de los nuevos públicos*”.

Lugar. Cartagena de Índias, Colombia.

Período. Abril de 2008.

4.1.12. Institución: OEI –Organización de Estados Iberoamericanos / SEGIB / Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Beca de matrícula para la realización del Posgrado: Especialización en Cooperación Internacional.

Período. Febrero a octubre de 2009.

## **4.2. Nacionales:**

---

4.2.1. Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata. Secretaría de Ciencia y Técnica.

Categoría: Estudiante Avanzado.

Tema: *“Análisis de propuestas didácticas concretas y relevantes para sus actores, para ser aplicadas en la escuela media dentro del Partido de General Pueyrredon”*.

Directora: Lic. María Luz Gonzalez.

Codirectora: Prof. Silvia Finocchio. Período: 1994-1995

4.2.2. Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata. Secretaría de Investigación y Desarrollo Tecnológico.

Categoría: Iniciación.

Tema: *“Representaciones sociales acerca del mundo moderno de aquellos alumnos que han culminado su escolarización obligatoria”*.

Directora: Lic. María Luz Gonzalez.

Codirectora: Prof. Silvia Finocchio. Período: 1995-1997.

4.2.3. Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata. Secretaría de Investigación y Desarrollo Tecnológico.

Categoría: Iniciación. Prórroga

Tema: *“Representaciones sociales acerca del mundo moderno en aquellos alumnos que han culminado su escolarización obligatoria”*.

Directora: Lic. María Luz Gonzalez.

Codirectora: Prof. Silvia Finocchio. Período: agosto 1997 – enero 1999.

4.2.4. Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata. Secretaría de Investigación y Desarrollo Tecnológico.

Categoría: Perfeccionamiento. OCS 1512/99.

Tema: *“Configuración de un esquema comprensivo acerca del Mundo Moderno. El papel de los manuales escolares en la construcción de las representaciones sociales de los alumnos”*.

Directora: Lic. María Luz Gonzalez. Período: 1/02/99 – 31/07/2000.

## **5) PROYECTOS INTERNACIONALES:**

- Responsable por la UNMDP en la Red *“Investigación Educativa y Acción Social”*, del Programa ALFA; formada por las Universidades de: Alicante (España), Granada (España), UNED (España), Nottingham University (Reino Unido), Hogeschool van Amsterdam (Holanda), Pedagógica Nacional (Honduras), Veracruzana (Mexico), Rondonia (Brasil). Código del Proyecto: P. 5.0064.6, Proyecto B1, subsidiado por la Unión Europea.

- Responsable del Proyecto: *“Estudio del nivel de profesionalización de la función directiva en centros escolares de Primaria y Secundaria en la Hispanoamérica del Cono Sur: Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay”*. Programa de Cooperación Científica con Iberoamérica 1999-2000. AECI/ICI.

## **6) ANTECEDENTES DOCENTES:**

### **6.1. CONCURSOS:**

- 1999: Concurso de Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos regular con Dedicación Exclusiva en la cátedra *Problemática Educativa* con funciones de investigación en el Grupo de Investigación en Ciencias Sociales (GICIS). Fecha de oposición: 22/05/00. Fecha de toma de posesión: 01/08/00. Ordenanza de Consejo Académico OCA 2179/00.
- 2000: Profesor Adjunto con dedicación parcial para cumplir funciones en la cátedra *Problemática Educativa*. A partir del 1° de setiembre de 2001 hasta el 31 de marzo de 2002.
- 2002-2008: Profesor Adjunto con dedicación exclusiva para cumplir funciones en la cátedra *Problemática Educativa*. Ciclo de Formación Docente. Departamento de Pedagogía. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, con funciones de investigación en el

---

Grupo de Investigaciones Educativas y Estudios Culturales como Director (GIEEC). A partir del 1° de abril de 2002-hasta el 31 de julio de 2008.

- 2008-2010: Concurso de Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo de **Profesor Adjunto regular con Dedicación Exclusiva** en la cátedra Problemática Educativa con funciones de investigación en el Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC). Fecha de oposición: 28/05/08. Fecha de toma de posesión: 1° de agosto de 2008. Ordenanza de Consejo Académico OCA 108/08.
- 2010: Concurso Público de Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo de **Profesor Asociado regular con Dedicación Exclusiva** en la cátedra Problemática Educativa con funciones de Investigación en el Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC). Fecha de oposición: 12/04/10. Fecha de toma de posesión: 1° de mayo de 2010. OCA: 1535/10.
- 2012: Concurso Público de Antecedentes y Oposición para cubrir el cargo de **Profesor Titular regular con dedicación exclusiva**. Asignatura Problemática Educativa. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de Oposición: 6 de marzo de 2012. Fecha de toma de posesión: 1° de abril de 2012 (la designación no tiene vencimiento). OCA 3307/12. Ratificado por Ordenanza de Consejo Superior OCS 2256/12.

### **6.1) Nivel Universitario:**

#### **6.1.) En Universidades Nacionales:**

##### **6.1.1. Posgrado.**

2000 – Profesor en el curso de posgrado (4 UVACS): “*La educación hoy: Modelos didácticos y organizativos de la Escuela Rural*”, Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Dictado durante el segundo cuatrimestre de 2000. OCA 2181/00.

2001 – Profesor en el curso de posgrado: Teoría curricular y Planes de estudio. Maestría en docencia universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Dictado durante el segundo cuatrimestre de 2001.

2003: A cargo del Seminario: Educación, Estado y Sociedad: Formar para la ciudadanía crítica”. Dictado en la Unidad Académica Caleta Olivia. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Setiembre de 2003. Acuerdo de Consejo de Unidad 185/03.

2003– Profesor del Taller de Tesis. Maestría en docencia universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Dictado durante el segundo cuatrimestre de 2003.

2004 – Profesor en el curso de posgrado: Teoría curricular y Planes de estudio. Maestría en docencia universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Dictado durante el primer cuatrimestre de 2004.

2005.- Profesor a cargo del Seminario: Educación y Patrimonio. Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad nacional de Mar del Plata. Mayo de 2005.

2006 – Seminario Planes de Estudio. Programa de Formación Docente en el Nivel Superior. Universidad Atlántida Argentina. 2 créditos (20 horas reloj). Primer cuatrimestre de 2006.

2006 – Profesor en el curso de posgrado: Teoría curricular y Planes de estudio. Maestría en docencia universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Dictado durante el primer cuatrimestre de 2006.

2006 – Profesor a cargo del Seminario: “Investigación cualitativa”. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades – Universidad Nacional de Mar del Plata. Segundo cuatrimestre de 2006.

2006 – Seminario Investigación Educativa. Programa de Formación Docente en el Nivel Superior. Universidad Atlántida Argentina. 4 créditos (40 horas reloj). Segundo cuatrimestre de 2006.

2009 – Docente de la Maestría en Investigación Educativa. Seminario: Educación, Valores y Ciudadanía. Universidad Católica de Córdoba. Facultad de Ciencias de la Educación. Agosto de 2009. Carrera acreditada por CONEAU.

2009 – Profesor a cargo del Seminario Investigación cualitativa en Educación. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Segundo cuatrimestre de 2009.

2010 – Docente en el Seminario de Posgrado: “*Biografía e Investigación Educativa. De la teoría a las prácticas investigativas*”. Programas de Maestrías. Facultad de Humanidades. UNMDP: 2 créditos.

2010 – Docente en el Seminario “*Planes de Estudio*”. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades. UNMDP. Segundo cuatrimestre de 2010.

2010 – Docente de la Maestría en Investigación Educativa. Seminario: *Educación, Valores y Ciudadanía*. Universidad Católica de Córdoba. Facultad de Ciencias de la Educación. Noviembre de 2010. Carrera acreditada por CONEAU.

2011 – Profesor a cargo del Seminario de Posgrado: “*Territorio(s) en la agenda de la Educación Crítica: problemas y perspectivas*”. Facultad de Humanidades. UNMDP. 2º cuatrimestre de 2011. 4 UVACS.

2011 - Profesor a cargo del *Eje Investigación*. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Segundo cuatrimestre de 2011. 5 UVACS.

2011 – Docente de la Maestría en Investigación Educativa. Seminario: *Educación, Valores y Ciudadanía*. Universidad Católica de Córdoba. Facultad de Ciencias de la Educación. Octubre de 2011. Carrera acreditada por CONEAU.

2012: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado: “*Nuevos abordajes en el campo de la Teoría Crítica de la Educación: la Pedagogía Decolonial*”. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. 3 UVACS. Primer Cuatrimestre de 2012.

2013: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado: “*Fanon y Cesaire: rastros en la Teoría Crítica de la Educación*” (2 UVACS). Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Primer Cuatrimestre de 2013.

2013: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado: “*Biografía y Educación: Investigaciones sobre la Buena enseñanza y la investigación Biográfico-Narrativa en Educación Superior*”. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia, agosto de 2013. 40 horas reloj.

2014: Profesor a cargo del Seminario de Doctorado: “*Metodología de la Investigación Educativa*”. Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Rosario, enero de 2014. (2 grupos).

2014: Profesor a cargo del *Taller de Tesis I*. Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 120 horas. Rosario, primer cuatrimestre de 2014.

2014: Profesor a cargo del *Seminario Planes de Estudio*. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mayo de 2014. 3 créditos.

2014: Profesor a cargo del Seminario de Doctorado: "*Metodología de la Investigación Educativa*". Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Rosario, mayo/junio de 2014.

2014: Profesor a cargo del *Taller de Tesis I*. Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 120 horas. Rosario, primer cuatrimestre de 2014.

2014: Profesor a cargo del Seminario de Doctorado: "*Metodología de la Investigación Educativa*". Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Rosario, Julio de 2014.

2014: Profesor a cargo del *Taller de Tesis I*. Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 120 horas. Rosario, Julio/Agosto de 2014.

2014: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado. Problemas actuales de la Gestión Cultural. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Río Gallegos. A partir del 12 de setiembre de 2014/abril de 2015. 40 horas.

2014 – Docente de la Maestría en Investigación Educativa. Seminario: *Educación, Valores y Ciudadanía*. Universidad Católica de Córdoba. Facultad de Ciencias de la Educación. 4, 5 y 6 de diciembre de 2014. Carrera acreditada por CONEAU. 30 horas reloj.

2014: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado. *Teorías Contemporáneas de la Formación Docente*. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 11, 12 y 13 de Diciembre de 2014. 40 horas.

2015: Profesor a cargo del Taller de Tesis I. Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Marzo y Abril de 2015. 100 horas reloj.

2015: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado: Gestión Cultural. Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Agosto de 2015. 20 horas reloj.

2015: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado. *Teorías Contemporáneas de la Formación Docente*. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Setiembre de 2015. 40 horas. Sede Miramar.

2015: Profesor a cargo del *Seminario Planes de Estudio*. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Octubre de 2015. 3 créditos.

---

2015: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado. *Teorías Contemporáneas de la Formación Docente*. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Octubre de 2015. 40 horas. Sede Mar del Plata.

2015 – Docente de la Maestría en Investigación Educativa. Seminario: *Educación, Valores y Ciudadanía*. Universidad Católica de Córdoba. Facultad de Ciencias de la Educación. 19, 20 y 21 de noviembre de 2015. Carrera acreditada por CONEAU. 30 horas reloj.

2016: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado. *Dispositivos de Formación e Investigación sobre la práctica docente*. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Febrero de 2016. 40 horas. Sede Mar del Plata.

2016: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado. *Teorías Contemporáneas de la Formación Docente*. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Marzo de 2016. 40 horas. Sede Mar del Plata.

2016: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado. *Metodología de la Investigación Educativa*. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Marzo de 2016. 50 horas. Sede Bahía Blanca.

2016: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado: “*La investigación cualitativa en Educación. Estrategias de investigación, métodos de recolección y análisis de datos*”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades. 4 UVACs (96 horas teórico-prácticas). Abril a Setiembre de 2016.

2016: Profesor a cargo del Taller de Tesis I y Taller de Tesis II. Doctorado en Humanidades y Artes (mención Ciencias de la Educación) de la Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Artes. 60 horas. Junio de 2016.

2017: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado. *Metodología de la Investigación Educativa*. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Febrero de 2017. 50 horas. Sede Mar del Plata.

2017: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado. *Teorías Contemporáneas de la Formación Docente*. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Febrero de 2017. 30 horas. Sede Formosa.

2017: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado. *Teorías Contemporáneas de la Formación Docente*. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Marzo de 2017. 30 horas. Sede Rosario.

2017: Docente de la Maestría en Investigación Educativa. Seminario: *Educación, Valores y Ciudadanía*. Universidad Católica de Córdoba. Facultad de Ciencias de la Educación. Marzo de 2017. Carrera acreditada por CONEAU. 30 horas reloj.

2017: Profesor a cargo del Taller correspondiente al Seminario Investigación. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Marzo de 2017. 30 horas. Sede La Rioja capital y Chamental.

2017: Profesor a cargo del Seminario Investigación Biográfico-Narrativa. Doctorado en Educación. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Junio de 2017. 30 horas.

---

2017: Profesor a cargo del Seminario Metodología de la Investigación Educativa. Doctorado en Humanidades y Artes mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Sede Mar del Plata. 60 horas. Julio de 2017.

2016: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado: “*La investigación cualitativa en Educación II*”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades. 4 UVACs (96 horas teórico-prácticas). Abril a Setiembre de 2017.

2017: Profesor a cargo del Seminario Taller de Tesis I. Doctorado en Humanidades y Artes mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Sede Mar del Plata. 60 horas. Setiembre de 2017.

2017: Profesor a cargo del Seminario Taller de Tesis I y Taller de Tesis II. Doctorado en Humanidades y Artes mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Sede Rosario. 60 horas. Octubre de 2017.

2017: Profesor a cargo del Seminario Metodología de la Investigación Educativa. Doctorado en Humanidades y Artes mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Sede Rosario para extranjeros. 60 horas. Noviembre de 2017.

2018: Profesor a cargo del Seminario Taller de Tesis I y Taller de Tesis II. Doctorado en Humanidades y Artes mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Sede Rosario. 60 horas. Marzo y Abril de 2018.

2018: Profesor a cargo del Seminario: “La investigación cualitativa en Educación III. El trabajo de campo, la práctica de la interpretación, la evaluación y la presentación de tesis”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades. 4 UVACs (96 horas teórico-prácticas). Abril a Octubre de 2018.

2018: Profesor a cargo del Seminario: “Metodología de la Investigación Educativa”. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Abril y mayo de 2018.

2018 – Profesor a cargo del Taller de Tesis II. Doctorado en Humanidades y Artes mención Ciencias de la Educación. Cohorte extranjeros. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Sede Rosario. 60 horas. Junio de 2018.

2018 – Profesor a cargo del Seminario Metodología Cualitativa. Doctorado en Educación. Universidad Católica de Córdoba. Facultad de Ciencias de la Educación. 30 horas. Julio de 2018.

2018 – Profesor a cargo del Seminario Metodología Cualitativa. Doctorado en Educación. Universidad Católica de Córdoba. Facultad de Ciencias de la Educación. 30 horas. Julio de 2018.

2018 – Docente de la Maestría en Investigación Educativa. Seminario: *Educación, Valores y Ciudadanía*. Universidad Católica de Córdoba. Facultad de Ciencias de la Educación. Setiembre de 2018. 30 horas. Carrera acreditada por CONEAU.

2018 – Profesor a cargo del Taller de Tesis II. Doctorado en Humanidades y Artes mención Ciencias de la Educación. Cohorte extranjeros. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Sede Rosario. 60 horas. Setiembre de 2018.

2018 – Profesor a cargo del Taller de Tesis I. Doctorado en Humanidades y Artes mención Ciencias de la Educación. Cohorte extranjeros. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Sede Rosario. 60 horas. Setiembre de 2018.

2018: Profesor a cargo del Seminario: “Metodología de la Investigación Educativa”. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Agosto y Setiembre de 2018.

2018: Profesor a cargo del Taller de Tesis. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. 14 al 18 de noviembre de 2018.

2018: Profesor a cargo del Taller de Tesis I. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. 3 al 8 de diciembre de 2018.

2018: Profesor a cargo del Seminario: “*Enseñanza, Narrativa e Investigación*”. 30 horas. Doctorado en Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. 11 al 14 de diciembre de 2018.

2019: Profesor a cargo del Seminario: “Metodología de la Investigación Educativa”. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Marzo de 2019.

2019: Profesor a cargo del Taller de Tesis II. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Marzo de 2019.

2019: Profesor a cargo del Seminario: Teorías Pedagógicas de la Formación Docente. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario. 40 horas. Mayo de 2019.

2019: Profesor a cargo del Seminario: “Metodología de la Investigación Educativa”. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Junio de 2019.

2019: Profesor a cargo del Seminario: “Investigación Narrativa”. Doctorado en Educación. Escuela de Innovación Educativa. Universidad Nacional de Santiago del Estero. 40 horas. Julio de 2019.

2019: Profesor a cargo del Seminario: Taller de Tesis 1. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Setiembre de 2019.

2019: Profesor a cargo del Seminario: “Metodología de la Investigación Educativa”. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Setiembre de 2019.

2019: Profesor a cargo del Seminario: Taller de Tesis 2. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Octubre de 2019.

2019: Profesor a cargo del Seminario: Taller de Tesis 1. Maestría en Práctica Docente. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Octubre y Noviembre de 2019.

2020: Profesor a cargo del Seminario: Taller de Tesis 1. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Enero de 2020.

---

2020: Profesor a cargo del Seminario: Investigación Narrativa. Doctorado en Educación. Universidad Católica de Córdoba. 30 horas. Febrero de 2020.

2020: Profesor a cargo del Seminario: Procesos históricos y políticas de la formación docente. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 30 horas. Mayo/junio de 2020.

2020: Profesor a cargo del Seminario Planes de Estudio. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. 36 horas. Mayo/Junio de 2020.

2020: Profesor a cargo del Seminario: Sistemas Educativos en América Latina: procesos históricos en perspectiva comparada. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Programa Específico de Formación en Investigación Narrativa, Biográfica y Autobiográfica. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 30 horas. Junio - Julio de 2020.

2020: Profesor a cargo del Seminario: Taller de Tesis 2. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Agosto y Setiembre de 2020.

2020: Profesor a cargo del Seminario: Problemas epistemológicos, conceptuales y metodológicos acerca de la investigación narrativa en perspectiva transatlántica. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Programa Específico de Formación en Investigación Narrativa, Biográfica y Autobiográfica. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 30 horas. Agosto de 2020.

2020: Profesor a cargo del Seminario: Investigación Narrativa, Biográfica y Autobiográfica en Educación. Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 30 horas. Setiembre de 2020.

2020: Profesor a cargo del Seminario: Taller de Tesis 1. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Octubre y Noviembre de 2020.

2020: Profesor a cargo del Seminario: Taller de Investigación I. Maestría en Didácticas Específicas. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Litoral. 40 horas. Octubre y Noviembre de 2020.

2020: Profesor a cargo del Seminario: Taller de Tesis 2. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Noviembre y Diciembre de 2020.

2020: Profesor a cargo del Seminario: Metodología de la Investigación Educativa. Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Noviembre y Diciembre de 2020.

2020: Profesor a cargo del Seminario: Taller de Tesis 1. Doctorado en Educación. Programa Específico en Investigación Narrativa, Biográfica y Autobiográfica en Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Diciembre de 2020.

2020: Profesor a cargo de la Actividad de Profundización 1. Doctorado en Educación. Programa Específico en Investigación Narrativa, Biográfica y Autobiográfica en Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Diciembre de 2020.

---

2021: Profesor a cargo del Seminario: Taller de Tesis 2. Doctorado en Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Enero y Febrero de 2021.

2021: Profesor a cargo del Seminario: Taller de Tesis 1. Doctorado en Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Marzo de 2021.

2021: Profesor a cargo del Seminario: Metodología de la Investigación Educativa. Doctorado en Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Abril de 2021.

2021: Profesor a cargo del Seminario: Biografía, Investigación y Educación. Programa de Doctorado en Investigación Narrativa y Auto-Biográfica en Educación. Doctorado en Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Junio de 2021.

2021: Profesor a cargo del Seminario: Taller de Tesis II. Programa de Doctorado en Investigación Narrativa y Auto-Biográfica en Educación. Doctorado en Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Junio de 2021.

2021: Profesor a cargo del Seminario: Taller de Tesis 1. Doctorado en Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 40 horas. Julio de 2021.

2021: Profesor a cargo del Seminario Biografía y Educación. Programa de Formación en Investigación Narrativa, Biográfica y Autobiográfica en Educación. Doctorado en Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 30 horas. Octubre-Noviembre de 2021.

2021: Profesor a cargo del Seminario Investigación Narrativa en Educación. Doctorado en Educación. Universidad Nacional de Santiago del Estero. 40 horas. Septiembre- Octubre de 2021.

2121: Profesor a cargo del Seminario Sistematización de Experiencias y Narrativas Pedagógicas. Maestría en Investigación Educativa. Escuela de Humanidades. Universidad Nacional de General San Martín. 40 horas. Noviembre de 2021.

2021: Profesor a cargo de la Actividad de Profundización II. Dimensión estética de la investigación. Programa de Formación en Investigación Narrativa, Biográfica y Autobiográfica en Educación. Doctorado en Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 30 horas. Diciembre de 2021.

#### **6.1.2. En Universidades del exterior: Posgrado.**

1998: Profesor en el Curso de Especialización en “*Aplicaciones educativas de las nuevas tecnologías: Internet, infografía y animación computarizada*”. A cargo del Módulo Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada.

2006 – Profesor a cargo del Seminario: *Agentes culturales: una perspectiva crítica*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Febrero de 2007. 3ª versión.

2007 – Profesor a cargo del Seminario intensivo sobre: “*La formación del profesorado: miradas críticas y perspectivas políticas*”. Soderthorns University College. Estocolmo, Suecia. 12 al 15 de mayo de 2007.

---

2007 – Profesor a cargo del Seminario de Doctorado: “*Las reformas educativas en la región Latinoamericana: perspectiva sociopolítica*”. Programa de Doctorado: “Currículo, formación”. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. España. 18 y 19 de mayo de 2007. (1 crédito).

2007 – Profesor a cargo del Seminario: *Patrimonio, Cultura y Desarrollo*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Mayo de 2007. 4º versión.

2007 – Profesor a cargo del Seminario: *Metodología de la Investigación 1*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Mayo de 2007. 4º versión.

2007 – Profesor a cargo del Seminario: *Metodología de la Investigación 2*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Setiembre de 2007. 4º versión.

2007 – Profesor a cargo del Seminario: *Metodología de la Investigación 1*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Agosto de 2007. 5º versión.

2007 – Profesor a cargo del Seminario: *Agentes culturales: una perspectiva crítica*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Noviembre de 2007. 4º y 5ª versión.

2007 – Profesor a cargo del Seminario: *Políticas Culturales*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Noviembre de 2007. 4º y 5ª versión.

2007 – Profesor a cargo del Seminario: *Metodología de la Investigación 3*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Diciembre de 2007. 4ª versión.

2007 – Profesor a cargo del Seminario: *Metodología de la Investigación 2*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Diciembre de 2007. 5ª versión.

2008 – Profesor a cargo del Seminario: *Metodología de la Investigación 4*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Febrero de 2008. 4ª versión.

2008 – Profesor a cargo del Seminario: *Metodología de la Investigación 3*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Febrero de 2008. 5ª versión.

2008 – Profesor a cargo del Seminario: *Metodología de la Investigación 4*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Marzo de 2008. 5ª versión.

2008 – Profesor a cargo del Seminario: *Patrimonio Cultural*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Marzo de 2008. 5ª versión.

---

2009 - Profesor a cargo del Seminario: *Políticas Culturales*. Diploma Superior en Gestión del Patrimonio. Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Enero/Marzo de 2009.

2009 – Profesor a cargo del Seminario: *Políticas Culturales*. Posgrado en Políticas y Gestión Cultural. Centro Cultural de España en Santo Domingo – Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID) – OEI – Secretaría de Estado de Cultura. República Dominicana, Mayo de 2009. (15 horas).

2009 – Profesor a cargo del Seminario: *La Gestión Cultural en el siglo XXI*. Posgrado en Políticas y Gestión Cultural. Centro Cultural de España en Santo Domingo – Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID) – OEI – Secretaría de Estado de Cultura. República Dominicana, Mayo de 2009. (15 horas).

2009 – Profesor a cargo del Seminario: *Políticas y Gestión Cultural*. Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. (30 horas). Mayo de 2009.

2009 – Profesor a cargo del Seminario: *Políticas Culturales*. Posgrado en Políticas y Gestión Cultural (II versión). Centro Cultural de España en Santo Domingo – Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID) – OEI – Secretaría de Estado de Cultura. República Dominicana, Setiembre de 2009. (15 horas).

2009 – Profesor a cargo del Seminario: *La Gestión Cultural en el siglo XXI*. Posgrado en Políticas y Gestión Cultural (II versión). Centro Cultural de España en Santo Domingo – Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID) – OEI – Secretaría de Estado de Cultura. República Dominicana, setiembre de 2009. (15 horas).

2009 – Seminario *Gestión de la Formación*. Master Erasmus Mundus “Formación de Profesionales de la Formación”. ERASMUS MUNDUS MÁSTER DEGREE. Unión Europea. Universidad de Granada, España. Scholar externo. Octubre de 2009 a enero de 2010. 6 ECTS.

2009 – Seminario “*Investigación biográfico-narrativa en Educación*”. Programa de Doctorado Fundamentos del Currículum y Formación del Profesorado en las áreas de Educación Primaria y Secundaria. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. Noviembre de 2009. Programa con mención de calidad del MEC (referencia MCD 2006-00088). 1 ECTS.

2010 – Seminario: “*Redes y Formación en el campo de la Gestión Cultural*”. Especialización en Cooperación Cultural Iberoamericana. Universidad de Barcelona. Centro de Formación Continua. Enero de 2010. 1 ECTS.

2010 – Seminario: “*Cooperación y Gestión Cultural*”. Diplomado en Gestión Cultural. Universidad Plena Ntra Sra de la Paz – Unión Latina – Fundación Visión Cultural. La Paz, Bolivia. Julio de 2010.

2010 – Seminario: “*Políticas Culturales*”. Diplomado en Gestión Cultural. Universidad Plena Ntra Sra de la Paz – Unión Latina – Fundación Visión Cultural. La Paz, Bolivia. Agosto de 2010.

2011 – Profesor a cargo del Seminario: *Políticas Culturales*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial. Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba (PRAHC). Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Enero de 2011. 6ª versión.

2011 – Profesor a cargo del Seminario: *Intervención, Acción y Gestión Cultural*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial. Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de

---

Cochabamba (PRAHC). Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Febrero de 2011. 6ª versión.

2011 – Seminario “*Investigación biográfico-narrativa en Educación*”. Programa de Doctorado Fundamentos del Currículum y Formación del Profesorado en las áreas de Educación Primaria y Secundaria. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. Abril de 2011. Programa con mención de calidad del MEC (referencia MCD 2006-00088). 1 ECTS.

2012 – Profesor a cargo del Seminario: *Políticas Culturales*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial. Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba (PRAHC). Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Febrero de 2012. 7ª versión.

2012 – Profesor a cargo del Seminario: *Intervención, Acción y Gestión Cultural*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial. Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba (PRAHC). Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Febrero de 2012. 7ª versión.

2012 - Profesor a cargo del Seminario: *Gestión Cultural Integral y Patrimonio Cultural*. Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial. Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba (PRAHC). Facultad de Arquitectura. Universidad Mayor de San Simón – Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Cochabamba, Bolivia. Octubre de 2012. 7ª versión.

2013 – Profesor a cargo del Seminario: “*Enfoques Pedagógicos: Investigaciones sobre la Buena enseñanza y la investigación Biográfico-Narrativa en Educación Superior*”. Doctorado en Educación. Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia. 15 horas. 4 al 6 de abril de 2013.

2013 – Profesor a cargo del Seminario-Taller: “La investigación biográfico-narrativa en Educación Superior”. Maestría en Educación. Universidad de La Gran Colombia. Bogotá, Colombia. 21 y 22 de junio de 2013. 10 horas.

2013 – Profesor a cargo del Seminario: “*Grandes hitos en la Historia de la Pedagogía en América Latina*”. Maestría en Educación. Universidad de Santo Tomás. Bogotá, Colombia. 10 horas. 22 y 23 de junio de 2013.

2013 - Profesor a cargo del Seminario: “*Narrativas sobre las Pedagogías Contemporáneas y su contexto en América Latina*”. Maestría en Educación. Universidad de Santo Tomás. Bogotá, Colombia. 10 horas. 23 y 24 de junio de 2013.

2014: Seminario Taller: “*Biografía y Educación*”. Maestría en Educación. Universidad de Santo Tomás – Bogotá, Colombia. 20 horas. 21 y 23 de junio de 2014.

2014: Seminario Taller: “*Nuevos campos de abordaje en el campo de la investigación biográfico-narrativa*”. Maestría en Educación. Universidad de La Gran Colombia. Facultad de Posgrados. Bogotá, Colombia. 26, 27 y 28 de junio de 2014.

2015: Profesor a cargo del Seminario Taller de Tesis 1 en el Programa de Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación que se dicta por Convenio entre en Instituto Politécnico Jaime Isaza de la ciudad de Medellín, Colombia y la Universidad Nacional de Rosario. Medellín, Colombia, Marzo de 2015. 50 horas.

2015: Profesor a cargo del Seminario Taller de Tesis 2 en el Programa de Doctorado en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación que se dicta por Convenio entre en Instituto Politécnico

---

Jaime Isaza de la ciudad de Medellín, Colombia y la Universidad Nacional de Rosario. Medellín, Colombia, Mayo de 2015. 50 horas.

2016: Profesor a cargo del Seminario de Doctorado: *“La investigación (auto)biográfico-narrativa en Educación Superior”*. Doctorado en Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada, España. 10 horas reloj. 15 al 17 de marzo de 2016.

2018: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado: *La investigación cualitativa en educación*. Conservatorio Superior José María Rodríguez. Cuenca, Ecuador. 40 horas reloj. Julio de 2018.

2018: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado: *La investigación cualitativa en educación*. Universidad Eloy Alfaro de Manabí. Manta, Ecuador. 40 horas reloj. Agosto de 2018.

2019: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado: Investigación cualitativa. Diseño de proyectos de investigación. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador. 40 horas reloj. Febrero de 2019.

2019: Profesor a cargo del Seminario de Posgrado: Investigación cualitativa. Diseño de Instrumentos y trabajo de campo. Facultad de Educación. Universidad Eloy Alfaro de Manabí. Manta, Ecuador. 40 horas reloj. Febrero de 2019.

2019: Profesor a cargo del Seminario: Investigación biográfico-narrativa en educación. Maestría en Educación SUE Caribe. Universidad de Córdoba, Montería. Colombia. 20 horas. Agosto de 2019.

2019: Profesor a cargo del seminario: Investigación cualitativa. Procesos de interpretación de datos. Universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. Manta, Ecuador. 40 horas. Agosto de 2019.

### **6.1.3. En Universidades nacionales: Grado.**

- 1993: Adscripto docente a la cátedra: “Teoría de la Educación”, Departamento de Pedagogía, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- 1993-1994: Adscripto docente a la cátedra: “Historia Universal General II. Medieval-Moderna”, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- 1994-1995: Ayudante de segunda en la cátedra: “Historia Universal General II”, Área Moderna, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- 1995: Profesor Auxiliar en el Seminario de Perfeccionamiento: “Las dimensiones de didáctica de las Ciencias Sociales”, dictado entre los meses de abril y julio de 1995, a cargo de las Prof. Silvia Finocchio y la Prof. Silvia Gojman. 60 horas cátedra. Facultad de Humanidades, UNMDP.
- 1995: Ayudante de Trabajos Prácticos (con dedicación exclusiva). Funciones de la Beca de Investigación. Cátedra: Problemas Teórico-Históricos 1: “La Nueva Historia Moderna, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- 1995: Profesor Auxiliar en el Seminario de Perfeccionamiento: “Formación de competencias históricas. Su abordaje desde la didáctica”. dictado entre los meses de agosto y noviembre de 1995, a cargo de las Prof. Silvia Finocchio y Silvia Gojman. 60 horas. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- 1996: Ayudante de Trabajos Prácticos. Funciones de la Beca de Investigación. Cátedra: “Historia Universal General II. Área Moderna, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- 1997: 1º cuatrimestre. Ayudante de Trabajos Prácticos. Funciones de la Beca de Investigación. Cátedra: “Didáctica y Práctica de la enseñanza”, Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Mar del Plata.
- 1997: 2º cuatrimestre. Ayudante de Trabajos Prácticos. Funciones de la Beca de Investigación. Cátedra: Historia Social General. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

---

- 1997: 2° cuatrimestre. Ayudante de Trabajos Prácticos. Funciones de la Beca de Investigación. Cátedra: Historia Universal General II -Area Moderna-. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

1998: 1° cuatrimestre. Ayudante de Trabajos Prácticos. Funciones docentes de la Beca de Investigación en la cátedra: Problemática Educativa. Departamento de Pedagogía. Universidad Nacional de Mar del Plata.

1998: 2° cuatrimestre. Ayudante de Trabajos Prácticos. Funciones docentes de la Beca de Investigación en la cátedra: Problemática Educativa. Departamento de Pedagogía. Universidad Nacional de Mar del Plata.

1998: 2° cuatrimestre. Ayudante de Trabajos Prácticos. Funciones docentes de la Beca de Investigación en la cátedra: Problemas teórico- históricos I. Departamento de Historia. Universidad Nacional de Mar del Plata.

1999: 1° cuatrimestre. Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra: Problemática Educativa. Departamento de Pedagogía. Universidad Nacional de Mar del Plata.

1999: 2° cuatrimestre. Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra: Problemática Educativa. Departamento de Pedagogía. Universidad Nacional de Mar del Plata.

1999: 2° cuatrimestre. Profesor a cargo del 1° Curso de Animadores de Museos, organizado entre el Ente de Cultura y la Facultad de Humanidades. Total de horas de la capacitación general: 20 horas reloj. Total de horas capacitación específica en cada uno de los cinco museos de MDP: 16 horas reloj. OCA 1596/99.

2000: 1° y 2° cuatrimestre. Jefe de Trabajos Prácticos regular en la cátedra: Problemática Educativa. Departamento de Pedagogía. Universidad Nacional de Mar del Plata.

2000: 2° cuatrimestre. Profesor a cargo de la asignatura Políticas Culturales. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Modalidad semipresencial. Facultad de Arquitectura y Facultad de Humanidades. UNMDP.

2001: 1° cuatrimestre Jefe de Trabajos Prácticos regular en la cátedra: Problemática Educativa. Departamento de Pedagogía. Universidad Nacional de Mar del Plata.

2001: 1° cuatrimestre. Profesor a cargo de la asignatura Políticas Culturales. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Modalidad semipresencial. Facultad de Arquitectura y Facultad de Humanidades. UNMDP.

2001: 2° cuatrimestre. Profesor Adjunto en la cátedra: Problemática Educativa. Departamento de Pedagogía. Universidad Nacional de Mar del Plata.

#### **6.1.4. En Universidades del exterior. Grado.**

- 1995: Profesor invitado en la cátedra: “Didáctica de las Ciencias Sociales”, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, España, enero-marzo de 1995.

- 1996: Profesor en la Cátedra: “Didáctica de las Ciencias Sociales”, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada. Febrero y marzo de 1996.

- 1996: Profesor en la Cátedra: “Educación para la diversidad”, Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada.

- 1997: Profesor Invitado al Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada. Cátedra: Didáctica y Organización Escolar.

-1997: Profesor Invitado al Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada. Cátedra: Bases Psicopedagógicas de la Educación.

- 1998: Profesor Invitado al Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada. Cátedra: Didáctica y Organización Escolar. Enero-Marzo de 1998.

-1998: Profesor Invitado al Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada. Cátedra: Bases Psicopedagógicas de la Educación. Enero-Marzo de 1998.

#### **2) Nivel medio:**

- 
- 1994-1995: Escuela de Educación Media n° 21. Anexo, Período: Abril 1994/mayo 1995. Departamento Ciencias Sociales.
  - 1994-1995: Escuela de Educación Media N° 2. Período: Abril 1994/mayo 1995. Departamento de Ciencias Sociales.
  - 1994-1995: Escuela de Educación Media N° 10. Período: Abril 1994/ mayo 1995. Departamento de Ciencias Sociales.
  - 1994-1996.: Escuela de Educación Media N° 21. Departamento de Ciencias Sociales.

### 3) Nivel Superior no Universitario:

- 1996: Profesor Titular en el ICEC -Instituto Contemporáneo de Expresión creativa-. Cátedras: Sociología de la Indumentaria e Historia del vestido 1. Mar del Plata.
- 2004-Continúo. Por concurso de oposición y antecedentes. Prof. Provisional 2 módulos. Ciencias Sociales y su enseñanza III, para EGB 1 y 2. ISFD n° 19. Mar del Plata.

### 4) Capacitación docente:

- 1994: Profesor Auxiliar en el Curso de Capacitación Docente del Ministerio de Educación y Cultura de la Nación. Curso: *“Problemas de Historia contemporánea. Europa de la transición a la crisis del siglo XX”*. Dictado entre los meses de septiembre y diciembre de 1994, en 9 de Julio, Pcia de Bs.As.
- 1995: Profesor en el Taller de capacitación docente: *“El uso de las ideas previas en la elaboración del curriculum escolar: el caso de las representaciones sociales de los actores acerca de la Primera Guerra Mundial”*. Dictado entre los días 12 al 14 de octubre de 1995, en el Instituto de Formación Docente de Villa Angela, Provincia de Chaco.
- 1996: Profesor en el Curso de Capacitación Docente: *“Argentina y el mundo. 1914-1930”*, dictado en Nueve de Julio, Provincia de Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, Red de Formación Docente Continua, UNMDP.
- 1996: Profesor en el Curso de Capacitación Docente: *“El proceso de crisis y reestructuración del capitalismo en Europa y América Latina”*, dictado en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, Red de Formación Docente Continua, UNMDP.
- 1996: Profesor invitado en el Curso de Capacitación Docente: *“Las sociedades a través del tiempo. Cambios, continuidades y diversidad cultural: La Europa Moderna en la perspectiva de las Ciencias Sociales”*, dictado en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, Red de Formación Docente Continua, UNMDP.
- 1996: Profesor responsable a cargo del Curso: *“¿Cómo se hace Historia?. La Historia de Europa hoy”*. ISPAC, Instituto Superior de Perfeccionamiento y Actualización Municipal, Municipalidad de General Pueyrredon, a partir del mes de agosto de 1996. Centro Cultural Victoria Ocampo. (42 horas)
- 1996: Profesor responsable a cargo del Curso de Capacitación: *“Pasear, vivir, sufrir y sentir la ciudad. Los itinerarios didácticos en el espacio urbano”*. ISPAC, Instituto Superior de Perfeccionamiento y Actualización Municipal, Municipalidad de General Pueyrredon, a partir del mes de agosto de 1996. Centro Cultural Victoria Ocampo. (42 horas).
- 1997: 1° cuatrimestre. Profesor responsable a cargo del Curso de Capacitación: *“Pasear, vivir, sufrir y sentir la ciudad. Los itinerarios didácticos en el espacio urbano”*. ISPAC, Instituto Superior de Perfeccionamiento y Actualización Municipal, Municipalidad de General Pueyrredon, a partir del mes de marzo de 1997. Centro Cultural Victoria Ocampo. (42 horas).
- 1997: Segundo cuatrimestre. Profesor responsable a cargo del Curso de Capacitación: *“Pasear, vivir, sufrir y sentir la ciudad. Los itinerarios didácticos en el espacio urbano”*. ISPAC, Instituto Superior de Perfeccionamiento y Actualización Municipal, Municipalidad de General Pueyrredon, a partir del mes de agosto de 1997. Centro Cultural Victoria Ocampo. (42 horas).
- 1999: Segundo Cuatrimestre. Profesor responsable a cargo del Curso de Capacitación: *“Primer Curso Municipal de Animadores de Museos: De los Dinosaurios a Victoria Ocampo”*. Ente de Cultura, Universidad Nacional de Mar del Plata, durante los meses de junio y agosto de 1999. (36 horas reloj).

- 
- 2000: A cargo del *Ateneo Didáctico de Ciencias Sociales para el Nivel Inicial* del Partido de General Pueyrredon. Dirección Provincial de Capacitación de la DGCYE de la Provincia de Buenos Aires. (30 horas reloj).
  - 2000: A cargo del *Trayecto Formativo para el Tercer Ciclo de la EGB* en la localidad de Las Flores. Dirección Provincial de Capacitación de la DGCYE de la Provincia de Buenos Aires. (40 horas reloj). "*Hacia una relectura de los conceptos de globalización/Mundialización: Propuestas de intervención didáctica*".
  - 2001: A cargo del *Taller de Capacitación para el Nivel Inicial Área Ciencias Sociales*. Programa de Fortalecimiento del Nivel Inicial. Dirección Provincial de Capacitación de la DGCYE de la Provincia de Buenos Aires. Sede: Saladillo. 30 horas reloj.
  - 2001: A cargo del *Taller de Capacitación para el Nivel Inicial Área Ciencias Sociales*. Programa de Fortalecimiento del Nivel Inicial. Dirección Provincial de Capacitación de la DGCYE de la Provincia de Buenos Aires. Sede: Necochea. 30 horas reloj.
  - 2001: A cargo del Seminario Taller: *Las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial*. Dirección del Nivel Inicial/Dirección de Formación Superior. Ministerio de Educación. Provincia de Santa Cruz. Red Federal de Formación Docente Continua. Localidad: Luis Piedrabuena. Junio a noviembre.
  - 2001 A cargo del Seminario Taller: *Las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial*. Dirección del Nivel Inicial/Dirección de Formación Superior. Ministerio de Educación. Provincia de Santa Cruz. Red Federal de Formación Docente Continua. Localidad: Río Gallegos. Junio a noviembre.
  - 2002 A cargo del Seminario Taller: *Las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial*. Dirección del Nivel Inicial/Dirección de Formación Superior. Ministerio de Educación. Provincia de Santa Cruz. Red Federal de Formación Docente Continua. Localidad: Río Gallegos. Febrero a julio.
  - 2002: A cargo del Seminario Taller: *Las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial*. Dirección del Nivel Inicial/Dirección de Formación Superior. Ministerio de Educación. Provincia de Santa Cruz. Red Federal de Formación Docente Continua. Localidad: Río Turbio. Febrero a Julio.
  - 2007: A cargo del taller: "*La Investigación en Gestión Cultural para el fortalecimiento de las prácticas de gestión*". 10 horas reloj. II Seminario de Formación en Gestión Cultural: Tensiones, problemas y propuestas prácticas para la gestión. Universidad Nacional del Sur, Universidad Provincial del Sudoeste e Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Carmen de Patagones, 29 y 30 de junio de 2007.
  - 2007: A cargo del taller: "*¿Cómo diagnosticar un bien patrimonial que necesita ser recuperado?*". 10 horas reloj. Programa de Formación y Capacitación en Cultura. Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires. Secretaría de Cultura. Municipalidad de Lobería. Dictado en el Municipio de Lobería. 13 de Julio de 2007.
  - 2007: A cargo del taller: "*Promoción social del arte y la cultura*". 10 horas reloj. Programa de Formación y Capacitación en Cultura. Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Dictado en el Municipio de Pergamino de manera conjunta con la UNNOBA. Julio de 2007.
  - 2007: A cargo del taller: "*Las bibliotecas populares como centro de cultura local*". 10 horas reloj. Programa de Formación y Capacitación en Cultura. Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Dictado en el Municipio de Pinamar. Secretaría de Cultura y Educación de Pinamar. 29 de agosto de 2007.
  - 2020: A cargo del Seminario: *Planes de Estudio y Teoría curricular*. Programa de Formación y Capacitación Docente. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional de La Rioja. 30 horas reloj.

## **7) ACTIVIDAD DOCENTE ACTUAL:**

### *1) Nivel Universitario:*

2012. Profesor Titular Exclusivo regular de la cátedra: *Problemática Educativa*. Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Mar del Plata. (la designación no tiene vencimiento).

2018- Profesor Titular Simple a término de la cátedra: *Sociología de la Educación*. Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Mar del Plata.

---

2010 – 2012. Profesor Asociado a cargo de la cátedra: *Problemática Educativa*. Departamento de Pedagogía. Universidad Nacional de Mar del Plata.

2002 - 2010. Profesor Adjunto a cargo de la cátedra: *Problemática Educativa*. Departamento de Pedagogía. Universidad Nacional de Mar del Plata.

2002-continúo: Profesor a cargo de la asignatura Políticas Culturales. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Modalidad semipresencial. Facultad de Arquitectura y Facultad de Humanidades. UNMDP.

2002-continúo: Profesor a cargo de la asignatura Gestión Cultural. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Modalidad semipresencial. Facultad de Arquitectura y Facultad de Humanidades. UNMDP.

2002-continúo: Profesor a cargo de la asignatura Educación y Gestión Cultural. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Modalidad semipresencial. Facultad de Arquitectura y Facultad de Humanidades. UNMDP.

2005- continúo: Profesor a cargo de la asignatura Proyecto de Graduación. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Modalidad semipresencial. Facultad de Arquitectura y Facultad de Humanidades. UNMDP.

## **9) PRESENTACIONES A CONGRESOS Y CONFERENCIAS:**

### **9.1. Presentaciones a Congresos Internacionales:**

1.- PORTA, L. (en colab): “*Propuesta didáctica: ¿Cómo trabajar la tolerancia en la escuela?. Un caso argentino*”. Congreso Nacional Autoritarismo y Tolerancia, realizado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, España con la organización de UNESCO, marzo de 1996.

2.- GARCIA RUIZ, Antonio y PORTA, Luis. Comunicación: “*Materiales curriculares y Formación del Profesorado: Los itinerarios didácticos como recurso fundamental en la enseñanza de las Ciencias Sociales*”. 1º Congreso Internacional de Formación de Formadores, Santa Fé, setiembre de 1996.

3.- SOLA MARTINEZ, Tomás; PORTA, Luis y BAZAN, Sonia. Ponencia: “*Reflexiones en torno al profesorado: Paradigmas teóricos y Formación en referencia a las Reformas Educativas. España y Argentina*”. 1º Congreso Internacional de Formación de Formadores, Santa Fé, setiembre de 1996.

4.- BAZAN, Sonia y PORTA, Luis: Ponencia: “*Perspectiva conceptual y epistemológica para el tratamiento de las Ciencias Sociales en la formación inicial del profesorado*”. 1º Congreso Internacional de Formación de Formadores, Santa Fé, setiembre de 1996.

5.- GONZALEZ, María Luz y PORTA, Luis: Ponencia: “*Materiales curriculares y formación del profesorado: el uso de la Periodización en la Historia. Una problematización desde los procedimientos en la enseñanza*”. 1º Congreso Internacional de Formación de Formadores, Santa Fé, setiembre de 1996.

6.- PORTA, L. Y BAZAN, S.: *Dos instituciones educativas: La escuela y el museo. El Centro Cultural Victoria Ocampo en Mar del Plata - Argentina*. I Jornadas Andaluzas sobre Organización y Dirección de Centros Educativos, 16,17 y 18 de diciembre de 1996, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada - España.

- 
- 7.- PORTA, L., BAZAN S., LOPEZ URQUIZAR, N Y SOLA MARTINEZ, T: *Análisis prospectivo en metodología y formación del profesorado en Ciencias Sociales. Una investigación propuesta en la Universidad de Mar del Plata - Argentina*, II Congreso de Formación del Profesorado, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, España, 9 al 12 de abril de 1997.
- 8.- PEÑAFIEL, F.; PORTA, L. Y SOLA, T.: *“De la educación física a las manifestaciones psicomotrices en alumnos con necesidades educativas especiales”*, III Jornadas andaluzas de intercambio de experiencias docentes en educación física “El deporte en la escuela”, Granada, 16 al 18 de abril de 1997.
- 9.- PORTA, L y BAZAN, S.: *“Pasear, vivir, sentir y sufrir la ciudad: Los Itinerarios Didácticos en el espacio urbano”*. Primeras Jornadas del Mercosur de Patrimonio Intangible, Ente de Cultura Municipalidad de General Pueyrredon, Mar del Plata, 10 al 13 de junio de 1997.
- 10.- PORTA, L. Y BAZAN, S.: *“Enseñar Historia local a través del museo. Una experiencia en el Centro Cultural Victoria Ocampo”*. Primeras Jornadas del Mercosur de Patrimonio Intangible, Ente de Cultura Municipalidad de General Pueyrredon, Mar del Plata, 10 al 13 de junio de 1997.
- 11.- PORTA, L. Y BAZAN, S.: *“Cuando lo tangible se transforma en intangible: o la utilización de Recursos curriculares para la enseñanza de la Historia Jesuítica”*, Primer Encuentro del Mercosur. Patrimonio Jesuítico. Buenos Aires, Manzana de las Luces, 4 al 6 de agosto de 1997.
- 12.- PORTA, Luis: *“Educación y Museos. Una relación discutida: o cómo recuperar la memoria a través de la enseñanza de la Historia en el museo”*, VI Seminario Latinoamericano sobre Patrimonio Cultural, organizado por ICOM, Mar del Plata, 15 al 18 de octubre de 1997.
- 13.- PORTA, Luis: *“Configuración de un esquema comprensivo sobre la Formación del Mundo Moderno en los alumnos que han culminado su escolarización obligatoria: Los manuales escolares en la construcción de las representaciones sociales”*. Segundo Seminario Internacional: textos escolares en Iberoamérica. “Avatares del pasado y tendencias actuales”. Universidad Nacional de Quilmes. Departamento de Ciencias Sociales, 11 al 14 de noviembre de 1997.
- 14.- PORTA, Luis y BAZAN, Sonia: *“Pensar la organización de la institución educativa desde la atención a la diversidad”*. II Jornadas Andaluzas sobre Organización y Dirección de Instituciones Educativas. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, 16 al 18 de diciembre de 1997.
- 15.- PORTA, Luis. *“Una mirada a la transformación educativa argentina a través de la dirección de instituciones educativas”*. Ponencia presentada en las III Jornadas Andaluzas sobre Dirección y Organización de Instituciones Educativas. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, 17 al 21 de diciembre de 1998.
- 16.- PORTA, Luis: *“La gestión del centro: hacia el diseño de propuestas desde la Enseñanza para la Comprensión (EpC)”*. Ponencia presentada en las IV Jornadas Andaluzas sobre Dirección y Organización de Instituciones Educativas. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, 16 al 20 de diciembre de 1999.
- 17.- PORTA, Luis: *“Institución Escolar y representaciones: ¿Cómo aparecen los valores morales en las representaciones de los jóvenes”*. Ponencia presentada al II Congreso Internacional de Educación. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Universidad de Buenos Aires. 26, 27 y 28 de julio de 2000.
- 18.- PORTA, Luis. : *“Reflexiones en torno a la enseñanza de la Historia Moderna: la construcción del proceso recontextualizador a partir de la investigación científica”*, III Coloquio Internacional

---

sobre Historiografía Europea: Investigaciones y Tendencias. Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna/ Facultad de Humanidades, UNMDP. 30 y 31 de octubre de 2000.

19.- PORTA, Luis: *“El escenario de las Reformas Educativas Latinoamericanas. Análisis comparado: Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile”*. Ponencia presentada en el VI Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas. Universidad de Granada, Universidad de Córdoba y Universidad de Jaén. Granada, 18 al 20 de diciembre de 2000.

20.-PORTA, Luis: *“Mirar el mundo con ojos de niño: una experiencia de capacitación continua en el área Ciencias Sociales para el Nivel Inicial”*. Congreso Nacional de Didácticas Específicas. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada. 1, 2 y 3 de febrero de 2001.

21.- PORTA, Luis. *“La construcción de la memoria a partir de la historia: La enseñanza de la Historia Moderna a partir de los manuales escolares”*. IV Coloquio Internacional de Historiografía Moderna. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, setiembre de 2001.

22.- PORTA, Luis y CONFORTI, Noemí: *“Algunas notas para un debate necesario: la Evaluación de la Investigación en la Universidad Argentina”*. VI Encontro de Diretores e V Encontro de Docentes de Biblioteconomia e Ciencia de Informacao do Mercosul. Octubre de 2002.

23.- PORTA, L. Y otros: *“El Mundo Actual: Valores e implicaciones educativas de los jóvenes de Caleta Olivia al culminar la escolaridad obligatoria”*. I Congreso Internacional: Educación, Lenguaje y Sociedad. Universidad Nacional de La Pampa. General Pico, 1, 2 y 3 de julio de 2004. ISBN: Resúmenes: 950-863-060-4. ISBN Ponencia en CD: 950-863-061-2.

24.- PORTA, L.: *“Apuntes necesarios para pensar la Formación de Profesores: la construcción de ciudadanía frente a la sociedad de la información”*. I Congreso Internacional: Educación, Lenguaje y Sociedad. Universidad Nacional de La Pampa. General Pico, 1, 2 y 3 de julio de 2004. ISBN: Resúmenes: 950-863-060-4. ISBN Ponencia en CD: 950-863-061-2.

25.- PORTA, L.: *“Aportes de la Revista Praxis a la investigación educativa”*. Conferencia central en el: I Congreso Internacional: Educación, Lenguaje y Sociedad. Universidad Nacional de La Pampa. Santa Rosa, 3 de julio de 2004.

26.- PORTA, L.: *“La Reforma Educativa en Argentina: Las contradicciones de los '90 a partir de los denominados conceptos estelares”*. Conferencia Internacional de Sociología de la Educación: La responsabilidad social de la Sociología de la Educación frente a los movimientos sociales emergentes. 25 al 28 de agosto de 2004. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Ciudad Autónoma de Bs As.

27.- PORTA, L. Y BAZAN, C.: *“La evaluación docente a partir de la 'buena enseñanza' en el marco de la nueva agenda de la didáctica”*. VII Encuentro de Directores y VI Encuentro de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencias de la Información del MERCOSUR: La Evaluación. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 30 y 31 de agosto de 2004. Coordinador de Mesa de Conferencia central del Congreso. Publicado en Actas soporte CD ISBN 987-544-122-8.

28.- PORTA, L.: *“La “buena enseñanza” a partir de los “buenos alumnos” en la Formación Inicial del Profesorado”*. II Congreso Internacional de Educación. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fé, 20, 21 y 22 de octubre de 2004.

29.- PORTA, L.; DIAZ, S.; SANTANDREU, J. y SEGURA, A.: *“El conocimiento de la realidad local: ¿presente en el diseño de políticas culturales públicas?”*. I Congreso del MERCOSUR Patrimonio Intangible. Instituto Cultural de la Pcia de Bs As/OEI. La Plata, noviembre de 2004.

30.- PORTA, L.; DIAZ, S.; SANTANDREU, J. y SEGURA, A.: *“Consumo de ofertas culturales públicas en la ciudad de Mar del Plata (2003)”*. I Congreso del MERCOSUR Patrimonio Intangible. Instituto Cultural de la Pcia de Bs As/OEI. La Plata, noviembre de 2004.

- 
- 31.- PORTA, L.; SANTANDREU, J.: *“Iº Congreso Iberoamericano. EL ESTADO y la GESTIÓN CULTURAL: diálogos y tensiones para la acción. Un proyecto de postgrado en Cooperación Cultural Iberoamericana”*. I Congreso del MERCOSUR Patrimonio Intangible. Instituto Cultural de la Pcia de Bs As/OEI. La Plata, noviembre de 2004.
- 32.- PORTA, L.: *“Los indicadores ¿definen políticas culturales?: Cartografía de una investigación. El caso de la oferta pública en Mar del Plata”*. Encuentro de Expertos: Estudio sobre Sistemas de Información en Cultura en el MERCOSUR. Iniciativa Latinoamericana- UNESCO. 29 y 30 de marzo de 2005. Montevideo, Uruguay.
- 33.- PORTA, L.: *“La escuela como usina generadora de ciudadanía en el mundo contemporáneo: Apuntes para un debate necesario”*. Coloquio Internacional: Educación, Valores y Ciudadanía. 12, 13 y 14 de abril de 2005. Universidad Nacional de San Luis, San Luis.
- 34.- PORTA, L. *“Hacia la reconfiguración del rol del Estado en las Políticas Culturales”*. 1º Coloquio Argentino- Brasileño de Políticas y Gestión Cultural. 21 de junio de 2005. Facultad de Arquitectura, urbanismo y Diseño. UNMDP., Miembro de la Comisión organizadora y ponente central.
- 35.- PORTA, L. *“La Formación en Gestión Cultural: nueva agenda en torno a una mirada crítica de los diseños curriculares”*. IV Campus Euroamericano de Cooperación Cultural. OEI/UNESCO/UFBA. Salvador- Bahía. 13 al 16 de setiembre de 2005.
- 36.- PORTA, L.: *“Investigar las Prácticas Culturales para mejorar la gestión: metodologías y técnicas”*. Seminario de Formación de Formadores en Gestión Cultural. Programa de Formación y Capacitación en Cultura y Ciencia: Potenciación del capital humano al servicio del desarrollo. AECI-OEI- IBERFORMAT. Buenos Aires, 13 al 15 de marzo de 2006.
- 37.- PORTA, L.: *“Dilemas contemporáneos de la Cultura: algunas aproximaciones a la formación desde la investigación”*. Coloquio Internacional de Políticas Culturales. Universidad Nacional de Mar del Plata – OEI – IBERFORMAT – Cultura/MGP. Mar del Plata, 16 y 17 de marzo de 2006.
- 38.- PORTA, L. : *“8 tesis para definir la profesionalización y la formación en el campo de la Gestión Cultural”*. Seminario de Formación de Formadores en Gestión Cultural. Centro Cultural de la AECI – Antigua, Guatemala. 4 al 8 de setiembre de 2006. Organiza: AECI-Acerca, Iberformat. OEI y Universidad de Antioquia.
- 39.- PORTA, L.: *“La conformación del campo académico en el marco de la profesionalización de la Gestión Cultural”*. II Coloquio Internacional sobre Políticas Culturales: Una mirada para definir la profesionalización de la Gestión Cultural”. Universidad Nacional de Mar del Plata – Iberformat – OEI – Villa Victoria, Mar del Plata, 20 y 21 de octubre de 2006.
- 40.- PORTA, L.: *“Relatoría del II Seminario de Formación en Gestión Cultural”*. II Coloquio Internacional sobre Políticas Culturales: Una mirada para definir la profesionalización de la Gestión Cultural”. Universidad Nacional de Mar del Plata – Iberformat – OEI – Villa Victoria, Mar del Plata, 20 y 21 de octubre de 2006.
- 41.- PORTA, L.: *“Una doble aproximación a las buenas prácticas: la enseñanza a través de casos y su carácter narrativo”*. Seminario de Formación Buenas Prácticas en el ámbito de la Gestión y la Cooperación Cultural al Desarrollo. AECI – Programa ACERCA, OEI, Embajada de España en Bolivia. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. 5 al 9 de marzo de 2007.

---

42.- PORTA, L.: Taller: *“Hacia un sistema de detección de Buenas Prácticas en el marco de la cooperación, la formación y la Gestión en el campo cultural”*. Seminario de Formación Buenas Prácticas en el ámbito de la Gestión y la Cooperación Cultural al Desarrollo. AECI – Programa ACERCA, OEI, Embajada de España en Bolivia. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. 5 al 9 de marzo de 2007.

43.- PORTA, L.: Ponencia: *“Tensiones y premisas para pensar la formación en el campo de la Gestión Cultural desde una dimensión contextual”*. Seminario de Formación Internacional: *“Hacia la conformación de redes en el campo de la Gestión Cultural: el espacio centroamericano como escenario de formación de formadores”*. OEI – AECI – IBERFORMAT. La Antigua Guatemala, 9 al 12 de abril de 2007.

44.- PORTA, L.: Taller de Formación: *“Postulados estratégicos que definen la Formación en Gestión Cultural”*. Seminario de Formación Internacional: *“Hacia la conformación de redes en el campo de la Gestión Cultural: el espacio centroamericano como escenario de formación de formadores”*. OEI – AECI – IBERFORMAT. La Antigua Guatemala, 9 al 12 de abril de 2007.

45.- PORTA, L.: *“Coordenadas necesarias para pensar la Formación en el campo de la Gestión Cultural”*. V Campus Euroamericano de Cooperación Cultural. OEI – AECI – INTERARTS. Lisboa, Portugal, 8 al 12 de mayo de 2007.

46.- PORTA, L.: *“Tensiones y propuestas en la formación en Gestión Cultural: una mirada desde Latinoamérica”*. III Coloquio Internacional sobre Políticas Culturales: Prácticas que problematizan la profesionalización en el campo de la Gestión Cultural. Universidad Nacional de Mar del Plata – Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Villa Victoria, Mar del Plata. 1º y 2 de junio de 2007.

47.- PORTA, L.: *“El binomio Cultura y Desarrollo: problemas en la formación y la gestión”*. Seminario Internacional: Cultura, Patrimonio y Desarrollo para el fortalecimiento local. Agencia de Cooperación y Relaciones Internacionales, Instituto Cultural. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Universidad Nacional de Mar del Plata, OEI y AECI. Mar del Plata, 12 y 13 de octubre de 2007.

48.- PORTA, L.: *“Problemáticas en torno a la formación en Gestión Cultural en Iberoamérica”*. Seminario Taller Internacional: Avances, dificultades y perspectivas en la formación de Gestores Culturales”. Universidad Mayor de San Simón, OEI – Programa ACERCA-AECI, IBERFORMAT. Cochabamba, 11 de diciembre de 2007.

49.- PORTA, L.: *“El espacio en red para la formación: el caso de Iberformat- OEI”*. Seminario para la conformación de la red de Gestores Culturales de Bolivia e Iberformat-Capítulo Bolivia. Universidad Mayor de San Simón, OEI – Programa ACERCA-AECI, IBERFORMAT. Cochabamba, 13 de diciembre de 2007.

50.- PORTA, L; SARASA, MC y ALVAREZ, Z.: *“Estudios sobre la buena enseñanza: un aporte a la Didáctica en el Nivel Superior”*. Encuentro de Universidades Latinoamericanas: Hacia la construcción de un mayor compromiso social de las Universidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. 10 al 12 de abril de 2008. Publicado en CD – ISBN: 978-987-544-253-5. Coordinador de Mesa de Ponencias.

51.- PORTA, L.: *“El desafío de comunicar en Cultura: un problema de la educación?”*. Seminario: *“La comunicación en la Cultura: el reto de los nuevos públicos”*. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Cartagena de Indias, Colombia. 14 al 18 de abril de 2008.

---

52.- PORTA, L.: *“La Pedagogía como Política Cultural: Educación, Cultura e Interculturalidad”*. Encuentro Internacional sobre Comunicación & Cultura: Interculturalidad, Comunicación y Globalización. Unión Latina – AECID – OEI – Fundación Simón I Patiño. Cochabamba, Bolivia. 24 al 27 de setiembre de 2008.

53.- PORTA, L.: *“Políticas y redes culturales para una integración latinoamericana”*. Coloquio Internacional: “Ideas e Imaginarios para una política actual de integración de América Latina”. Universidad Nacional de San Luis – Universidad Nacional Autónoma de México – Universidad Nacional de Cuyo - CONICET. San Luis, 29 y 30 de setiembre de 2008.

54.- PORTA, L.: *“Formación y Gestión Cultural: Problemas y perspectivas”*. IV Coloquio Internacional sobre Políticas Culturales: Hacia la redefinición de campos de gestión asociados al Patrimonio Cultural. Universidad Nacional de Mar del Plata / Secretaría de Cultura de la Nación e IBERFORMAT/OEI. Mar del Plata, 30 y 31 de octubre de 2008.

55.- PORTA, L.: *“Las redes y la cooperación interuniversitaria en Cultura y Ciencia”*. VI Campus Euroamericano de Cooperación Cultural Internacional. AECID-OEI- Fundación Interarts – Secretaría de Cultura de la Nación Argentina. Buenos Aires, 24 al 27 de marzo de 2009.

56.- PORTA, L. y otros: *“Los caminos de la buena enseñanza a través de los relatos biográficos”*, II Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad: “La educación en los nuevos escenarios socioculturales”. 23, 24 y 25 de abril de 2009. General Pico, Universidad Nacional de La Pampa. Publicado en resúmenes y CD. ISBN 978-950-863-120-6.

57.- PORTA, L.: *“Hacia la definición de una Agenda Latinoamericana para las Políticas Culturales”*. Diálogos Latinoamericanos, Mesa Sur. Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay, AECID y Convenio Andres Bello. Asunción – Paraguay. 24 al 27 de Junio de 2009.

58.- PORTA, L.: *“Ejes estructurantes para las Políticas Culturales: gestión, investigación y formación”*. II Seminario Internacional “Gestión Cultural y Patrimonios”. Municipalidad de Canelones, Fundación Trafal, Canelones – Uruguay. 31 de julio y 1° de agosto de 2009.

59.- PORTA, L. y otros: *“Biografías profesionales de los profesores memorables: el impacto en la formación de formadores”*, III Congreso Internacional de Educación: “Construcciones y perspectivas. Miradas desde y hacia América Latina”. 5, 6 y 7 de agosto de 2009. Santa Fé, Universidad Nacional del Litoral.

60.- PORTA, L.: *“Mirar el mundo al revés: perspectivas críticas de la cooperación cultural internacional”*. I Encuentro Internacional de Cooperación Cultural Internacional: España, América Latina y Africa. Fundación Simetrías – AECID – Universidad de Castilla-La Mancha. Toledo, España. 3 y 4 de diciembre de 2009. Conferencia Central – Coordinador de Taller.

61.- PORTA, L.; ALVAREZ, Z.; y SARASA, MC: *“La recuperación biográfica del rol de los mentores como contribución a la formación de jóvenes docentes e investigadores”*, II Congreso Internacional sobre Profesorado Principiante e Inserción Profesional a la Docencia: El acompañamiento a los docentes noveles: prácticas y concepciones. Universidad de Buenos Aires-OEI, Febrero de 2010.

62.- PORTA, L.; ROMERO, L. y PITTALUGA, A.: *“Cultura, Educación y Patrimonio(s): una experiencia de Educación formal y no formal”*. Jornadas Latinoamericanas Patrimonio y Desarrollo. Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de La Plata e ICOMOS. La Plata, 28, 29 y 30 de abril de 2010.

---

63.- PORTA, L.; ALVAREZ, Z. y SARASA, MC: “*La recuperación de las buenas prácticas docentes en la Formación del Profesorado de Inglés a través de la investigación biográfico-narrativa*”. Segundas Jornadas Internacionales: Formación e Investigación en Lenguas Extranjeras y Traducción. Instituto Superior en Lenguas Vivas. Buenos Aires, 3, 4 y 5 de junio de 2010. ISBN: 978-987-05-9329-4.

64.- PORTA, L.; ALVAREZ, Z. y SARASA, MC: “*Aportes a la didáctica del Nivel Superior desde la investigación narrativa: buenas prácticas y biografías de profesores memorables*”. I Congreso Latinoamericano de Investigación Educativa y XXI Encuentro del Estado de la Investigación Educativa. Facultad de Educación, Universidad Católica de Córdoba. Córdoba, 22, 23 y 24 de setiembre de 2010. ISBN: 978-987-26202-0-2.

65.- PORTA, L.: “*Entre el oficio y la profesión: Dilemas en torno a la formación en Gestión Cultural*”. Primer Congreso Internacional de Gestión Cultural. Nuevos Paradigmas en el marco del Bicentenario. Universidad Nacional de Mar del Plata – AAGECU. 21, 22 y 23 de octubre de 2010. Panel de cierre.

66.- PORTA, L.: *Revising “old” Latinamerican texts through the “present” Critical Pedagogy. Keys to discuss lines of continuity and rupture*. Intercultural Versus Critical Education –Contrast or Concordance?. Departament of Education. Södertörns University. Estocolmo, Suecia. Conferencia Central. 14 al 17 de abril de 2011.

67.- PORTA, L.: “*El sujeto de la Educación Contemporánea en clave de desarrollo humano*”. IV Encuentro de Educación y Desarrollo Humano. 11, 12 y 13 de agosto de 2011. Universidad de San Buenaventura Cali, Colombia. En carácter de Ponente Principal.

68.- PORTA, L.: “*La investigación y la educación avanzada en clave de Desarrollo Humano*”. Ponencia central de apertura en el I Encuentro de Egresados de la Maestría en Educación: Desarrollo Humano y Lección Inaugural de la XI Cohorte del programa de Maestría. 12 de agosto de 2011. Universidad de San Buenaventura Cali, Colombia.

69.- PORTA, L.: “*Algunas indagaciones en torno a la Investigación en Educación Superior: la investigación narrativa desde la perspectiva de los profesores memorables*”. Ponencia central en el I Congreso Internacional sobre Temas y Problemas de Investigación en Maestrías y Doctorados en Educación. Universidad de Santo Tomás. Bogotá, Colombia. 18, 19 y 20 de agosto de 2011. Ponente central y panelista.

70.- PORTA, L.: “*Políticas Culturales, Profesionalización y Formación en la Gestión Cultural: problemas y perspectivas*”. Seminario Internacional sobre Políticas Culturales. Ponencia de Apertura. Universidad Federal de Río de Janeiro. 31 de agosto de 2011.

71.- PORTA, L.: “*Universidad, Conocimiento y Cultura: perspectivas de proyección social*”. IV Congreso Iberoamericano de Cultura. SEGIB-AECID-Secretaría de Cultura de la Nación. Mar del Plata, 15, 16 y 17 de setiembre de 2011. Ponente central.

72.- PORTA, L.: “*Investigar desde la(s) biografía(s): Itinerarios de investigación*”. I Simposio Internacional “La investigación narrativa en Educación. Perspectivas y abordajes metodológicos”. Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) - Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, 22 y 23 de mayo de 2012. Ponente central y Miembro del Comité Académico.

73.- PORTA, L.: “*Intimidad(es) entre la educación y la vida. Afectos, pasiones y emociones en el aula universitaria*”. II Congreso Argentino y Latinoamericano de Posgrados en Educación Superior.

---

“Hacia la construcción de nuevas prácticas de posgrado”. REDAPES-Universidad Nacional de Misiones. 24 al 26 de octubre de 2012. Ponencia presentada en panel central del Congreso.

74.- PORTA, L.; YEDAIDE, M. y ALVAREZ, Z.: *“Itinerarios apasionados. El interés y la pasión en relatos de grandes profesores”*. Congreso en Docencia Universitaria. Universidad de Buenos Aires, CABA, 17 y 18 de octubre de 2013.

75.- PORTA, L.: Participación en el Simposio: *“La formación docente universitaria en los posgrados: caminos recorridos y desafíos futuros”*. Congreso en Docencia Universitaria. Universidad de Buenos Aires, CABA, 17 y 18 de octubre de 2013. Panelista.

76.- PORTA, L.; AGUIRRE, J. y FERNANDEZ, A.: *“Primeras indagaciones en relación al Mapa Educativo de General Pueyrredon en relación al Censo Nacional 2010”*. III Encuentro Internacional Teoría y Práctica Política “Estado, Política y Transformaciones Sociales en América Latina”. UNMDP-UNGS. Mar del Plata, 11, 12 y 13 de diciembre de 2013.

77.- PORTA, L.: *“Pasion(es) Decolonial(es). Autobiografías de profesores memorables universitarios”*. II Jornadas Internacionales “Sociedades Contemporáneas, Subjetividad y Educación”. 9 y 10 de abril de 2014. Buenos Aires, UBA. <http://iice.institutos.filo.uba.ar/sites/iice.institutos.filo.uba.ar/files/Porta%20Luis.pdf>

78.- PORTA, L.; ALVAREZ, Z. y YEDAIDE, M.: *“Vida, emociones, afectos, pasión y enseñanza en las biografías de profesores memorables universitarios”*. Simposio: “La investigación biográfico-narrativa en educación superior. Contra el “desperdicio de la experiencia” y la vida en la investigación. VIII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria y de Nivel Superior. Universidad Nacional de Rosario, 21 al 23 de abril de 2014. Miembro del Comité Académico del Congreso – Coordinador de Simposio – Coordinador de Mesa de Comunicaciones.

79.- PORTA, L.: *“Pensar la enseñanza con tecnologías a partir de la buena enseñanza”*, en: V Congreso Internacional de experiencias pedagógicas y didácticas en Educación Virtual. Universidad La Gran Colombia, USTA, Universidad de San Pablo, UNMDP. Bogotá, 1º de junio de 2015. Conferencia inaugural.

80.- PORTA, L.: *“Tensiones en la investigación en los posgrados en Educación: una visión háptica sobre la comprensión empática”*. Panel “Posgrados en Educación ¿de deudas y/o desafíos con las APU”. IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano de Prácticas de Asesorías Pedagógicas Universitarias (APU). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, 14, 15 y 16 de setiembre de 2015. Miembro del Comité Académico.

81.- PORTA, L.: *“Viajes conmovedores y relatos olvidados. Sobre lo háptico en relatos de profesores memorables universitarios”*. Panel: Narratividad, Investigación y Prácticas. VIII Jornadas Nacionales y I Congreso Internacional sobre la Formación del Profesorado: Narración, Investigación y Reflexión sobre las Prácticas. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 29 al 31 de octubre de 2015. Director de las Jornadas – Miembro del Comité Académico – Coordinador de conferencia de apertura y cierre.

82.- PORTA, L. y PROASI, L.: *“Género, Narrativa y Pedagogía Crítica. Una aproximación a las narrativas de estudiantes de Formación Docente en la Universidad Nacional de Mar del Plata”*. Simposio: Sexualidades y Géneros: aprender a desaprender. Educar para una sociedad más justa e igualitaria, en: VIII Jornadas Nacionales y I Congreso Internacional sobre la Formación del Profesorado: Narración, Investigación y Reflexión sobre las Prácticas. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 29 al 31 de octubre de 2015.

---

83.- PORTA, L.: *“La formación para la investigación en el Nivel de Posgrado”*. Panel Evaluación de la Calidad Educativa. XV Coloquio Internacional de Gestión Universitaria: Desafíos de la gestión en la Universidad del siglo XXI. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata. 2, 3 y 4 de diciembre de 2015. Panelista.

84.- PORTA, L.: *“Investigación biográfico-narrativa con profesores memorables: metodologías y categorías emergentes”*. I Seminario Internacional de Investigación en Educación. Grupo Extremeño de Investigación en Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Extremadura. Cáceres, España. 29 de marzo de 2016.

84.- PORTA, L. y otros: *“AIDU-a: un espacio para abordar las problemáticas de la docencia de Educación Superior”*. IX Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria. La Universidad en cambio: gobernanza y renovación pedagógica. Universidad de Murcia. Murcia, España. 31 de marzo al 2 de abril de 2016.

85.- PORTA, L.: *“El aprendizaje de los procesos investigativos en las carreras de posgrado”* en el Simposium: *“Los posgrados como espacios de aprendizaje de los procesos investigativos y de producción de conocimiento”*. IX Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria. La Universidad en cambio: gobernanza y renovación pedagógica. Universidad de Murcia. Murcia, España. 31 de marzo al 2 de abril de 2016. Coordinador de Simposium – Miembro de Comité Científico del Congreso.

86.- PORTA, L.: *“El árbol de la vida y/o el árbol del conocimiento. Una invitación al banquete vital de la investigación educativa”*. Panel: *“La evaluación de la actividad científica en las Ciencias Sociales y Humanidades”*. III Congreso Internacional de Educación: Formación, Prácticas y Sujetos. Universidad Nacional de La Pampa, General Pico, 28 al 30 de abril de 2016. Miembro del Comité Científico.

87.- PORTA, L.: *“Autobiografía y Educación. Las historias que narran los grandes maestros universitarios en la trama discursiva biográfica”*. Panel: *Espaços formativos, memórias e narrativas*. VII Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica. Universidade Federal de Mato Grosso. Cuiabá, Brasil. 17 al 20 de julio de 2016.

88.- AGUIRRE, J. y PORTA, L.: *“Indagaciones narrativas en profesores memorables de la carrera de Historia de la UNMDP. La buena enseñanza en la formación del profesorado”*. V Jornadas Internacionales de investigadores en Educación. Instituto de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires, Julio de 2016. <http://jornadasinvestigadoreseinformacion.filo.uba.ar/content/ponencias-0>. ISBN 978-987-4019-47-9

89.- PORTA, L. *“Acerca del discurso de la calidad y la educación”*. Panel en el I Conversatorio Internacional: Educación y Calidad. Universidad La Gran Colombia. Maestría en Educación. Bogotá, 19 y 20 de agosto de 2016.

90.- PORTA, L. *“Llorar cuando está leyendo, reírte sin parar cuando estás leyendo [...] eso es la felicidad. La enseñanza terapéutica como rupturizadora de la matriz colonial en la educación del profesorado”*. I Simposio Estudios Descoloniales y Problemáticas emergentes en investigación educativa. Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación. Universidad Nacional de Mar del Plata. 15 y 16 de diciembre de 2016.

91.- PORTA, L. *“La narrativa autobiográfica como magma de significaciones y cristalización de sentidos”*. Panel de apertura en la: II Fábrica de Ideas (Historias y prácticas) Narrativas, (auto)biografías y pedagogía. Otras maneras de Conocer, Decir y Hacer las experiencias de formación. Facultad de Humanidades- UNMDP y Facultad de Filosofía y Letras- UBA. Mar del Plata, 7, 8 y 9 de Septiembre 2017

---

92.- AGUIRRE, Jonathan y PORTA Luis “Investigación Narrativa y Políticas Públicas de Formación Docente. Los “polos de desarrollo” desde las voces y relatos de los sujetos” II Fábrica de Ideas (Historias y prácticas) Narrativas, (auto)biografías y pedagogía. Otras maneras de Conocer, Decir y Hacer las experiencias de formación. Facultad de Humanidades- UNMDP y Facultad de Filosofía y Letras- UBA. Mar del Plata, 7, 8 y 9 de Septiembre 2017. ISBN: 978-987-544-778-3

93.- RAMALLO, Francisco y PORTA, Luis: “Una investigación narrativa sobre el Bachillerato argentino”, en: II Fábrica de Ideas (Historias y prácticas) Narrativas, (auto)biografías y pedagogía. Otras maneras de Conocer, Decir y Hacer las experiencias de formación. Facultad de Humanidades- UNMDP y Facultad de Filosofía y Letras- UBA. Mar del Plata, 7, 8 y 9 de Septiembre 2017. ISBN: 978-987-544-778-3

94.- PORTA, L. “Evaluación de la formación docente. Sentidos en torno a la batalla por la representación”, en: Seminario Internacional sobre Evaluación de la Calidad en la Educación Superior. Observatorio de la Educación Superior (OES). Universidad Nacional de Rosario. Panel central. Rosario, 28 y 29 de setiembre de 2017.

95.- PORTA, L. & AGUIRRE, J: “Una política pública de formación docente innovadora, de fortalecimiento y de gestión participativa. La experiencia polos de desarrollo desde las voces de los protagonistas”. XVII Coloquio Internacional de Gestión Universitaria. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 22, 23 y 24 de noviembre de 2017.

96.- PORTA, L.: “Gestión de la innovación académica. La docencia como punto de partida [o como salto al vacío]. Participación en el Panel de cierre denominado: Gestión de la innovación académica en el XVII Coloquio Internacional de Gestión Universitaria. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 22, 23 y 24 de noviembre de 2017.

97.- PORTA, L.: “Tres narrativas posibles para ser-y-estar en el mundo”, Participación en el Panel Pedagogía y Prácticas Profesionales en el VIII Congreso Iberoamericano de Pedagogía “La innovación y el futuro de la educación para un mundo plural”. Sociedad Española de Pedagogía y Universidad Nacional de Tres de Febrero. Buenos Aires, 14 al 17 de agosto de 2018.

98.- PORTA, L.: “Dislocar sentidos/exotizar relatos desde la indagación de relatos (auto) biográficos”. Participación en Panel en el Primer Workshop Internacional de Indagadorxs Narrativxs. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. 8 y 9 de noviembre de 2018.

99.- PORTA, L.: “La indagación narrativa en América Latina: Contextos, temporalidades y agendas”. Participación en Panel de Apertura del Primer Workshop Internacional de Indagadorxs Narrativxs. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. 8 y 9 de noviembre de 2018.

100.- PORTA, L.: “Cronotopías profanas. Biografía y Performatividad ante la percepción/el padecimiento/y-el disfrute: dislocamientos y descomposiciones”. Conversatorio central: Enseñar y aprender en la Universidad y en el Nivel Superior. I Congreso Latinoamericano Prácticas, Problemáticas y desafíos Contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior. Universidad Nacional de Rosario – AIDU.A. Rosario, 2 y 3 de setiembre de 2019.

101.- Porta, L. Foutel, M. Aguirre, J. (2019) “Profesión académica e investigación narrativa. Indagaciones preliminares y alternativas en un campo en expansión”. II Encuentro Internacional en Educación. Educación pública: democracia, derechos y justicia social. UNCPA, Tandil, 4, 5 y 6 de diciembre de 2019.

102.- PORTA, L. (2020) “Docencias, mundos sensibles e investigación creativa”. VII Congreso Nacional e Internacional de Estudios Comparados en Educación. Docencia, formación e innovación:

---

experiencias, estudios y debates en perspectiva comparada. UNTREF-SAECE. Buenos Aires, 31 de agosto al 2 de setiembre de 2020. Participación en Panel central.

103.- AGUIRRE, J; FOUTEL, M; MARQUINA, M y PORTA, L. (2020) *“Formación de posgrado y profesión académica en Argentina desde las biografías de los docentes universitarios. Preludio de una investigación posdoctoral a partir del proyecto APIKS”*. VII Congreso Nacional e Internacional de Estudios Comparados en Educación. Docencia, formación e innovación: experiencias, estudios y debates en perspectiva comparada. UNTREF-SAECE. Buenos Aires, 31 de agosto al 2 de setiembre de 2020.

## **9.2. Presentaciones a Congresos nacionales:**

1.- PORTA, L.: Ponencia: *“Didáctica de la historia: entre la producción científica y la transposición al ámbito escolar”*, EXPO 95, Facultad de Humanidades, marzo de 1995, Universidad Nacional de Mar del Plata.

2.- PORTA, L. (en colab): PROPUESTA DIDACTICA: *“La discriminación en la Argentina: el caso del cabecita negra”*. 3º ciclo de la EGB. Y Jornadas de Análisis y Discusión de Propuestas Didácticas concretas para aplicar en la Escuela Media en el Área Ciencias Sociales. Facultad de Humanidades, UNMDP, julio 1995.

3.- PORTA, L. (en colab): *“Propuesta didáctica: Autoritarismo y tolerancia”*. 2º Jornadas de Análisis y discusión de Propuestas Didácticas para aplicar en la escuela media. Área Ciencias Sociales. Facultad de Humanidades, UNMDP, setiembre de 1995.

4.- PORTA, L.: Ponencia: *“La Historia de España como una clave para la comprensión de la temprana Edad Moderna: el caso de las representaciones sociales acerca de la formación del Mundo Moderno en los alumnos que han culminado su escolarización primaria”*, IV Congreso Nacional de Hispanistas, marzo de 1995, Mar del Plata.

5.- PORTA, L. (en colab): *“Propuesta Didáctica: La Historia del Siglo XX a través de la enseñanza de valores fundamentales para la sociedad”*, 9º Encuentro “Didáctica y Gestión”, organizado por Revista Novedades Educativas, Teatro Municipal General San Martín, Bs As, Setiembre de 1996.

6.- PORTA, L. Y BAZAN, S.: *“Los Itinerarios Didácticos como recurso en la enseñanza de las Ciencias Sociales: La historia de las localidades a través de sus museos”*, 9º Encuentro “Didáctica y Gestión”, organizado por Revista Novedades Educativas, Teatro Municipal General San Martín, Bs As, Setiembre de 1996.

7.- PORTA, L.: *“Enseñar Historia Moderna: El caso de las representaciones sociales acerca de la Formación del Mundo Moderno en aquellos alumnos que han culminado su escolarización obligatoria”*, VIII Jornadas de Historia de Europa, organizadas por APUHE, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, 10 al 12 de setiembre de 1997.

8.- PORTA, L.: Ponencia: *“Educación y Museos. Recursos curriculares para la enseñanza de las Ciencias Sociales”*, Primeras Jornadas: *“Enseñar Ciencias Sociales a través del Museo: Propuestas Didácticas y perspectivas de trabajo”*, UNMDP-Ente de Cultura, 2 de diciembre de 1997.

9.- PORTA, L.: *“El papel del Bibliotecario Escolar en la enseñanza de las Ciencias Sociales ante la actual transformación educativa”*, II Encuentro de Bibliotecarios Escolares, Dpto de Documentación, UNMDP, 5 de diciembre de 1997.

10.- PORTA, L.: *“Las representaciones sociales de los alumnos cuando culminan la escolaridad obligatoria acerca del Mundo Moderno”*, Primeras Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 25 y 26 de junio de 1998.

- 
- 11.- PORTA, L.: *“Enseñar Historia Moderna: Acerca de los conceptos básicos”*. I Jornadas de discusión acerca de la Enseñanza de la Historia Moderna, Facultad de Humanidades, UNMDP, agosto de 1998.
- 12.- PORTA, L.: *“Resignificar la Gestión Cultural. El papel de la Universidad en la formación profesional”*. 1er Foro por los Derechos de la Cultura. Dirección de Cultura. Municipalidad de Pinamar. 30, 31 de julio y 1 de agosto de 1999.
- 13.- PORTA, L.: *“Una experiencia de capacitación en Gestión Cultural. Curso de Animadores de Museos en Mar del Plata”*. 1er Foro por los Derechos de la Cultura. Dirección de Cultura. Municipalidad de Pinamar. 30, 31 de julio y 1 de agosto de 1999.
- 14.- PORTA, L.: *“Las representaciones de la Modernidad como problema”*. II Jornadas de reflexión sobre la enseñanza de la Historia Moderna. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 27 de setiembre de 1999.
- 15.- PORTA, L.: *“Los contenidos escolares y su relación con el museo”*. Ponencia presentada en las II Jornadas: Enseñar Ciencias Sociales a través del museo. Aportes y Reflexiones. Facultad de Humanidades, UNMDP/Ente de Cultura, 15 y 16 de noviembre de 1999.
- 16.- PORTA, L.: *“Instituciones y Actores: Una lectura de las investigaciones más recientes en el área Filosofía y Educación”*. Congreso Marplatense de Educación: Educación y Persona. Facultad de Humanidades/ Fac. Ciencias de la Salud UNMDP/ Fundación PAIDEIA. Mar del Plata, 26 y 27 de mayo de 2000.
- 17.- PORTA, L.: *“Algunas reflexiones en torno a la relación Educación y Valores”*. Congreso Marplatense de Educación: Educación y Persona. Facultad de Humanidades/ Fac. Ciencias de la Salud UNMDP/ Fundación PAIDEIA. Mar del Plata, 26 y 27 de mayo de 2000.
- 18.- PORTA, L.: *“La ciudad y el museo como articuladores de contenidos escolares: la construcción de una experiencia práctica”*. X Jornadas sobre Educación y Museos. Museo Arturo Jauretche y Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Capital Federal. 8 de setiembre de 2000.
- 19.- PORTA, L.: *“Valores y Antivalores Sociales en los jóvenes. La institución escolar como generadora de representaciones”*. VI Congreso Argentino de Antropología Social: “Identidad disciplinaria y campos de aplicación”, UNMDP/ CAAS. Mar del Plata, 14 al 16 de setiembre de 2000.
- 20.- PORTA, L. y BAZAN, S.: *“Resignificar el espacio urbano desde la enseñanza”*. III Jornadas Nacionales Enseñar a través de la Ciudad y el Museo. Facultad de Humanidades/UNMDP-Ente de Cultura. Mar del Plata, 26, 27 y 28 de octubre de 2000.
- 21.- PORTA, L. y BARTOLUCCI, M.: *“Recuperar el oficio de escribir. Propuesta didáctica para el segundo ciclo de la EGB en Villa Victoria”*, III Jornadas Nacionales Enseñar a través de la Ciudad y el Museo. Facultad de Humanidades/UNMDP-Ente de Cultura. Mar del Plata, 26, 27 y 28 de octubre de 2000.
- 22.- PORTA, L. *“La escuela como constructora de ciudadanía crítica”*. I Congreso Nacional de Bibliotecarios Escolares. Dpto de Documentación, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Setiembre de 2001.

---

23.- PORTA, L. (en colab): *“De la muerte a la vida. La guerra y los mecanismos del biopoder”*. IV Jornadas Foucault. Departamento de Filosofía. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 8, 9 y 10 de octubre de 2001.

24.- PORTA, L.: *“Entre la computadora y la falta de igualdad de oportunidades: ¿Cómo aparecen los valores instrumentales en la representación de los jóvenes”*. I Congreso Nacional de Producción y Reflexión sobre Educación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto, 11 al 13 de setiembre de 2002.

25.- PORTA, L.: *“Educar en el museo: o la construcción de una esfera ciudadana contrahegemónica”*. XII Jornadas sobre Educación y Museos. Museo Arturo Jauretche y Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Capital Federal. 13 de setiembre de 2002.

26.- PORTA, L. (en colab): *“Evaluación de muestras y segmentación de públicos en el museo: o analizar el impacto educativo de una exposición. Estudio de caso”*. XII Jornadas sobre Educación y Museos. Museo Arturo Jauretche y Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Capital Federal. 13 de setiembre de 2002.

27.- PORTA, L.: *“Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales: Algunas notas en torno a un debate necesario”*. IV Jornadas de Investigación del Departamento de Geografía. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 5 y 6 de noviembre de 2002.

28.- PORTA, L.: *“Educación, Jóvenes y Valores: Cartografía de una investigación”*. XIII Encuentro Educativo “Educación y Valores”. Universidad Católica de Córdoba – REDUC. Córdoba, 7 y 8 de noviembre de 2002.

29.- PORTA, L.: *“Educación y Biblioteca: o la construcción de una esfera ciudadana contrahegemónica”*. Encuentro Bibliotecarios Escolares. Departamento de Documentación, Facultad de Humanidades, UNMDP. 16 de noviembre de 2002.

30.- PORTA, L.: *“Calidad y Equidad en la Educación: Las contradicciones en los ‘90 a partir de los denominados “conceptos estelares”*. Ponencia. I Congreso Regional de Profesionales de la Educación. Mar del Plata, 1, 2 y 3 de setiembre de 2003.

31.- PORTA, L.: *“La enseñanza del patrimonio: reflexiones en torno a la relación patrimonio/construcción de ciudadanía”*. Ponencia. Jornadas Regionales de Patrimonio. Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Villa Gesell. Villa Gesell, 5 y 6 de setiembre de 2003.

32.- PORTA, L. y otros: *“El docente como productor de saber pedagógico: la formación continua desde la Universidad”*. Comunicación. I Jornadas Nacionales de Transferencia Universitaria hacia Proyectos de Interés Social y Comunitario. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. 9 y 10 de octubre de 2003.

33.- PORTA, L. y SILVA, M.: *“La investigación cualitativa: El análisis de contenido en la investigación educativa”*. XIV Encuentro del Estado de la investigación Educativa: Paradigmas y enfoques metodológicos de la investigación educativa. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Católica de Córdoba. Córdoba. 6 y 7 de noviembre de 2003.

34.- PORTA, L.: *“El lugar del docente como investigador: la práctica educativa como esfera creadora de condiciones de posibilidad”*. Conferencia central. XIV Encuentro del Estado de la investigación Educativa: Paradigmas y enfoques metodológicos de la investigación educativa. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Católica de Córdoba. Córdoba. 6 y 7 de noviembre de 2003.

- 
- 35.- PORTA, L.: *“La Formación Docente en cuestión: el dilema de formar profesores como intelectuales transformadores de la realidad educativa”*. V Jornadas del Departamento de Geografía. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 10 y 11 de noviembre de 2003.
- 36.- PORTA, L. y otros: *“El mundo actual: valores e implicancias educativas de los jóvenes de Caleta Olivia al culminar la escolaridad obligatoria”*. II Jornadas Patagónicas. Investigación e innovación en educación: Educar en el marco de la crisis para la formación ciudadana. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Caleta Olivia, 14 y 15 de noviembre de 2003.
- 37.- PORTA, L.: *“La escuela como usina generadora de ciudadanía: apuntes para un debate necesario”*. Conferencia central. II Jornadas Patagónicas. Investigación e innovación en educación: Educar en el marco de la crisis para la formación ciudadana. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Caleta Olivia, 14 y 15 de noviembre de 2003.
- 38.- PORTA, L.: *“Una mirada a la formación del profesorado: algunas reflexiones para el debate”*. Primeras Jornadas “La formación docente a debate: abordajes teóricos y miradas prácticas”. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Noviembre de 2003.
- 39.- PORTA, L.: *“La Formación del Profesorado a partir de los conceptos que configuran las prácticas en el marco de la Nueva Agenda de la Didáctica”*. II Jornadas “La Formación del Profesorado: Prácticas, Currículum y Evaluación a partir de la Nueva Agenda de la Didáctica”. Conferencia central. Integrante de Comisión Organizadora y Coordinador de Mesa de debate. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 23 y 24 de setiembre de 2004.
- 40.- PORTA, L.: *“La Formación del Profesorado en el marco de la nueva agenda de la didáctica: la categoría de buena práctica en la matriz de enseñanza”*. XV Encuentro del Estado de la Investigación Educativa: Formación Docente e Investigación Educativa. Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba. Córdoba, 4 y 5 de noviembre de 2004. Ponente y Panelista Central.
- 41.- PORTA, L.: *“Las buenas prácticas de formación a partir de las narrativas de los alumnos del profesorado de inglés”*. III Jornadas La Formación del profesorado a debate: Reflexiones metodológicas para la investigación. 20 y 21 de octubre de 2005. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Miembro de Comisión Organizadora. Publicado en Actas (CD) ISBN 987-544-159-7.
- 42.- PORTA, L. y SARASA, M.: *“La buena enseñanza: una aproximación narrativa”*. XVI Encuentro del Estado de la Investigación Educativa: Formación Docente a debate. Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba. Córdoba, 4 y 5 de noviembre de 2005. Ponente, Coordinador de mesa y Miembro de Comité Académico. Publicado en Cd.
- 43.- PORTA, L. y otros: *“Teacher Education: Narrating Good Teaching Practices”*. 8ª Jornadas del Profesorado de Inglés. Departamento de Lenguas Modernas. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 7, 8 y 9 de Setiembre de 2006.
- 44.- PORTA, L.: *“A propósito del artículo de Dermeval Saviani (1982): “Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina”*. XVII Encuentro del Estado de la Investigación Educativa: Educación y Pobreza: Alumnos, docentes e instituciones”. Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba. 5 y 6 de octubre de 2006. Panelista. Publicado en CD.
- 45.- PORTA, L.: *“El sentido político de la nueva Ley Nacional de Educación: Aportes y discusiones”*. Jornadas: La transformación educativa: nuevos circuitos, prácticas pedagógicas y Formación del Profesorado. Facultad de Humanidades. UNMDP. 10 y 11 de noviembre de 2006. Miembro de la Comisión Organizadora. Compilador de la publicación en CD. ISBN 987-544-205-4
- 46.- PORTA, L.: *“La Formación del profesorado a partir de las Pedagogías Críticas: la narración en la enseñanza”*. IV Jornadas: “Formación y desarrollo profesional del profesorado desde una

---

perspectiva intercultural”. Facultad de Humanidades, UNMDP. 19 y 20 de abril de 2007. Miembro de la Comisión Organizadora. Coordinador de Mesa. Compilador de la publicación en CD. ISBN: 987-544-215-3

47.- PORTA, L.: “*La formación en Gestión Cultural: tensiones y propuestas*”. II Jornadas Provinciales y Regionales de Desarrollo Profesional en Gestión Sociocultural”. Dirección de Educación Superior de la Dirección General de Escuelas y el Área de Tecnicaturas Sociales del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Mendoza, 6 y 7 de junio de 2007.

48.- PORTA, L.: “*El lugar de las prácticas profesionalizantes en la formación en Gestión Sociocultural*”. IV Encuentro Nacional de las carreras técnico profesionales. Área de Tecnicaturas Sociales del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Ciudad de Buenos Aires, 26, 27 y 28 de junio de 2007.

49.- PORTA, L.: “*La Formación en Gestión Cultural: el lugar de la práctica en la construcción del campo académico: miradas y problemas*”. II Seminario de Formación en Gestión Cultural: Tensiones, problemas y propuestas prácticas para la gestión. Universidad Nacional del Sur, Universidad Provincial del Sudoeste e Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Carmen de Patagones, 29 y 30 de junio de 2007.

50.- PORTA, L.: “*Problematizar la Gestión Cultural para fortalecer la profesionalización del campo*”. III Seminario de Formación en Gestión Cultural: Problemas de gestión, financiamiento y comunicación institucional para la gestión Cultural. Universidad Nacional de Tres de Febrero e Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Caseros, 31 de agosto de 2007.

51.- PORTA, L.: “*Desarrollando un discurso de pedagogía y alfabetización crítica*”. Jornada: Medios Públicos, Educación y Cultura: entre el Estado y el Mercado”. Universidad Nacional de San Martín – Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Ciudad de Buenos Aires, 24 de setiembre de 2007.

52.- PORTA, L.: “*El trabajo en redes y el rol de la cooperación internacional para la formación en Gestión Cultural*”. V Seminario de Formación en Política y Gestión Cultural: redes y cooperación para la formación y el desarrollo profesional”. Instituto Cultural. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires y Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 17 de octubre de 2007.

53.- PORTA, L.: “*La investigación biográfico-narrativa en la formación del profesorado: el caso de los profesores memorables*”. X Jornadas del Profesorado de Inglés. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA 0432/08. Mar del Plata, 7 y 8 de noviembre de 2008.

54.- PORTA, L.: “*La investigación didáctica en la Educación Superior: la buena enseñanza, las prácticas y los profesores memorables*”. Jornadas de Estudios Multidisciplinarios sobre formación de formadores: la investigación y la práctica educativa. Universidad Nacional de Mar del Plata – Dirección de Cultura e Instituto Superior de Formación Docente de 9 de Julio, Pcia de Bs As. 9 de Julio, 14 y 15 de noviembre de 2008.

55.- PORTA, L. y otros: “*La evaluación en los procesos de formación de formadores: una mirada narrativa desde los buenos docentes*”. V Jornadas sobre la Formación del Profesorado: docentes, narrativas e investigación educativa”. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 7, 8 y 9 de mayo de 2009. Publicado en CD. ISBN.

56.- PORTA, L.: “*Aportes en el campo de la Formación del Profesorado: una mirada desde la investigación narrativa*”. V Jornadas sobre la Formación del Profesorado: docentes, narrativas e investigación educativa”. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 7, 8 y 9

---

de mayo de 2009. Director de las Jornadas – Coordinador de Mesa – Conferencista. Publicado en CD. ISBN.

57.- PORTA, L.; ROMERO, L. y PITTALUGA, A.: “*Hotel Boulevard Atlántico: un trabajo de cooperación interinstitucional para su recuperación*”. Jornadas “El uso turístico del patrimonio como recurso para el desarrollo local”. Universidad Nacional de La Plata – ICOMOS- CIC. La Plata, 15 y 16 de octubre de 2009. Publicado en CD. ISBN:

58.- PORTA, L; ALVAREZ, Z; y SARASA, MC: “*Algunos aspectos teórico-metodológicos de la investigación biográfico-narrativa sobre los buenos docentes universitarios*”. Primeras Jornadas sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado: prácticas e investigaciones. ISFD N° 81 y UNMDP. Miramar, 9 y 10 de setiembre de 2010. ISBN: 978-987-544-363-1.

59.- PORTA, L.: “*Transversalidad e Institucionalidad de la Cultura en los ODM*”. Panel: Cooperación Internacional al Desarrollo. X Jornadas Nacionales de Filosofía y Ciencia Política. Facultad de Derecho – Centro de Investigación y Docencia en Derechos Humanos. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 17, 18, 19 y 20 de noviembre de 2010.

60.- PORTA, L.: “*La investigación narrativa en la Formación del Profesorado*”. Panel en las VI Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado: Currículo, Investigación y Prácticas en contexto(s). Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 12, 13 y 14 de mayo de 2011. Coordinador General de las Jornadas. Miembro del Comité Académico. Coordinador de conferencia. Compilador de CD de Ponencias (ISBN 978-987-544-387-7) y Compilador de libro de resúmenes (ISBN 978-987-544-386-0)

61.- PORTA, L. y otros: “*Reinaugurar la relación pedagógica en tiempos de net: condiciones de posibilidad para nuevos dispositivos*”. VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía: Teoría, Formación e Intervención en Pedagogía. Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 8, 9 y 10 de agosto de 2011. Disponible en: [http://scholar.google.es/scholar\\_url?hl=es&q=http://ecpuna.fahce.unlp.edu.ar/actas/Cadaveira-Gabriela/at\\_download/file&sa=X&scisig=AAGBfm1J2zQPLK\\_0MtoVIGL20rdX2IJNTg&oi=scholaralrt](http://scholar.google.es/scholar_url?hl=es&q=http://ecpuna.fahce.unlp.edu.ar/actas/Cadaveira-Gabriela/at_download/file&sa=X&scisig=AAGBfm1J2zQPLK_0MtoVIGL20rdX2IJNTg&oi=scholaralrt)

62.- PORTA, L.: “*Narrar las prácticas. Afectos, pasiones y emociones en la enseñanza en el Nivel Superior*”. III Jornadas Regionales sobre Práctica y Residencia Docente. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, 8, 9 y 10 de agosto de 2012. Conferencia en Panel inaugural.

63.- PORTA, L.: “*Profesores memorables: pasión y creatividad en la enseñanza*”. Segundo Encuentro de Creatividad. Colegio Nacional Arturo Illia. Universidad Nacional de Mar del Plata. 28 y 29 de setiembre de 2012. Conferencia de Apertura.

64.- PORTA, L.: “*Maestros que marcan...: Biografía personal e Identidad profesional en docentes memorables*”. II Jornadas Nacionales sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado: La investigación en el campo de la formación docente. Metodología(s) y Experiencia(s). Facultad de Humanidades – ISFDyT N° 81. Miramar, 1 y 2 de Noviembre de 2012. Conferencia en el marco de Panel central de las Jornadas. ISBN: 978-987-544-464-5.

65.- PORTA, L. y ALVAREZ, Z.: “*Desde la buena enseñanza a los profesores memorables. Aportes y Metodologías*”. I Jornadas de Investigadores en Educación. CIMED-GIEEC-Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 28 y 29 de noviembre de 2012. ISBN 978-987-544-568-3.

66.- PORTA, L.: “*Categorías emergentes en el campo de la investigación sobre la Didáctica del Nivel Superior en la UNMDP*”. I Jornadas sobre Formación del Profesorado para el Nivel Superior: experiencias didácticas e investigación”. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del

---

Plata. Mar del Plata, 11 y 12 de julio de 2013. Panel de Apertura “La investigación biográfico-narrativa en el campo de la Didáctica del Nivel Superior: Aperturas”.

67.- PORTA, L.: “*Sobre la pasión y los profesores apasionados: manifestaciones de misterios y sentidos de lo ancho y ajeno del conocimiento*”. Participación en el Panel central: “Narración, biografía e investigación: miradas convergentes”. VII Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado: Narrativa(s), Práctica(s) e Investigación(es). Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 12, 13 y 14 de setiembre de 2013.

68.- PORTA, L. y PROASI, L.: “*Género, Narrativa y Pedagogía Crítica. Una aproximación a narrativas de estudiantes de formación docente en la Universidad Nacional de Mar del Plata*”. VII Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado: Narrativa(s), Práctica(s) e Investigación(es). Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 12, 13 y 14 de setiembre de 2013.

69.- PORTA, L. “*Sobre la pasión y la enseñanza*”. II Jornadas de Investigadorxs, grupos y proyectos de Investigación en Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 17 y 18 de setiembre de 2014. Panel Inaugural. Participación como miembro del Comité Académico.

70.- PORTA, L. “*Nuevas indagaciones narrativas en relación a la docencia y la investigación en el Nivel Superior*”. Conferencia Inaugural. III Jornadas Nacionales sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado: “Investigar las prácticas para mejorar la formación. Metodologías y problemas”. UNMDP/ISFDyT N° 81. Miramar, 7 y 8 de noviembre de 2014.

71.- PORTA, L. “*Archipiélagos de excepción: constructos teóricos y metodológicos en la investigación sobre docentes memorables universitarios*”. Panel de Apertura. II Jornadas sobre Formación del Profesorado para el Nivel Superior: experiencias didácticas e investigación”. Mar del Plata, 11 y 12 de junio de 2015. ISBN 978-987-544-649-6

72.- PORTA, L. “*La formación del profesorado en perspectiva descolonial. Performatividad y Autenticidad a partir de tres dimensiones del conoser*”. Primer Encuentro: Reflexiones críticas sobre el Pensamiento Descolonial. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 13 de junio de 2015.

73.- PORTA, L. “*De sentidos, viajes conmovedores y relatos olvidados: una visión háptica sobre lo que queda de los procesos formativos*”. 4tas Jornadas Regionales Prácticas y Residencias. Punto de articulación entre la formación de grado y el mundo laboral. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, 26 al 28 de agosto de 2015. Panel de cierre – Miembro del Comité Académico.

74.- PORTA, L. “*La dirección de tesis: Entre acompañamiento y formación. Confesiones y Tensiones*”. II Jornadas de Socialización de Tesis. Maestría en Práctica Docente. Universidad Nacional de Rosario. Sede Mar del Plata. 17 de febrero de 2016.

75.- PORTA, L. “*El árbol de la vida y el árbol del conocimiento. Una invitación al banquete vital de la investigación educativa*”. Panel en las III Jornadas de Investigadorxs, Grupos y Proyectos de Investigación en Educación. UNMDP-CIMED. Mar del Plata, 27 y 28 de junio de 2016.

76.- PORTA, L. y AGUIRRE, J. “*Los polos de desarrollo en educación (2000/01). Un estudio interpretativo de las políticas nacionales en relación con la formación docente*”. III Jornadas de Investigadorxs, Grupos y Proyectos de Investigación en Educación. UNMDP-CIMED. Mar del Plata, 27 y 28 de junio de 2016. ACTAS: <http://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/jie/3jie/schedConf/presentations> . ISBN: 978-987-544-705-9

---

AGUIRRE, Jonathan y PORTA Luis, “Amalgama Vida profesional- Vida personal en la enseñanza. Retazos narrativos de profesores memorables de la carrera de Historia” I Congreso Nacional de Prácticas de la Enseñanza y Residencia en la Formación Docente. ISP Joaquín V. González. Ciudad de Buenos Aires, 28, 29 y 30 de Septiembre de 2017.

AGUIRRE, Jonathan y PORTA Luis, “Las huellas de los maestros y la práctica de los profesores memorables. Entre la pasión, el entusiasmo, la creatividad y la erudición” I Congreso Nacional de Prácticas de la Enseñanza y Residencia en la Formación Docente. ISP Joaquín V. González. Ciudad de Buenos Aires, 28, 29 y 30 de Septiembre de 2017.

AGUIRRE, Jonathan y Porta Luis *“Formación docente, etnografía y políticas públicas con “rostro humano”. Una experiencia de trabajo de campo en Instituciones Formadoras de profesores”* VII Jornadas sobre Etnografía y Procesos Educativos en Argentina. Instituto de Desarrollo Económico y Social. Ciudad de Buenos Aires. 28 y 29 de septiembre de 2017

PORTA, L.: *“La dimensión terapéutica de la enseñanza. Docencia, narrativas e investigación biográfica en la Educación Superior”*. Participación en el Panel: Trayectorias, biografías y narrativas docentes en el IV Seminario Nacional de la Red Estrado “La regulación del trabajo y la formación docente en el siglo XXI. Facultad de Filosofía y letras. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2017.

PORTA, L: *“Pedagogía Doctoral: lxs tesis y la tesis. El proceso de transformarse de lector en (co)autor”*. Conferencia de Apertura en el I Simposio sobre Pedagogía Doctoral en Educación. Investigación, relatos y experiencias en la formación doctoral. Facultad de Humanidades – CIMED. Universidad Nacional de Mar del Plata. 26 y 27 de marzo de 2018.

PORTA, L: *“Algunas disrupciones que interpelan el campo de la Pedagogía”*. Panel de Apertura en las IV Jornadas de Investigadorxs, Grupos y Proyectos de Investigación en Educación. Departamento de Ciencias de la Educación – CIMED. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 12 y 13 de abril de 2018.

PORTA, L: *“Investigación, (auto)biografía y performatividad. Movimientos sensibles en la educación”*. Jornadas por la reapertura de la carrera de Ciencias de la Educación. Departamento de Ciencias de la Educación – CIMED. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 27, 28 y 29 de marzo de 2019.

PORTA, L.: *“Cronotopías profanas. Biografía y performatividad ante la percepción/el padecimiento/y-el-disfrute”*. I Jornadas de Estudio sobre Pedagogías Cuir en el marco de la III Fábrica de Ideas. CIMED-Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 10 y 11 de junio de 2019.

PORTA, L.: *“Cuajar movimientos sensibles para des-morar mundos”*. III Jornadas de Intercambio Territorial “Escribiendo-nos teorías de la educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. CIMED-Departamento de Ciencias de la Educación. Mar del Plata, 19 y 20 de noviembre de 2021.

PORTA, L.: *Investigación biográfica y Autobiográfica en contextos de formación en Educación Superior*. III Jornadas de Prácticas. Dirección de Educación Superior. Ministerio de Educación. Salta. 30 de noviembre de 2021.

## 9.2. Conferencias dictadas.

1.- Conferencia: *“Una experiencia educativa en la España de la actualidad, Semana de la Hispanidad*, organizado por la Federación de Asociaciones Españolas de la Provincia de Buenos Aires, Centro Médico, 9 de octubre de 1995.

- 
- 2.- Conferencia: *“La Reforma Educativa en la Argentina. El papel de las Ciencias Sociales”*, dictada en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, marzo de 1996.
  - 3.- Conferencia: *“Ecos de la Revolución”*, organizada por la Alianza Francesa de Mar del Plata, Centro Cultural Victoria Ocampo, 20 de julio de 1996.
  - 4.- Conferencia: *“La gestión cultural en Argentina. El caso del Centro Cultural Victoria Ocampo en la ciudad de Mar del Plata”*, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, 10 de abril de 1997.
  - 5.- Conferencia: *“Intelectualidad y cultura en el siglo XX: La relación entre Victoria Ocampo, Ortega y Gasset y Federico García Lorca”*, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, 22 de abril de 1997.
  - 6.- Conferencia: *“Análisis de la Educación argentina y su aproximación a la LOGSE”*, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, 30 de abril de 1997.
  - 7.- *“La gestión cultural en Argentina. Perspectivas de trabajo”*, dictada en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, 10 de marzo de 1998.
  - 8.- *“Modelos de investigación en educación: El análisis de contenido”*, dictada en la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, 17 de marzo de 1998.
  - 9.- *“Educación y Peronismo: una lectura a partir de los manuales escolares”*, dictada en el Centro Cultural Victoria Ocampo, 1º de agosto de 2002.
  - 10.- *“Valores y Educación”*. Panel de Especialistas, XIII Encuentro Educativo “Educación y Valores”. Universidad Católica de Córdoba – REDUC. Córdoba, 7 de noviembre de 2002.
  - 11.- *“Educación y Democracia: Los procesos de reforma en Argentina a partir de los ‘89”*. Ciclo Política y Democracia. Secretaría de Extensión de la Facultad de Derecho. UNMDP. 19 de octubre de 2004.
  - 12.- *“La narrativa en la enseñanza. Su lugar en la Nueva agenda de la Didáctica”*. III Jornadas La Formación del profesorado a debate: Reflexiones metodológicas para la investigación. 20 y 21 de octubre de 2005. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en Actas (CD) ISBN
  - 13.- *“El sentido político de la educación: por tanto, el sentido político de la formación del profesorado: aportes a la discusión de la Ley Nacional de Educación”*. Jornadas de Discusión sobre la Ley Nacional de Educación. Secretaría Académica, Universidad Nacional de Mar del Plata. 21 de junio de 2006.
  - 14.- *“La transformación educativa Argentina: miradas, perspectivas, visiones”*. Soderthorns University Collage. Estocolmo, Suecia. 14 de mayo de 2007.
  - 15.- *“Educación y Patrimonio”*. Municipalidad de Balcarce. Subsecretaría de Cultura y Educación. 6 de julio de 2007.
  - 16.- *“Perspectivas y problemas en torno a la formación en gestión cultural”*. Asociación Argentina de Gestores Culturales Universitarios. Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Mar del Plata, 1º de setiembre de 2007.
  - 17.- *“La formación en Gestión Cultural en Iberoamérica”*. Universidad Nacional de Colombia. Sede Manizales. 11 de setiembre de 2008.
  - 18.- *“Las políticas educativas en perspectiva”*. Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia de Buenos Aires. Instituto Superior de Formación Docente de Balcarce. Balcarce, Provincia de Buenos Aires. 10 de noviembre de 2008.
  - 19.- *“Investigar las prácticas para mejorar la enseñanza en el Nivel Superior. Aportes y reflexiones”*. Jornadas de Estudios Multidisciplinares sobre formación de formadores: la investigación y la práctica educativa. Universidad Nacional de Mar del Plata – Dirección de Cultura e Instituto Superior de Formación Docente de 9 de Julio, Pcia de Bs As. 9 de Julio, 15 de noviembre de 2008.
  - 20.- PORTA, L: *“La investigación biográfico-narrativa en la Formación del Profesorado: nuevos aportes”*. Primeras Jornadas sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado: prácticas e investigaciones. ISFD N° 81 y UNMDP. Miramar, 9 y 10 de setiembre de 2010.

- 
- 21.- PORTA, L.: *“La investigación en Didáctica del Nivel Superior: un itinerario a través del método biográfico narrativo”*. Panel: “El estado de la investigación en Educación Superior en América Latina”. I Congreso Latinoamericano de Investigación Educativa y XXI Encuentro del Estado de la Investigación Educativa. Facultad de Educación, Universidad Católica de Córdoba. Córdoba, 22, 23 y 24 de setiembre de 2010.
- 22.- PORTA, L.: *“La investigación biográfico-narrativa en la investigación educativa”*. Seminario Internacional sobre Análisis del Discurso en Investigación Educativa. Universidad de Granada. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. 12 al 14 de abril de 2011. Granada, España.
- 23.- PORTA, L.: *Intercultural Versus Critical Education –Contrast or Concordance?*. Department of Education. Södertörns University. Estocolmo, Suecia. Participación en el Panel de cierre. 14 al 17 de abril de 2011.
- 24.- PORTA, L.: *“El qué y los quienes de la formación pos gradual en Educación”*. Conferencia en el marco de la Maestría en Educación. 12 de agosto de 2011. Universidad de San Buenaventura Cali, Colombia.
- 25.- PORTA, L.: *“Educación Superior e Investigación Narrativa”*. Facultad de Educación. Universidad de la Gran Colombia. Bogotá, 16 de agosto de 2011.
- 26.- PORTA, L.: *“El tratamiento de la ‘diferencia’ en la escuela”*. Jornadas sobre la ampliación de derechos. Facultad de Derecho/UNMDP y Secretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires. Mar del Plata, 28 de junio de 2012.
- 27.- PORTA, L.: *“Profesor memorable/profesor ideal: pasión por enseñar”*. Conferencia Magistral en la apertura del posgrado sobre Pedagogía Universitaria. Universidad de la Gran Colombia, Bogotá. 8 de abril de 2013.
- 28.- PORTA, Luis. *“Pasiones, emociones, creatividad e investigación sobre la enseñanza en el Nivel Superior”*. Lectio Inauguralis. Maestría en Educación. Universidad de la Gran Colombia. Bogotá, 22 de junio de 2013.
- 29.- PORTA, Luis. *“Sobre la pasión y los profesores apasionados”*. Feria del Libro de Mar del Plata. 12 de noviembre de 2013.
- 30.- PORTA, Luis. *“Políticas y Gestión Cultural en el espacio Latinoamericano: una mirada interdisciplinaria”*. “Encuentro Universitario de Gestión Cultural”. Conferencia de Apertura. 27 al 29 de agosto de 2014. Universidad de Panamá, Panamá.
- 31.- PORTA, Luis. *“Formas otras de pensar la Gestión y las Políticas Culturales”*. Conferencia de Apertura del Seminario de Formación en Gestión Cultural. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Río Gallegos. 12 de setiembre de 2014.
- 32.- PORTA, L. *“Aproximaciones conceptuales y metodológicas a la investigación narrativa. Una perspectiva biográfica en el Nivel Superior”*. Mesa de Diálogo sobre Narrativa y Capacidad Crítica. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Area de Posgrado y Posgrado en Pedagogía. México DF, 22 de octubre de 2014. Participaron: Raquel Glazman (UNAM); Oresta Lopez (El Colegio de San Luis) y Luis Porta (UNMDP). Coordinadora: Norma Georgina Gutierrez (UNAM).
- 33.- PORTA, L. *“Aprendizaje en contexto como estrategia de construcción del conocimiento”*. “VI Jornadas de Extensión Mariano Salgado”. Secretaría Académica y Secretaría de Extensión. Universidad Nacional de Mar del Plata. Participación en el Panel de Apertura. Mar del Plata, 29 de octubre de 2014.
- 34.- PORTA, L.: Discurso como padrino académico del otorgamiento Doctorado Honoris Causa Prof. Alicia Camilloni en la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Santiago del Estero, 2 de marzo de 2016.
- 34.- PORTA, L.: *“Nuevos problemas en el campo de la Gestión Cultural”*. I Seminario Internacional de Investigación en Educación. Grupo Extremeño de Investigación en Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Extremadura. Cáceres, España. 29 de marzo de 2016.
- 35.- PORTA, L.: *“La dimensión cultural del curriculum universitario: tensiones y complejidades”*. Conferencia dictada en la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de La Rioja. 23 de junio de 2017.
- 36.- PORTA, L.: *“La narrativa como magma de significaciones en la investigación sobre las prácticas de enseñanza en la universidad”*. Conferencia de cierre del Premio MEIN. Colegio de las

---

Américas – Universidad Cooperativa de Colombia. Organización Universitaria Interamericana (OUI). Medellín, Colombia. 24 de octubre de 2018.

37.- PORTA, L. “*Recorridos vitales que marcan tiempos inaugurales en la carrera de Ciencias de la Educación*”. Participación en panel en el marco de las Jornadas por la reapertura de la carrera de Ciencias de la Educación. Departamento de Ciencias de la Educación – CIMED. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 27, 28 y 29 de marzo de 2019.

38.- PORTA, L. “Narrar las vidas para investigar las prácticas docentes”. Conferencia en el marco de las actividades de la Maestría en Educación de la Universidad de Córdoba. Montería, Colombia. 12 de agosto de 2019.

39.- PORTA, L. “La investigación biográfico-narrativa en educación; recorridos posibles”. Participación en el marco del Coloquio Internacional Investigación cualitativa: representaciones, discursos y narrativas en la construcción de realidades”. Universidad de Córdoba. Montería, Colombia. 13 de agosto de 2019.

40.- PORTA, L. “Disrupciones, Interrupciones y Excesos. La investigación biográfico narrativa en educación”. Conferencia organizada por la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario en el marco del Doctorado en Educación. 10 de junio de 2020.

41.- PORTA, L. “Mundos sensibles y Pedagogías Vitales en tiempos de pandemia”. Conferencia en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA) organizada por ADIUNPA. 19 de junio de 2020.

42.- PORTA, L. “Temporalidades incómodas. Enseñar en tiempos de mutación”. Conferencia organizada por la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional del Nordeste. 22 de junio de 2020.

43.- PORTA, L. “La extraña idea de no volver a vernos. Educación y pandemia”. Panel en conjunto con Silvia Grinberg y Carina Kaplan organizada por la Secretaría de Educación de la Municipalidad de General Pueyrredon. 17 de julio de 2020.

44.- PORTA, L. “La investigación con historias de vida. Tramas y Urdimbres”. Conferencia inaugural. II Simposio Internacional de Educación. Universidad de Guayaquil, Ecuador. 21 de setiembre de 2020.

45.- PORTA, L. “La investigación educativa en contextos”. Conferencia en el marco del Proyecto Inicio en la Investigación. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades, UNMDP. 30 de setiembre de 2020.

46.- PORTA, L. “Lo íntimo y el detalle como territorios biográficos”. Conferencia en el marco de las Tertulias Doctorales. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario en el marco del Doctorado en Educación. 1 de octubre de 2020.

47.- PORTA, L. “Umbral de sentido en la investigación educativa desde la perspectiva narrativa”. Conferencia de apertura en las V Jornadas de Investigación, Innovación y Desarrollo. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta. Ecuador. 9 de noviembre de 2020.

48.- PORTA, L. “Desmarcaciones y descomposiciones en la investigación narrativa en Educación”. III Jornadas Nacionales de Formación Docente “Narrar, sistematizar, investigar. Las prácticas docentes en la continuidad pedagógica”, INFOd – Ministerio de Educación de la Nación, 20 de noviembre de 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=6O5-GQ38eJk&t=4991s>

49.- PORTA, L. “La docencia universitaria y los desafíos actuales”. IX Jornadas sobre la Formación Docente. Desafíos en docencia universitaria: un abordaje de la formación en el contexto social actual. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Córdoba. 27 de noviembre de 2020.

50.- PORTA, L. “La intimidad en la trama biográfica. Umbral de sentido en la investigación educativa”. Conferencia Inaugural en las Jornadas CIFOD. Facultad de Humanidades. Universidad nacional del Nordeste. 10 de diciembre de 2020.

51.- PORTA L. “¿Qué se espera de la Sociología de la Educación en tiempos de pandemia y pospandemia?”. Conferencia de cierre. III Jornadas de Sociología de la Educación. CIMED-Facultad de Humanidades. UNMDP. 6 de julio de 2021.

52.- PORTA, L. “La Gestión Cultural; amplificación de sentidos en contextos de pandemia y pospandemia”. Conferencia de cierre. Seminario Internacional de Formación en GC. Centro Cultural Victoria Ocampo. Secretaría de Cultura. Municipalidad de General Pueyrredon. 15 de Julio de 2021.

53.- PORTA, L. “La sinfonía de lo auto-biográfico narrativo en la docencia universitaria. Proyectos y metodologías de investigación alternativa en la educación superior latinoamericana”. Universidad Internacional de Ecuador. Conferencia. 19 de julio de 2021.

54.- PORTA, L. “El proceso de formación doctoral. Coevaluación de diseño de proyectos”. Workshop La formación doctoral: memorias, sentires y deseos. Conferencia. Programa de Investigación Biográfico Narrativo en Educación. Universidad Nacional de Rosario. 5 de agosto de 2021.

55.- PORTA, L. “A propósito del libro de Alicia Camilloni sobre la creatividad en la enseñanza”, Colección Honoris Causa. IX Seminario Hispano Argentino: Genealogía de la creatividad. Santa Fe, 2y 3 de noviembre de 2021. Universidad de Alicante y Universidad Nacional del Litoral.

56.- PORTA, L. Panel de cierre. *Pedagogías en territorio y narrativas de investigación situada*. Ateneo de Docentes Investigadores. IES Chaco. Ministerio de Educación de la Provincia de Chaco, 12 de noviembre de 2021.

## **10) PUBLICACIONES:**

### **10.1. Internacionales:**

#### **10.1.1. Capítulos de libros.**

1.- PORTA, L. (en colab):(1996) “Cómo trabajar la discriminación en la escuela. Un caso argentino”, en: *Educación Multicultural para la Tolerancia y la Paz. Fundamentos y estrategias didácticas*, Grupo Editorial Universitario-España, ISBN 84-921660-0-2.

2.- PORTA, L. Y BAZAN, S.:(1997) “Dos instituciones educativas: La escuela y el museo. El Centro Cultural Victoria Ocampo en Mar del Plata - Argentina”, en: LORENZO DELGADO, M.; SALVADOR MATA, F. Y ORTEGA CARRILLO J.: “*Organización y Dirección de instituciones educativas. Perspectivas actuales*”, Editorial GEU-Universidad de Granada, Pág 273-284, España. ISBN 84921660-1-0

3.- PORTA, L. y BAZAN, S. (1998): “Pensar la organización de la institución educativa desde la atención a la diversidad”, en: LORENZO DELGADO, M. y otros: “*Enfoques en la Organización y Dirección de Instituciones Educativas formales y no formales*”, GEU/Ed. Invest., Granada. ISBN 84921660-3-7.

4.- PORTA, L. y BAZAN, S. (1998): “Otras perspectivas para el diseño de programas para la atención a la diversidad”, en: SOLA MARTINEZ, T. Y LOPEZ URQUIZAR, N. (Coord) “*Aspectos didácticos y organizativos de la Educación Especial*”, Edit. GEU, Granada. ISBN 84-89908-26-5.

5.- PORTA, L., BAZAN S., LOPEZ URQUIZAR, N. Y SOLA MARTINEZ, T.: (1998) Análisis prospectivo en metodología y formación del profesorado en Ciencias Sociales. Una investigación propuesta en la Universidad de Mar del Plata - Argentina, en: FERNANDEZ CRUZ, M. y MORAL SANTAELLA, C.: “*Formación y desarrollo de los profesores de Educación Secundaria en el marco curricular de la Reforma*”, Editorial GEU/Grupo FORCE, Granada. ISBN 84-920777-7-8.

6.- PORTA, L. y BAZAN, S. (1999): “La educación en Argentina: Una mirada a la relación formación/empleo. Perspectivas actuales”, en: MARTINEZ RUIZ M. Y SAULEDA PARES, N. *Política Educativa y Social para jóvenes en situación de riesgo. Formación y empleo para el desarrollo. Cultura para el cambio*. Alicante: Universidad de Alicante. ISBN 84-699-0144-3.

7.- PORTA, L. (1999): “Una mirada a los problemas educativos en Argentina: el proceso de innovación en las instituciones escolares a partir de la Ley Federal de Educación”, en: LORENZO, M.; ORTEGA, J. y CORCHON, E.: “*Enfoques comparados en Organización y Dirección de Instituciones Educativas*”, Editorial GEU/COMEDS/Grupo Ed.Invest Universidad de Granada, Granada. Pág. 499/520. ISBN 84-921660-6-1.

8.- PORTA, L. (1999): “La gestión del centro: Hacia el diseño de propuestas desde la Enseñanza para la Comprensión (EPC)”, en: LORENZO, M. y otros.: “*Organización y Dirección de Instituciones*

---

*Educativas en contextos interculturales*”, Editorial GEU/COMEDS/Grupo Ed.Invest Universidad de Granada, Granada.VOL. II. Pág. 197/215. ISBN 84-921660-7-X.

9.- PORTA, L. (2000): “El escenario de las reformas educativas latinoamericanas. Análisis comparado: Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile”, en: LORENZO, M. y otros. Vol I: “*Las organizaciones educativas en la sociedad neoliberal*”, Editorial GEU, Granada. Pág. 121/147.ISBN 84-95276-12-7.

### **10.1.2. Actas de Congresos (Ponencias/Comunicaciones).**

1.- PORTA, L y BAZAN, S. (1997): “Pasear, vivir, sentir y sufrir la ciudad: Los Itinerarios Didácticos en el espacio urbano”. En: *Actas de las Primeras Jornadas del Mercosur de Patrimonio Intangible*, Cicop - Ente de Cultura Municipalidad de General Pueyrredon, Mar del Plata. Pág: 265-274. ISBN: En trámite.

2.- PORTA, L. Y BAZAN, S. (1997): “Enseñar Historia local a través del museo. Una experiencia en el Centro Cultural Victoria Ocampo”. En: *Actas de las Primeras Jornadas del Mercosur de Patrimonio Intangible*, Cicop - Ente de Cultura Municipalidad de General Pueyrredon, Mar del Plata . Pág: 257-264. ISBN: En trámite.

3.- PORTA, L. (1997): EDUCACIÓN Y MUSEOS. UNA RELACIÓN DISCUTIDA: o cómo recuperar la memoria a través de la enseñanza de la Historia en el museo, en: *Actas del VI Seminario Latinoamericano sobre Patrimonio Cultural*, Mar del Plata: ICOM/ Ente de Cultura.

4.- PORTA, L. y BAZAN, S.: (2000) “*Resignificar el espacio urbano desde la enseñanza*”. III Jornadas Nacionales Enseñar a través de la Ciudad y el Museo. Facultad de Humanidades/UNMDP-Ente de Cultura. Mar del Plata, 26, 27 y 28 de octubre de 2000. ISBN 987-9136-98-5

5.- PORTA, L. y BARTOLUCCI, M.: (2000) “*Recuperar el oficio de escribir. Propuesta didáctica para el segundo ciclo de la EGB en Villa Victoria*”, III Jornadas Nacionales Enseñar a través de la Ciudad y el Museo. Facultad de Humanidades/UNMDP-Ente de Cultura. Mar del Plata, 26, 27 y 28 de octubre de 2000. ISBN 987-9136-98-5

6.- PORTA, L. (2001): “*Mirar el mundo con ojos de niño: una experiencia de capacitación continua en el área Ciencias Sociales para el Nivel Inicial*”. Congreso Nacional de Didácticas Específicas. Las didácticas de las áreas curriculares en el siglo XXI. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada. Tomo II. Pág. 1679/1691. ISBN 84-8491-006-7

7.- PORTA, Luis y TRUEBA, S. (2010): “*Primeras Jornadas sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado: Experiencias e Investigaciones*”. UNMDP e ISFD n° 81. Miramar, 9 y 19 de setiembre de 2010. ISBN: 978-987-544-363-1.

## **10.2. Nacionales:**

### **10.2.1. Libros.**

1.- PORTA, L.: (1997) “*LOS SETENTA. Una mirada crítica desde la escuela. Módulo de trabajo para el Tercer Ciclo de la EGB*”, Ente de Cultura, Municipalidad de General Pueyrredon - Instituto Histórico, Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires.

2.- PORTA, L.: (1997) “*LOS SETENTA. Una mirada crítica desde la escuela. Módulo de trabajo para el Secundario*”, Ente de Cultura, Municipalidad de General Pueyrredon - Instituto Histórico, Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires.

3.- PORTA, L. y BARTOLUCCI, M.: (Coord.): (2000) “*Enseñar a través de la Ciudad y el Museo*”. Universidad Nacional de Mar del Plata/Ente de Cultura. Publicado en soporte CD. ISBN 987-9136-98-5

- 
- 4.- PORTA, L. y SOLSONA, M. (2000): *Hacia una gestión cultural participativa e inclusiva. Ciudad, Espacio y Desarrollo Social*. Ente de Cultura-MGP. Mar del Plata. ISBN 987-9136-99-3.-
- 5.- PORTA, L. y SOLSONA, M. (2001): *Gestión Cultural Municipal: Democracia y Participación*. Ente de Cultura-MGP. Mar del Plata. ISBN 987-9136-99-3.-
- 6.- PORTA, L. (2003): “*Valores y Educación. Los jóvenes al culminar la escolaridad obligatoria*”. Grupo de Investigación en Ciencias Sociales. Serie Espacio de la Teoría y la Práctica/1. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN: 987-544-099-x
- 7.- PORTA, L. (coord)(2004): “*Docencia Universitaria: Historia, Currículo y Enseñanza*. Colección Docencia Universitaria/1. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata- 282 pág. ISBN 987-544-078-7.
- 8.- ALVAREZ, Z. y PORTA, L. (comp.) (2004): “*La formación del Profesorado: Abordajes teóricos y miradas prácticas*”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Serie Espacio de la Teoría y de la Práctica - ETP/2. Grupo de Investigación en Ciencias Sociales. Mar del Plata. ISBN 987-544-115-5.
- 9.- PORTA, L. (coord)(2005): “*Docencia Universitaria: Enseñar y Evaluar en el aula Universitaria*”. Colección Docencia Universitaria/2. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 322 pág. ISBN: 987-544-129-5.
- 10.- PORTA, L. y SARASA, MC (comp)(2006): “*Miradas críticas en torno a la formación docente y condiciones de trabajo del profesorado*”. Colección ETP/3 (Espacio de la Teoría y de la Práctica). Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. 297 pág. ISBN 987-544-186-4.
- 11.- BORGSTRÖM, M. y PORTA, L. (comp)(2007): “*La Formación de Profesores en Suecia y Argentina: lecturas y perspectivas convergentes*”- “*Teacher Education in Sweden and Argentina: Converging Readings and Perspectives*”. Colección ETP/4 (Espacio de la Teoría y de la Práctica). Södertörns Högskola University, Sweden. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Edición bilingüe español-inglés. 289 pág. 987-544-214-6.
- 12.- PORTA, L. y SARASA, MC. (comp)(2008): “*Formación y desarrollo de la profesión docente en el profesorado : las buenas prácticas y sus narrativas*”. Colección Espacio de la Teoría y de la Práctica /5. Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales. Facultad de Humanidades. UNMDP. 328 pág. ISBN 987-544-184-8
- 13.- PORTA, L., ROMERO, L. y PITTALUGA, A. (comp)(2009): “*Problemas y desafíos de la Gestión Cultural. Aportes y perspectivas*”. Grupo de Extensión en Gestión Cultural – Universidad Nacional de Mar del Plata – Fundación OSDE. 156 pág. ISBN: 978-987-544-297-9
- 14.- PORTA, L. (coord)(2010): “*Docencia Universitaria: Propuestas para trabajar en el aula universitaria*”. Colección Docencia Universitaria/3. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. 244 p. Mar del Plata. ISBN 987-544-168-6.
- 15.- PORTA, L. (coord)(2010): “*Docencia Universitaria: Currículo, Enseñanza y Evaluación*”. Colección Docencia Universitaria/4. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. 337 p. Mar del Plata. ISBN 978-987-544-280-1.
- 16.- PORTA, L., ROMERO, L. y PITTALUGA, A. (comp)(2011): “*Cultura, Educación y Patrimonio: itinerarios teóricos y prácticos*”. Grupo de Extensión en Gestión Cultural – Universidad

Nacional de Mar del Plata – Asociación IdentidadSur. Mar del Plata, 155 p. ISBN: 978-987-33-1450-6.

17.- PORTA, L. y MARTINEZ, Cristina. (2014): “*Pasiones; Roberto Kuri*”. EUDEM – Editorial Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata. ISBN: 978-987-1921-29-4. 123 pp. Colección Pasiones.

18.- PORTA, L. y MARTINEZ, Cristina. (2015): “*Pasiones; Cristina Piña*”. EUDEM – Editorial Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata. ISBN: 978-987-1921-54-6. 134 pp. Colección Pasiones.

19.- PORTA, L. y MARTINEZ, Cristina (2015): “*Pasiones; Palabras de Maestros*”. CIMED-UNMDP. Mar del Plata. ISBN 978-987-544-674-8. Cuaderno

20.- PORTA, L. Y YEDAIDE, M. (2017): “*Pedagogía(s) vital(es). Cartografías del pensamiento y gestos ético-políticos en perspectiva descolonial*”. Colección Indisciplinas. EUDEM, Universidad Nacional de Mar del Plata. 344 pp.

21.- PORTA, L. y ALVAREZ, Z. (2018): “*Pasiones; Cecilia Colombani*”. EUDEM – Editorial Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata. ISBN: 978-987-4440-41-9. 167 pp. Colección Pasiones.

22.- PORTA, L. (2018): “*Despegar la imagen del espejo. Exploraciones sensibles de la Reforma Universitaria de 1918*”. EUDEM – Editorial Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata. ISBN 978-987-4440-45-7. 186 pp.

23.- PORTA, L. (2021) –coord-: “*La expansión biográfica*”. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires, 396 p. Colección Narrativas, Autobiografías y Educación. ISBN 978-987-8363-51-6. <http://publicaciones.filo.uba.ar/5-la-expansi%C3%B3n-biogr%C3%A1fica>

#### **10.2.1.1. Dirección de colecciones.**

1.- Co-director junto a Cristina Martínez de la Colección Pasiones. Publica EUDEM. Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se publicaron a la fecha (2018) cuatro libros:

- 1 – Pasiones; Roberto Kuri. Autores: Luis Porta y Cristina Martínez.
- 2 – Pasiones; Cristina Piña. Autores: Luis Porta y Cristina Martínez.
- 3 – Pasiones; Cecilia Colombani. Autores: Luis Porta y Zelmira Alvarez.
- 4 – Pasiones; Juan Manuel Escudero. Autores: Cristina Martínez y María Marta Yedaide.

2.- Co-director junto a Paula Meschini de la Colección Indisciplinas. Publica EUDEM. Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se publicaron a la fecha (2018) tres libros:

- 1- Trabajo Social y Descolonialidad. Epistemologías insurgentes para la intervención en lo social. Paula Meschini y María Eugenia Hermida (comp).
- 2- Perspectiva descolonial. Conceptos, debates y problemas. Romina Conti (comp)
- 3- Pedagogía(s) vital(es). Cartografías del pensamiento y gestos ético-políticos en perspectiva descolonial. Luis Porta y María Marta Yedaide (comp)

#### **10.2.1.2. Coordinación de Monográficos en Revistas Científicas indexadas.**

1.- Co-coordinador junto a Silvia Grinberg del Monográfico de Reflexión alrededor del “*Manifiesto por la Educación, de Gert Biesta y Carl Säfström*”. Revista Praxis Educativa. Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa. ISSN 2313-934X. 184 pp. Vol 22, N° 2 (2018). <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/issue/view/233>

2.- Co-coordinador junto Carlos Mazzola del Monográfico “*La mirada Latinoamericana sobre la Reforma universitaria: perspectivas para una nueva reforma*”. Revista Latinoamericana de

Educación Comparada (RELEC). SAECE, Buenos Aires. ISSN 1853-3744. 196 pp. Año 9 – N° 13. Junio-octubre de 2018. [http://www.saece.com.ar/relec/revistas/13/revista\\_a9n13.pdf](http://www.saece.com.ar/relec/revistas/13/revista_a9n13.pdf)

3.- Coordinador del Número Especial en “*Homenaje a Alicia Camilloni*”. Revista de Educación. CIMED - Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. ISSN 1853-1326. 244 pp. N° 14.2, Noviembre de 2018. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/issue/view/159](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/issue/view/159)

4.- Co-coordinador junto a Silvia Grinberg del Monográfico: “Sociología de la Educación entre siglos. Perspectivas, tensiones y rearticulaciones frente a un campo en expansión”. Revista Sudamérica, Revista de Ciencias Sociales. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. ISSN 2314-1174. 264 p. N° 9. Diciembre de 2018. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/sudamerica>

5.- Co-coordinador junto a Jonathan Aguirre y Jamile Borges del Monográfico: “*La(s) Pedagogía(s) Doctoral(es) en clave narrativa. Cartografías biográficas e investigativas en la formación de posgrado*”. Revista de Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. ISSN 1853-1326. 367 p. N° 19. Enero de 2020. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/issue/view/208/showToc](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/issue/view/208/showToc)

6.- Co-coordinador junto a Silvia Grinberg del Monográfico: “*La investigación educativa como umbrales de sentidos por-venir*”. Revista Praxis Educativa. ICEII. Universidad Nacional de La Pampa. ISSN 2313-934X. V. 25, N° 1, enero-abril de 2021. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis> . DOI: [10.19137/praxiseducativa](https://doi.org/10.19137/praxiseducativa)

7.- Co-coordinador junto a Jorgelina Mendez del Monográfico: *Investigación Narrativa y Biográfico-Narrativa en Educación*. Revista Espacios en Blanco. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. N° 31, Vol 2. ISSN 2313-9927. DOI: <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB31-305>. <https://ojs2.fch.unicen.edu.ar/ojs-3.1.0/index.php/espacios-en-blanco/issue/view/80>

8.- Co-coordinador junto a Daniel Suarez del Monográfico: Artesanía de la enseñanza, experiencia escolar y auto narrativas. Revista Brasileira de Pesquisa Autobiográfica. V.6, N° 19. Diciembre de 2021. Universidad Federal de Bahía. Salvador, Bahía. <https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab/issue/view/579>. DOI: <https://doi.org/10.31892/rbpab2525-426X.v6.n19>

### **10.2.2. Capítulos de libros.**

1.- PORTA, L. (1996) “Didáctica de la Historia: Estado de la cuestión”, en: *Argentina y el mundo. 1914-1930*. Programa Nacional de Capacitación Docente del Ministerio de Educación de la Nación, UNMDP.

2.- PORTA, L.: (1996) “Didáctica de la Historia: Estado de la cuestión”, en: *El proceso de desarrollo, expansión y crisis del capitalismo en Europa y América*. Programa Nacional de Capacitación Docente del Ministerio de Educación de la Nación, Universidad Nacional de Mar del Plata.

3.- PORTA, L.: (2004) “Educación y Valores: los valores instrumentales en la representación de los jóvenes”, en: Vogliotti, A.; Cortese, M. y Jacob, I (comp.): “*En tiempos de adversidad: Educación Pública*”. Río Cuarto. Universidad Nacional de Río Cuarto. ISBN 950-665-275-9. Pág. 205/216

4.- PORTA, L. (coord)(2004): “Currículo y buenas prácticas asociadas al aula universitaria”, en su: “*Docencia Universitaria: Historia, Currículo y Enseñanza en la Universidad*”. Pág. 9-20. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata. 280 pág. ISBN 987-544-131-7.

- 
- 5.- PORTA, L. (2004): "La formación de Profesores investigadores de su práctica como esfera creadora de condiciones de posibilidad", en: ALVAREZ, Zelmira y PORTA, Luis (comp.) (2004): *"La formación del Profesorado: Abordajes teóricos y miradas prácticas"*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Serie Espacio de la Teoría y de la Práctica - ETP/2. Grupo de Investigación en Ciencias Sociales. Mar del Plata. ISBN 987-544-115-5.
- 6.- PORTA, L. y ALVAREZ, Z. (2004): "La Formación del Profesorado en cuestión: aportes y discusiones", en su: *"La formación del Profesorado: Abordajes teóricos y miradas prácticas"*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Serie Espacio de la Teoría y de la Práctica - ETP/2. Grupo de Investigación en Ciencias Sociales. Mar del Plata. ISBN 987-544-115-5.
- 7.- PORTA, L. (2005): "Reflexiones y caminos en torno a la didáctica. La formación de los docentes y el valor de las "buenas prácticas" en la Universidad", en: PORTA, L. (coord.): *"Docencia Universitaria: Enseñar y Evaluar en el aula Universitaria"*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Pág. 9-30. ISBN: 987-544-129-5. 322 pág.
- 8.- PORTA, L.; CONFORTI, N. Y ETCHEVERRI, L.(2005): "El docente escribiendo para su trabajo en el aula: Un caso en el aula universitaria", en: PORTA, L. (coord.): *"Docencia Universitaria: Enseñar y Evaluar en el aula Universitaria"*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Pág. 299-322. ISBN: 987-544-129-5.
- 9.- PORTA, L. (2006): "Carácter moral y sentido político de la buena enseñanza", en: BAZAN, S.: *"En foco, formación continua: las ciencias sociales en el aula de ESB y polimodal"*. Universidad Nacional de Mar del Plata- CIE. Mar del Plata. ISBN 987-544-185-6. Pág. 23/50.
- 10.- PORTA, L. y SARASA, MC (2006): "La construcción de una investigación crítica en torno a la formación del profesores en la universidad", en su: *"Miradas críticas en torno a la formación docente y condiciones de trabajo del profesorado"*. Colección ETP/3 (Espacio de la Teoría y de la Práctica). Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Pág. 7/24. 297 pág. ISBN 987-544-186-4.
- 11.- PORTA, L. (2006): "La buena enseñanza en el aula universitaria a partir de las narrativas de los docentes", en: PORTA, L. y SARASA, MC: *"Miradas críticas en torno a la formación docente y condiciones de trabajo del profesorado"*. Colección ETP/3 (Espacio de la Teoría y de la Práctica). Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Pág. 217/244. 297 pág. ISBN 987-544-186-4.
- 12.- BORGSTRÖM, M. y PORTA, L. (2007): "La formación del profesorado: lecturas y miradas convergentes", en su: *"La Formación de Profesores en Suecia y Argentina: lecturas y perspectivas convergentes"*- *"Teacher Education in Sweden and Argentina: Converging Readings and Perspectives"*. Colección ETP/4 (Espacio de la Teoría y de la Práctica). Södertörns Högskola University, Sweden. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Edición bilingüe español-inglés. Pág. 07/20. 289 pág. 987-544-214-6.
- 13.- PORTA, L. (2007): "La formación del profesorado desde una perspectiva crítica: miradas que disienten", en: BORGSTRÖM, M. y PORTA, L.: *"La Formación de Profesores en Suecia y Argentina: lecturas y perspectivas convergentes"*- *"Teacher Education in Sweden and Argentina: Converging Readings and Perspectives"*. Colección ETP/4 (Espacio de la Teoría y de la Práctica). Södertörns Högskola University, Sweden. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Edición bilingüe español-inglés. Pág. 91/106. 289 pág. 987-544-214-6.
- 14.- PORTA, L. (2007): "La formación en Gestión Cultural: nueva agenda en torno a una mirada crítica de los diseños curriculares", en: AAVV: *"Cooperación Cultural Euroamericana"*. Colección

---

Papeles Iberoamericanos. OEI-Interarts-AECI-Ministerio de Cultura de Brasil y Universidad Federal de Bahía. Madrid. ISBN 978-84-7666-186-4. Pp 343-355.

15.- PORTA, L.; MUSTAFA, A.; BOSISIO, W. (2007): “Problemas, Temas y Desafíos en torno a la Cooperación Cultural Internacional”, en: MUSTAFA, A.(comp): *Cooperación Cultural Internacional: problemas, temas y desafíos*. Instituto Cultural Pcia de Bs As – OEI – UNMDP – Ediciones Ciccus. Buenos Aires. ISBN: 978-987-9355-56-5. Pp 9-20.

16.- PORTA, L. (2007): “Tensiones y premisas para pensar la formación en el campo de la Gestión Cultural: el lugar de la cooperación”, en: MUSTAFA, A. (comp): *Cooperación Cultural Internacional: problemas, temas y desafíos*”. Instituto Cultural Pcia de Bs As – OEI – UNMDP – Ediciones Ciccus. Buenos Aires. ISBN: 978-987-9355-56-5. Pp 149-171.

17.- PORTA, L. (2007): “La formación docente en EGB1 y EGB2: el sentido de la “buena” enseñanza, a partir de los estudiantes”, en: ROCHE, A.: *Voces de la Educación Superior*”. La Plata. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. 310 pág. E-book.

18.- PORTA, L. (2008): “Tensiones y premisas para pensar la formación en el campo de la Gestión Cultural desde una dimensión contextual”, en: AAVV: *Cooperación Cultural Euroamericana*”. Colección Papeles Iberoamericanos. OEI-Interarts-AECID-Cultideias. Madrid. ISBN 978-84-7666-191-8. Pp 177-198.

19.- PORTA, L.: (2008): “A propósito del artículo de Dermeval Saviani (1982): “Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina”, en: CARENA,S.: “Educación y pobreza: alumnos, docentes e instituciones”. Editorial Universidad Católica de Córdoba. Córdoba. ISBN: 978-987-626-043-5. Pp 217-224.

20.- PORTA, L. y ALVAREZ, Z. (2008): “Biografías memorables: relatos sobre buenos profesores”, en: PORTA, L. y SARASA, MC. (comp)(2008): *Formación y desarrollo de la profesión docente en el profesorado: las buenas prácticas y sus narrativas*”. Colección -Espacio de la Teoría y de la Práctica /5. Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Cu-Iturales. Facultad de Humanidades. UNMDP. Pág. ISBN 987-544-184-8

-21.- PORTA, L. y SARASA, MC. (2008): “Presentación”, en su: *Formación y desarrollo de la profesión docente en el profesorado: las buenas prácticas y sus narrativas*”. Colección Espacio de la Teoría y de la Práctica /5. Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales. Facultad de Humanidades. UNMDP. Pág. ISBN 987-544-184-8

22.- PORTA, L. (2009): “Formación e investigación para mejorar las prácticas en el aula universitaria. Presentación”, en: VICENS, G y otros: *Respuestas organizacionales de educación superior: nuevos contextos, nuevos desafíos. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social*”. Universidad Nacional de Mar del Plata. 978-987-544-309-9

23.- PORTA, L. y ALVAREZ, Z. (2009): “Discurso, narración y buenas prácticas docentes”, en: PINI, M. (comp): *Discurso y Educación. Herramientas para el análisis crítico*”, Colección Educación – UNSAM Edita. Universidad Nacional de San Martín. Buenos Aires. Pág 401/413. ISBN: 978-987-24731-7-4.

24.- PORTA, L; ROMERO, L. y PITTALUGA, A. (2009): “Problemas y desafíos de la Gestión Cultural: aportes y perspectivas”, en su: *Problemas y desafíos de la Gestión Cultural: aportes y perspectivas*”. Grupo de Extensión en Gestión Cultural – Universidad Nacional de Mar del Plata – Fundación OSDE. Pág 7-16. ISBN: 978-987-544-297-9

- 
- 25.- PORTA, L; ROMERO, L. y PITTALUGA, A. (2009): “Algunos problemas en relación a la formación en Gestión Cultural desde una dimensión contextual”, en su: “*Problemas y desafíos de la Gestión Cultural: aportes y perspectivas*”. Grupo de Extensión en Gestión Cultural – Universidad Nacional de Mar del Plata – Fundación OSDE. Pág 119-148. ISBN: 978-987-544-297-9
- 26.- PORTA, L. (2010): “Las prácticas docentes como configuradoras de la “buena” enseñanza en el aula universitaria”, en su: “*Docencia Universitaria: Propuestas para trabajar en el aula universitaria*”. Colección Docencia Universitaria/3. Universidad Nacional de Mar del Plata. 244 p. Mar del Plata. ISBN 987-544-168-6. Pp 17-40.
- 27.- PORTA, L. (2010): “Introducción. Construyendo sentidos para el aula universitaria: el lugar de las prácticas”, en su: “*Docencia Universitaria: Propuestas para trabajar en el aula universitaria*”. Colección Docencia Universitaria/3. Universidad Nacional de Mar del Plata. 244 p. Mar del Plata. ISBN 987-544-168-6. Pp 9/16.
- 28.- PORTA, L. y otros (2010): “Estudio sobre las líneas de investigación predominantes en -los Trabajos Profesionales de la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria”, en su: “*Docencia Universitaria: Currículo, Enseñanza y Evaluación*”. Colección Docencia Universitaria/4. Universidad Nacional de Mar del Plata. 337 p. Mar del Plata. ISBN 978-987-544-280-1. Pp 19/40.
- 29.- PORTA, L. (2010): “Innovación y articulación teoría-práctica en el aula universitaria: notas introductorias a la obra”, en su: “*Docencia Universitaria: Currículo, Enseñanza y Evaluación*”. Colección Docencia Universitaria/4. Universidad Nacional de Mar del Plata. 337 p. Mar del Plata. ISBN 978-987-544-280-1. Pp 9/18.
- 30.- PORTA, L. (2011): “Alquimia y transversalidad de la Cultura en los Objetivos de Desarrollo del Milenio”, en: “*Cultura y Desarrollo. La cooperación cultural para el desarrollo en el ámbito multilateral*”. AECID/Ministerio de Asuntos Exteriores y De Cooperación. Madrid, España- Pp 179/193. ISBN 978-84-8347-138-8.
- 31.- PORTA, L., ROMERO, L. y PITTALUGA, A.: “Educación, Cultura y Patrimonio: una compleja relación”, en su: “*Cultura, Educación y Patrimonio: itinerarios teóricos y prácticos*”. Grupo de Extensión en Gestión Cultural – Universidad Nacional de Mar del Plata – Asociación IdentidadSur. Mar del Plata, Pp 23-34. ISBN: 978-987-33-1450-6.
- 32.- PORTA, L., ROMERO, L. y PITTALUGA, A.: “La enseñanza del Patrimonio. Construir sentido(s) desde una perspectiva educativa”, en su: “*Cultura, Educación y Patrimonio: itinerarios teóricos y prácticos*”. Grupo de Extensión en Gestión Cultural – Universidad Nacional de Mar del Plata – Asociación IdentidadSur. Mar del Plata, Pp 35-50. ISBN: 978-987-33-1450-6.
- 33.- PORTA, L.: “Relatos de buenos profesores universitarios. Aportes de la investigación narrativa en la Educación Superior”, en: PISANO, M. y otros (comp): “*El estado de la investigación educativa. Perspectivas latinoamericanas*”. UCC, Córdoba. Pág. 259/299. ISBN: 978-987-626-166-1
- 34.- PORTA, L. (2013): “Presentación”, en: Rodríguez Barros, D., Tosello, M. y Sperling, D: “*Sobre Didáctica Proyectual y entornos postdigitales. Casos de prácticas y reflexiones en escuelas latinoamericanas de Arquitectura y Diseño*”. Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (SIGraDI), EUDEM.
- 35.- PORTA, L. (2013): “El profesor memorable/ideal en el aula de Educación Superior: pasión por enseñar”, en: BENTOLILA, S. (comp. Y ed.): “*Hacia nuevas políticas de posgrado en Educación Superior*”. REDAPES-Universidad Nacional de San Luis. Nueva Editorial Universitaria (neu), San Luis. Páginas 154/172. ISBN: 978-987-1852-87-1

- 
- 36.- PORTA, L. y ALVAREZ, Z. (2014): “De pasiones, deseos y enseñanzas en la Universidad Nacional de Mar del Plata: o la emoción de conocer el lado oscuro de la luna”, en: LIPSMAN, M; MANSUR, A; ROIG, H. y MAGGIO, M. (coord.): “*Homenaje a Edith Litwin*”. Eudeba, Buenos Aires. Páginas 185/202. ISBN 978-950-23-2372-5
- 37.- PORTA, L.; MESCHINI, P. Y YEDAIDE, M. (2015): “*Una `pedagogía vital` a favor de la sensibilidad y los afectos*”, en: BIDASECA, K. Buenos Aires: Milena Caserola. Pp 229-234. ISBN 987-078-4010-05-2
- 38.- PORTA, L. y YEDAIDE, M. (2016): “El género como apuesta a la subversión epistémica y la restitución del agenciamiento político. Contra el desperdicio de la experiencia escolar”, en: KAPLAN, C. “*Género es más que una palabra. Educar sin etiquetas*”. Buenos Aires: Miño y Dávila. Pp 97-114. ISBN 978-84-16467-03-7.
- 39.- PORTA, L. (2016): “(Auto)Biografía y Educación. Las historias que narran los grandes maestros universitarios en la trama discursiva biográfica”, en: DE SOUZA SANTOBRAGANÇA, I.y otros (org): “*Perspectivas epistémico-metodológicas da pesquisa (auto)biográfica*”. Editora CVR. Curitiba, Brasil. Pp 171-184, ISBN 978-85-444-0927-5
- 40.- YEDAIDE, M. Y PORTA, L. (2017): “Una postura epistémico-política para la educación virtual”, en: RODRIGUEZ CAMARGO, M. y OSORIO CARDONA, A. (comp): “*Investigaciones y experiencias en Educación Virtual*”. Ediciones UGC, Bogotá, Colombia. Pp 161-172, ISBN 978-958-5405-05-9.
- 41.- MESCHINI P. Y PORTA, L. (2017): “Introducción de la colección”, en: PORTA, L. Y YEDAIDE, M. (2017): “*Pedagogia(s) vital(es). Cartografías del pensamiento y gestos ético-políticos en perspectiva descolonial*”. Colección Indisciplinas. EUDEM, Universidad Nacional de Mar del Plata. Pp 11-26. En prensa.
- 42.- PORTA, L. y YEDAIDE, M (2017): “Una narrativa de lo descolonial para el vecindario”, en: PORTA, L. Y YEDAIDE, M. (2017): “*Pedagogia(s) vital(es). Cartografías del pensamiento y gestos ético-políticos en perspectiva descolonial*”. Colección Indisciplinas. EUDEM, Universidad Nacional de Mar del Plata. Pp 115-138. En prensa.
- 43.- RAMALLO, F. Y PORTA, L. (2017): “Historias otras en la educación: marcas, huellas y rastros para una pedagogía descolonial”, en: PORTA, L. Y YEDAIDE, M. (2017): “*Pedagogia(s) vital(es). Cartografías del pensamiento y gestos ético-políticos en perspectiva descolonial*”. Colección Indisciplinas. EUDEM, Universidad Nacional de Mar del Plata. Pp 139-172. En prensa.
- 44.- YEDAIDE, M. Y PORTA, L. (2017): “La afectación sensible -una apuesta a una pedagogía descolonial sobre lo que importa”, en: PORTA, L. Y YEDAIDE, M. (2017): “*Pedagogia(s) vital(es). Cartografías del pensamiento y gestos ético-políticos en perspectiva descolonial*”. Colección Indisciplinas. EUDEM, Universidad Nacional de Mar del Plata. Pp 201-302.
- 45.- PORTA, L. y YEDAIDE, M. (2018): “Pedagogías descoloniales y el tiempo propicio para la re-fundación de las narrativas de género”, en: BIDASECA, K. (coord.) *Poéticas de los feminismos descoloniales desde el Sur*. 317 p. Red de Pensamiento Descolonial. México. Pp 253-274. ISBN-13: 978-1985242319 - ISBN-10: 1985242311. Descarga libre y gratuita: <http://www.analectica.org/libros/bidaseca-poeticas/>
- 46.- PORTA, L. & YEDAIDE, M. (2018): “De sentidos y relatos: la inspiración de lo háptico para la gestión de procesos formativos”, en: Menghini, R; Negrín, M. & Guillermo, S. “*Prácticas Preprofesionales Universitarias. Punto de articulación con el mundo laboral*”. Rosario: Homo Sapiens. P. 17-26. ISBN 978-950-808-996-0.

- 
- 47.- PORTA, L. & RAMALLO, F. (2018): “Una narrativa de las emociones para un momento de emergencia: genealogías posibles en la pedagogía”, en: Kaplan, C. *“Emociones, sentimientos y afectos. Las marcas subjetivas de la educación”*. Buenos Aires. Miño y Dávila. P. 59-75. ISBN 978-84-17133-45-0.
- 48.- PORTA, L; AGUIRRE, J; BAZAN, S; WEISSMANN, P. y HAMMOND, F. (2018): “Educación”, en: Segundo Informe Mar del Plata entre todos – Monitoreo Ciudadano: para saber qué ciudad queremos, necesitamos saber qué ciudad tenemos”. ISBN 978-987-56368-2-9. Pp 342-375. <https://mardelplataentretodos.org/documentos> 580pp
- 49.- PORTA, L; ROMERO, L. Y AGUIRRE, J. (2018): “Cultura”, en: Segundo Informe Mar del Plata entre todos – Monitoreo Ciudadano: para saber qué ciudad queremos, necesitamos saber qué ciudad tenemos”. ISBN 978-987-56368-2-9. Pp 376-393. <https://mardelplataentretodos.org/documentos> 580pp
- 50.- YEDAIDE, M. y PORTA, L. (2018): “Acuerdos y disonancias en la composición de la formación docente a propósito de la experiencia virtual”, en: Rodríguez Carmargo, M. y Osorio Cardona, A (comp) *“Investigaciones y experiencias en educación virtual”*. Vol II. RIIIEV-Ediciones UGC. Bogotá, Colombia. ISBN 978-958-5405-05-9. Pp 63-74.
- 51.- YEDAIDE, M., MARTINEZ, C. Y PORTA, L. (2018): “Prácticas de investigación: Unas pedagogías para su abordaje”, en: Osorio Cardona, A; Rodríguez Camargo, M y Dias de Menezes, R. (comp) *“Tendencias Latinoamericanas en Educación. Vol II”*. Universidad La Gran Colombia. Bogotá, Colombia. ISBN 978-958-5405-17-2. Pp 14-25.
- 52.- PORTA, L. (2019): “Presentación. Innovación y Modelos Educativos”, en: DANIELS, F. (comp) *“Modelos Educativos innovadores en Educación Superior”*. Fundación Organización Universitaria Interamericana. Medellín, Colombia. ISBN 978-958-52202-0-1. Pp 317-319.
- 53.- PORTA, L. y AGUIRRE, J. (2019): A autoetnografía como modo de habitar sensibilidades e sentidos da investigação narrativa, en: Adrienne Ogeda Guedes y Tiabo Ribeiro (orgs) *“Pesquisa, alteridade e experiencia: metodologías minúsculas”*. Rio de Janeiro: Aiyu. Pp 149-186. ISBN 978-85-54017-06-04.
- 54.- PORTA, L. y MARCHETTI, B. (2019): Llorar cuando está leyendo, reírte sin parar cuando está leyendo [...] eso es la felicidad. La enseñanza terapéutica en la educación docente, en: Saforcada, F. y Fedlfeber, M. (comp): *“La regulación del trabajo y la formación docente en el siglo XXI. Miradas desde Argentina”*. 426 p. Buenos Aires: Editorial de la FFyL – UBA. Pp 285-301. ISBN 978-987-8363-08-0.
- 55.- RAMALLO, F. & PORTA, L. (2020): Virus a nuestras coronas. (Contra) interpretaciones entre el realismo y la descomposición de la(s) pedagogía(s) y las vidas posibles, en: Chalhub, T. & da Silva Ribeiro, T. (org): *“Reflexoes de um mundo em pandemia: educacao, comunicacao e acessibilidade”*. 614 p. Río de Janeiro, RJ: Ayvu. ISBN 978-65-87168-06-07. Pp 319-359.
- 56.- PORTA, L. (2021): Preludio: La expansión biográfica: lanzar sobre el cielo y el mar una red de historias, en su: *“La expansión biográfica”*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires, p. 19-28. Colección Narrativas, Autobiografías y Educación. ISBN 978-987-8363-51-6. <http://publicaciones.filo.uba.ar/5-la-expansi%C3%B3n-biogr%C3%A1fica>
- 57.- PORTA, L. (2021): Dislocar sentidos y producir movimientos sensibles. La expansión de lo biográfico en la performatividad de una pedagogía inestable, en su: *“La expansión biográfica”*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires, p. 31-80. Colección Narrativas,

---

Autobiografías y Educación. ISBN 978-987-8363-51-6. <http://publicaciones.filo.uba.ar/5-la-expansi%C3%B3n-biogr%C3%A1fica>

58.- PORTA, L. (2021): *Urdimbres y Tramas en las Historias de Vida*, en: MENDIETA, Lenin: “El perfil epistemológico del docente universitario Urdimbres y Tramas en las Historias de Vida Recorrido metodológico en el proceso de investigación”. Editorial CIDE – Universidad de Guayaquil, Ecuador. Pp 12-22. ISBN 978-9942-844-19-4. <http://repositorio.cidecuador.org/jspui/handle/123456789/516>

59.- PORTA, L & FLORES, G. (2021) *Maestros memorables o, el amor está donde lo encuentres*, en: MANCINI, E & CABALLERO, M (comp): *Maestras Argentinas (y Maestros y Maestres). Entre mandatos y transgresiones. Vol 4.* Centro Cultural de la toma Ediciones, Asociación Civil Inconsciente Colectivo y Cooperativa de Pensamiento Margarito Tereré. Rosario. ISBN 978-987-88-0990-8. P 9-13

### **10.2.3. Artículos en revistas con referato.**

1.- GONZALEZ, M. Y PORTA, L.: (1997)“PERIODIZACIÓN Y MODERNIDAD. Una problematización desde los procedimientos en la enseñanza”, en: *Revista CLIO. La Historia enseñada*, N° 2, Pág. Universidad Nacional del Litoral. ISSN 0328-820x. Pág. 49-58.

2.- PORTA, Luis (2004) “*Educación y Valores desde una dimensión integral: reflexiones y planteos teóricos*”, en: *Revista Alternativas. Serie Espacio Pedagógico. Dossier: “Educación, cultura y subjetividad”.* Laboratorio de Alternativas Educativas. Universidad Nacional de San Luis, Argentina. Año IX – N° 35/36. Pp 151/170. ISSN 0328-8064.

3.- PORTA, Luis (2004) “*Educación, Valores y Ciudadanía: Los jóvenes frente al mundo actual*”, en *Revista Praxis Educativa.* Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria. Universidad Nacional de La Pampa. ISSN 0328-9702. Pág. 42-49.

4.- PORTA, Luis (2005): “*Educación y Valores: aproximaciones teóricas a una relación discutida*”, *Revista de la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón, Morón, Argentina.* ISSN 0328-3895. Pág. 75/88.

5.- PORTA, L. y SARASA, MC (2006): “*Concepciones de la buena enseñanza en los relatos docentes: la formación inicial del profesorado de inglés*”, en: *Revista Praxis Educativa.* Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria. Universidad Nacional de La Pampa. Año X, n° 10, marzo de 2006. pág. 68/74. ISSN 0328-9702.

6.- PORTA, L. (2006) “*El sentido moral de la enseñanza: variaciones narrativas de los estudiantes del profesorado de inglés*”, en: *Revista Alternativas, serie: Espacio Pedagógico. Monográfico: Formación, Educación y Ética.* Laboratorio de Alternativas Educativas. Universidad Nacional de San Luis, Argentina. Año XI – N° 45. Pág. 17/30. ISSN 0328-8064.

7.- PORTA, Luis (2007) “*La buena enseñanza a partir de las narrativas de los alumnos*”, en: *Diálogos Pedagógicos.* Universidad Católica de Córdoba, Argentina. Año V – n° 10 – Pág. 9/19. Octubre de 2007. ISSN 1667-2003.

8.- PORTA, L. y SARASA, M. (2008): “*Un análisis interpretativo de las tensiones entre el currículo normado y el currículo representado*”, en: *Revista Praxis Educativa.* Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria. Universidad Nacional de La Pampa. ISSN 0328-9702. Año XII – N° 12. Marzo de 2008. Pág. 57/65.

9.- PORTA, L.; SARASA, MC y ALVAREZ, Z. (2008): “*La investigación sobre la buena enseñanza universitaria. Un aporte a la didáctica de la Educación Superior*”, en: *Revista ARISTAS.* Facultad

---

de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. ISSN 1667-4944. Año IV – N° 5. Pág. 115/136.

10.- PORTA, L. (2008): “*La Universidad como objeto de estudio: debates, investigaciones, desafíos*”, en: Revista ARISTAS. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. ISSN 1667-4944. Año IV – N° 5. Pág. 9/20. Coordinador de monográfico.

11.- PORTA, L., SARASA, M. y ALVAREZ, Z. (2010): “La investigación narrativa en la enseñanza: las buenas prácticas y las biografías de los profesores memorables”, en: *Revista de Educación*. Facultad de Humanidades. UNMDP. Año 1 – Número 1. Julio de 2010. Pág. 159/180. ISBN: 1853-1318; ISBN en línea: 1853-1326. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/12/56](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/12/56)

12.- PORTA, Luis (2010): “La investigación biográfico-narrativa en educación. Entrevista a Antonio Bolívar Botía”, en: *Revista de Educación*. Facultad de Humanidades. UNMDP. Año 1 – Número 1. Julio de 2010. Pág. 181-201. ISBN: 1853-1318; ISBN en línea: 1853-1326. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/14](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/14)

13.- PORTA, L., SARASA, M. y ALVAREZ, Z. (2010): “Una exploración del rol de los mentores en las trayectorias profesionales de los buenos docentes universitarios”, en: *Revista Praxis*. Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria. Universidad Nacional de La Pampa. ISSN 0328-9702. Año XIV – N° 14. Marzo de 2010. Pág. 42/48.

14.- PORTA, L., SARASA, M. y ALVAREZ, Z.(2010): “Itinerarios de la buena enseñanza a partir de los relatos biográficos docentes”, en: *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*. Universidad de Granada, España. Volumen 14, 3. ISSN 1138-414X (edición papel). ISSN 1989-639X (edición electrónica). Pág. 89/98. Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev143ART6.pdf>

15.- PORTA, L., SARASA, M. y ALVAREZ, Z.(2011): “Buenas Prácticas docentes en la formación del profesorado; relatos y modelos entramados”, en: *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*. Universidad de Granada, España. Volumen 15, 1. ISSN 1138-414X (edición papel). ISSN 1989-639X (edición electrónica). Pág. 229/240. Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev151COL1.pdf>

16.- PORTA, L., SARASA, M. y ALVAREZ, Z.(2011): “Una experiencia en torno a la investigación sobre la enseñanza en el Nivel Superior”, en: *Revista de Educación*. Facultad de Humanidades. UNMDP. Año II – Número 3. En prensa. ISBN: 1853-1318; ISBN en línea: 1853-1326. Pág. 181/210. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/52](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/52)

17.- PORTA, L. (2011): Editorial, en: *Revista de Educación*. Facultad de Humanidades. UNMDP. Año II – Número 3. ISBN: 1853-1318; ISBN en línea: 1853-1326. Pág. 7/10. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/42](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/42)

18.- PORTA, L. (2012): “Editorial. El espacio de los puntos de vista. Imágenes cruzadas, experiencias dialogadas”, en: *Journal for Educators, Teachers and Trainers*. Año II, Vol II., <http://www.ugr.es/~jett/articulo.php?id=17> . Marzo de 2012. ISSN 1982-9572.

20.- PORTA, L. y ALVAREZ, Z. (2012): “Camino de indagación sobre la buena enseñanza: aproximación biográfico-narrativa en Educación Superior”, en: *Revista de Educación*. Facultad de Humanidades. UNMDP. Año 3 – N° 4 – Pág. 75/88. ISBN: 1853-1318; ISBN en línea: 1853-1326. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/87](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/87)

- 
- 21.- FLORES, G y PORTA, L. (2012): “La dimensión ética de la pasión por enseñar. Una perspectiva biográfico-narrativa en educación superior”, en: *Praxis*. Universidad Nacional de La Pampa. Volumen 16 (2012), ISSN 0328-9702. ISSN en línea 2313-934x. Pag 115/124. <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/v16n2a05flores.pdf>
22. PORTA, L. y BRANDA, S. (2012): “Maestros que marcan. Biografía personal e identidad profesional en docentes memorables”, en: *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*. Universidad de Granada, España. ISSN 1138-414X (edición papel). Vol 16 N° 3. Septiembre-diciembre 2012. ISSN 1989-639X (edición electrónica). <http://www.ugr.es/~recfpro/rev163COL2.pdf>
- 23.- FLORES, G. y PORTA, L.(2012): “Valores Morales en la Educación Superior: Abordaje biográfico-narrativo desde profesores memorables universitarios”, en: *Revista de Investigación en Docencia Universitaria – RIDU*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Volumen 6 – N° 1. Santiago de Surco, Perú. <http://www3.upc.edu.pe/bolsongei/bol/16/775/articulo%20Porta.pdf>
- 24.- PORTA, L.; MARTINEZ, M.C. y BRANDA, S. (2013): “¿Cómo enseñan los buenos docentes?. Fundamentos y Valores”, en: *Journal for Educators, Teachers and Trainers*. Año IV, Vol IV, Enero de 2013. ISSN 1982-9572. [http://www.ugr.es/~jett/pdf/vol04\(2\)\\_02\\_jett\\_martinez\\_branda\\_porta.pdf](http://www.ugr.es/~jett/pdf/vol04(2)_02_jett_martinez_branda_porta.pdf)
- 25.- PORTA, L; YEDAIDE, M. (2013): “*La pasión educa: enunciaciones apasionadas de profesores memorables universitarios*”. Revista RAES – Revista Argentina de Educación Superior. Año 5, Número 6- Pp 35-50. Junio de 2013. ISSN 1852-8571. [http://www.raes.org.ar/revistas/raes6\\_conf4.pdf](http://www.raes.org.ar/revistas/raes6_conf4.pdf)
- 26.- PORTA, L. (2013): Editorial, en: *Revista de Educación*. Facultad de Humanidades. UNMDP. Año 4 N° 5 Pág. 05/09– ISSN Papel: 1853-1318; ISSN en línea: 1853-1326. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/698](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/698)
- 27.- FLORES, G; YEDAIDE, M. y PORTA, L. (2013): “Grandes Maestros: Intimidad entre la educación y la vida. Pasión por enseñar en el aula universitaria”, en: *Revista de Educación*. Facultad de Humanidades. UNMDP. Año 4 N° 5 Pág. 173/188– 1853-1318; ISBN en línea: 1853-1326. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/710/729](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/710/729)
- 28.- FLORES, G. y PORTA, L. (2013): “Urdimbre ética en la enseñanza universitaria desde la perspectiva de los estudiantes: conjunción de intelecto y afecto en los profesores memorables”, en: *REDEX. Revista de Educación de la Universidad de Extremadura*. ISSN 2173-9536. Vol 3 (N°5) <http://campusvirtual.unex.es/revistas/index.php?journal=redux&page=article&op=view&path%5B%5D=1009&path%5B%5D=775>
- 29.- FLORES, G.; ALVAREZ, Z. y PORTA, L. (2013): “El profesor ideal: Narrativas a partir de profesores memorables universitarios”, en: *Revista de Educación*. Facultad de Humanidades. UNMDP. Año 4 N° 6 Pág. 215/230– ISSN papel: 1853-1318; ISSN en línea: 1853-1326. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/761/778](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/761/778)
- 30.- PORTA, L.; DE LAURENTIS, C.; SARASA, M. (2013): “*La formación del profesorado de inglés: espacios de indagación narrativa*”. Revista Arena. Universidad Nacional de Catamarca, Argentina. Año 3 – N° 1. ISSN 1853-2217. [http://www.huma.unca.edu.ar/revistarena/index.php?option=com\\_content&view=article&id=73:recorridos&catid=31:ninguno31&Itemid=9](http://www.huma.unca.edu.ar/revistarena/index.php?option=com_content&view=article&id=73:recorridos&catid=31:ninguno31&Itemid=9)
- 31.- PORTA, L.; ALVAREZ, Z. y FLORES, G. (2013): “*La buena enseñanza en la Educación Superior. Profesores memorables y Valores morales*”, en: Revista Magistro. Volumen 7 – N° 13.

---

Universidad Santo Tomás de Aquino. Bogotá, Colombia. Enero-junio 2013. Pp 81-108. ISSN 2011-8643. <http://revistas.usta.edu.co/index.php/magistro/article/view/965/1007>

32.- PORTA, L. y FLORES, G.(2013): “*Afectos y emociones en la enseñanza. La categoría nativa resonancia emocional en profesores memorables universitarios*”, en: Revista Alternativas. Espacio Pedagógico. Monográfico: Discurso y Conocimiento. Laboratorio de Alternativas Educativas (LAE). Universidad Nacional de San Luis, Argentina. Pp 58-71. ISSN 0328-8064.

33.- PORTA, L. y YEDAIDE, M. (2013): “*El profesor memorable en tensión. Crítica desde una mirada Bourdesiana*”, en: Revista del IRICE-CONICET. Instituto Rosario de Ciencias de la Educación. Rosario. N° 25. Pp 37-59. ISSN: 0327-392X. <http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistairice/issue/view/48>

34.- PORTA, L.; SARASA, M. (2014): “*Resignificar la buena enseñanza desde la voz de docentes memorables en Educación Superior confrontada con Ortega Y Gasset y otros académicos*”. Revista Profesorado. Vol 18, N° 1 (enero-abril de 2014) ISSN 1138-414X (papel) – 1989-639X (electrónica). Pp 293-306. <http://www.ugr.es/~recfpro/rev181COL6.pdf>

35.- PORTA, L. y FLORES, G. (2014) “*Las prácticas de enseñanza de profesores memorables universitarios. El estudiante como par antropológico*”. Journal for Educators, Teachers and Trainers. Universidad de Granada, España. Vol V (2). Pp 60-73. ISSN 1989-9572. [http://www.ugr.es/~jett/pdf/Vol5\(2\)\\_005\\_jett\\_porta\\_flores.pdf](http://www.ugr.es/~jett/pdf/Vol5(2)_005_jett_porta_flores.pdf)

36.- PORTA, L.; ALVAREZ, Z. y YEDAIDE, M. (2014): “*La enseñanza apasionada como agente emancipatorio en la formación de formadores*”, en: *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, RIIEP. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. Vol VII – N° 1. ISSN: 1657-107X. p. 51-68. <http://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/1327/1525>

37.- PORTA, L.; ALVAREZ, Z. y YEDAIDE, M. (2014): “*Travesías del centro a las periferias de la Formación docente*”, en: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. N° 63, Vol. XIX. Octubre-Diciembre de 2014. Pp 1175-1193. <http://www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php?idm=es&sec=SC03&&sub=SBB&criterio=ART63007>

38.- PORTA, L.; DE LAURENTIS, C.: (2014) “*Voces de alumnos y docentes: narrativas como espacios contrapúblicos en la carrera del Profesorado de Inglés*”, en: *Praxis*. Universidad Nacional de La Pampa. Volumen 18 N° 1 y 2, Pp 76-85. ISSN 0328-9702. ISSN en línea 2313-934x. <http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/praxis/article/view/914/884>

39.- PORTA, L. y YEDAIDE, M. (2014): “*Las narrativas de grandes maestros. Hacia nuevas geografías del pensamiento y la formación docente*”. Revista Argentina de Educación Superior (RAES). Año 6. N° 9. Pp 208/222. ISSN 1852-8171. [http://www.revistaraes.net/revistas/raes9\\_art11.pdf](http://www.revistaraes.net/revistas/raes9_art11.pdf)

40.- FLORES, G; PORTA, L. y MARTIN SANCHEZ, M. (2014): “*Hermenéutica y narratividad en el discurso cualitativo de la Educación*”, en: *Entramados, Revista de Educación y Sociedad*. Universidad de La Gran Colombia, Bogotá – UNMDP. Año 1 – Número 1. Pp 69-81. <http://fh.mdpu.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/1079>

41.- PORTA, L. y YEDAIDE, M. (2014): “*La investigación biográfico-narrativa. Desafíos ontológicos para la investigación y la enseñanza en la formación de formadores*”, en: *Revista Sophia* – Colección de Filosofía de la Educación, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. <http://sophia.ups.edu.ec/edicion-17> . N° 17(2), Pp 177-193. ISSN versión impresa 1390-3861 y electrónica 1390-8626

- 
- 42.- PORTA, L., YEDAIDE, M. y AGUIRRE, J. (2014): “Relatos que cuentan los grandes maestros. En búsqueda de claves para la formación de formadores”, en: *Revista Katharsis*. Facultad de Ciencias Sociales de la Institución Universitaria de Envigado. Colombia. ISSN 0124-7816. N° 18, julio-diciembre de 2014. Pp 211-226.
- 43.- PORTA, L. (2014): “Introducción. Sentidos empáticos y reflexiones potentes sobre la Educación”, en: Revista del IRICE-CONICET. Instituto Rosario de Ciencias de la Educación. Rosario. N° 26. Pp 7-10. ISSN: 0327-392X. <http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistairice/article/view/v26n26a01>
- 44.- PORTA, L.; ALVAREZ, Z. y YEDAIDE, M. (2014): “Los sentidos de la pasión”. *Revista Episteme*. Centro de Investigación San Alberto Magno de la Universidad Santo Tomás Villavicencio, Colombia. Vol. 6 (n° 1). Pp 11-18. ISSN 2027-7504. <http://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/episteme/article/view/2897/2762>
- 45.- PORTA, L.; YEDAIDE, M. y MARTINEZ, C. (2015): “La didáctica de lo proyectual y el aprendizaje profundo”, en: Revista del Instituto de Investigaciones en Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Año 5 – N° 5. Pp 28-36. ISSN 1853-1393. <http://hum.unne.edu.ar/revistas/educa/contenido5.htm>
- 46.- Porta, L. y Flores, G. (2015) “El humor como un recurso didáctico privilegiado en las prácticas de enseñanza de docentes universitarios memorables” *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*. Universidad Veracruzana, México. <http://revistas.uv.mx/index.php/cpue/article/view/1306/2397>. Enero-Junio 2015. ISSN 1860-5308. Xalapa, Veracruz, Pp 191-211
- 47.- PORTA, L.; DE LAURENTIS, C. y AGUIRRE, J. (2015): “Indagación narrativa y formación del profesorado: nuevas posibilidades de ruptura y construcción en la identidad docente”, en: *Praxis*. Universidad Nacional de La Pampa. Vol 19 – n° 2. Pág. 43/49. ISSN 0328-9702. ISSN en línea 2313-934x. <http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/praxis/article/view/1039/972>
- 48.- PORTA, L. y FLORES, G. (2015): “La enseñanza de los profesores memorables: multiplicidad de sentidos de un `estilo didáctico problemático””, en: Revista Magistro. Universidad Santo Tomás de Aquino. Bogotá, Colombia. Vol. 9. N° 17, enero-junio de 2015. Pp 73-92. ISSN 2011-8643. <http://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/magistro/index>.
- 49.- PORTA, L. y ALVAREZ, Z. (2015): “Revisitando viejos textos latinoamericanos desde la actualidad de las Pedagogías Críticas. Claves para discutir líneas de continuidad o ruptura” en: Revista de Educación. Año VI – N° 8. PP 27-40. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/1332](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1332) .Número Bilingüe español-inglés: “Revisiting old Latin-American texts from the present time of Critical Pedagogies. Key ideas to discuss lines of continuity and ruptura”. PP 223-234. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/1347](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1347) .ISSN 1853-1318, en línea 1853-1326.
- 50.- PORTA, L.; FLORES, G. y YEDAIDE, M. (2015): “La pasión y la transmisión interrumpida en el currículo vivo de la formación de profesores”, en: *Revista Ciencia, Docencia y Tecnología*. Universidad Nacional de Entre Ríos. N° 26 (51). Noviembre de 2015. Pp 305-325. <http://www.pcient.uner.edu.ar/index.php/cdyt/article/view/67/155> . ISSN 1851-1716.
- 51.- YEDAIDE, M.; ALVAREZ, Z; y PORTA, L. (2015): “La investigación narrativa como moción epistémico-política”, en: *Revista científica Guillermo de Ockam*. Universidad de San Buenaventura, Cali. Colombia. Vol 13 – n° 1. Pp 27-35. ISSN 2256-3202. <http://revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoOckham/issue/view/159>

- 
- 52.- PORTA, L. (2015): "Narrativas sobre la enseñanza en torno a la 'didáctica de autor'. Las maravillas cotidianas que abren a la percepción en el aula universitaria", en: Revista del IICE. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. N° 37. ISSN 2451-5434. Pp 41-54. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/3449>
- 53.- PORTA, L. y YEDAIDE, M. (2016): "Siete tesis en el horizonte. Nuevos mitos y viejas utopías para la enseñanza", en: *Revista Actualidades Investigativas en Educación*. Instituto de Investigación en Educación. Universidad de Costa Rica. <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/issue/view/1977> . ISSN: 1409-4703. Vol 16 n° 1, enero-abril.
- 54.- PORTA, L. y YEDAIDE, M. (2016): "Hybrid narrative for decolonial Pedagogy", en: Revista Internacional de Didáctica y Organización Educativa. Universidad de Granada. Año I, Número 1. Pp 2-15. ISSN 2445-4494. <http://www.reidoe.com/index.php?journal=reidoe&page=issue&op=viewIssue&path%5B%5D=2&path%5B%5D=9>
- 55.- PORTA, L. (2016): *Introducción*. Revista de Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISSN 1853-1318, en línea 1853-1326. Pp 5-10. Año VII- N° 9. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/1896/1835](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1896/1835)
- 56.- PORTA, L. y FLORES, G. (2017): "*Enseñanza y Filosofía. Experiencia y desafío a partir de perspectivas de profesoras universitarias memorables*". Revista Sophia - Colección de Filosofía de la Educación, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Ecuador. <http://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/index>. N° 22(1), Pp 247-268. ISSN versión impresa 1390-3861 y electrónica 1390-8626
- 57.- RAMALLO, F. y PORTA, L. (2017): "(Re)fundar un relato desde la memoria escolar: narrativas y prácticas en la historia del bachillerato argentino", en: Revista Journal for Educators, Teachers and Trainers. Universidad de Granada, España. ISSN 1989-9572. Vol. 8 (1), Pp 35-46. <http://jett.labosfor.com/index.php/jett>
- 58.- PORTA, L. y FLORES, G. (2017): "*La hospitalidad en profesores memorables universitarios*". Revista de Estudios y Experiencias en Educación (REXE). Universidad Católica de la Santísima Concepción. Facultad de Educación. Chile. Vol. 16 N° 30. Pp 15-31. <http://www.rexe.cl/ojournal/index.php/rexe/article/view/344> .ISSN 0718-5162. Versión en inglés: "Kindness in memorable university teachers". <http://www.rexe.cl/ojournal/index.php/rexe/article/view/345> Pp 33-48. Pp 31-48. ISSN 0718-5162
- 59.- RAMALLO, F. Y PORTA, L. (2017): "*Narrativas y trayectorias invisibilizadas. La memoria escolar y los estudiantes del Colegio Nacional de Mar del Plata*", en: Revista Praxis Educativa. Universidad Nacional de La Pampa. Vol 21, n° 1. Enero-abril 2017. Pp 35-45. <http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/viewFile/1627/1559>. ISSN 2313-934x
- 60.- PORTA, L. (2017): Editorial. Revista de Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISSN 1853-1318, en línea 1853-1326. Pp 5-08. Año 8- N° 10. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/2338/2439](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2338/2439)
- 61.- PORTA, L. (2017): Sentido público y acción transformadora, en: Revista de Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISSN 1853-1318, en línea 1853-1326. Pp 5-08. Año 8- N° 11. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/2356](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2356)
- 62.- RAMALLO, F. y PORTA, L. (2017): "Narrativas 'otras' sobre las prácticas de enseñanza

---

en el Colegio Nacional de Mar del Plata (1914-1940). en: *Revista Ciencia, Docencia y Tecnología*. Universidad Nacional de Entre Ríos. ISSN 1851-1716. Vol 28 – N° 55. Noviembre de 2017. Pp 31-50. <http://www.pcient.uner.edu.ar/index.php/cdyt/article/view/249>

63.- PORTA, L., AGUIRRE, J., BAZAN, S. (2017): “La práctica docente en los profesores memorables. Reflexividad, Narrativa y sentidos vitales”, en: *Revista Diálogos Pedagógicos*, Universidad Católica de Córdoba, Córdoba. Vol 15, n° 30 . Pp 15-36 ISSN 2524-9274. Noviembre de 2017. <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/prueba/article/view/1338>

64.- PORTA, L. Y AGUIRRE, J.: “La Formación Docente en Argentina. El Proyecto Polos de Desarrollo a partir de las narrativas de los actores”, en: *Revista Praxis Educativa*. Universidad Nacional de La Pampa. Volumen XXI – N° 3. Pp 14-22. Diciembre de 2017. ISSN 2313-934x. <http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/2167/2150>

65.- FLORES, G. Y PORTA, L. (2017): Narratividad e interpretación: nexos entre la investigación narrativa y la hermenéutica”, en: *Revista Brasileira de Pesquisa (auto)biográfica – RBPAB*. Salvador, Brasil. ISSN 2525-426X. V 2, N° 6, p. 683-697. Septiembre-diciembre de 2017. <https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab/article/view/3974>

66.- PORTA, L. Y AGUIRRE, J.: (2017) “Las principales políticas públicas de formación docente desde las voces de los actores. El caso de los polos de desarrollo”, en: *Revista Archivos de Ciencias de la Educación*. Vol. 11, N° 12. Universidad Nacional de La Plata. ISSN: 0518-3669. Pp 01-17. DOI 10.24215/23468866e033 . Diciembre de 2017. <http://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Archivose033>

67.- PORTA, L. (2017) “La Educación docente en cuestión. Editorial”, en *Revista de Educación*. Número 12, 2017. Universidad Nacional de Mar del Plata. Pp 5-9. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/2508/2599](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2508/2599)

68.- PORTA, L. & RAMALLO, F. (2017): “Lo vivido, el trayecto biográfico y la creación narrativa: una conversación sobre la memoria y la pedagogía con Gabriel Murillo”, en *Revista de Educación*. Número 12, 2017. Universidad Nacional de Mar del Plata. Pp 167-185. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/2510/2601](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2510/2601)

69.- PORTA, L. & RAMALLO, F. (2017): “Las historias en la educación y otros mundos posibles”, en: *Revista Artes de Educar*. Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ). Volumen 3, N° 3. Monográfico: “Decolonialidade e Educação: entre teorias y prácticas subversivas”. Pp 258-271. <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/riae/article/view/30935>

73.- YEDAIDE, M. y PORTA, L. (2017): “Narrativa, mundo sensible y educación docente”, en: *Revista Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*. INCIHUSA-CONICET, Mendoza. ISSN 1851-9490. Vol 19. Pp 1-13. <http://qellqasqa.com.ar/ojs/index.php/estudios/article/view/236/232>

74.- RAMALLO, F. y PORTA, L. (2017): “José y los jóvenes dorados. Pequeñas historias en grandes relatos del Colegio Nacional de Mar del Plata”, en: *Revista del IRICE*. Instituto CONICET Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Rosario, Argentina. <http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistairice/article/view/795> Pp 133-152. ISSN 0327-392X.

75.- PORTA, L. Y FLORES, G.: (2017) “La investigación narrativa en educación: la expansión del valor biográfico”, en: *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE)* de la Universidad de Buenos Aires. ISSN 2451-5434. Pp 35-46. Dossier: La investigación narrativa, la formación y la práctica docente. Parte 1. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/5156>

76.- BRANDA, S. y PORTA, L.: (2017) “Relatos de historias vividas: reconceptualización de las biografías escolares de futuros profesores”, en: Revista del Instituto de Investigación en Educación. Universidad Nacional del Nordeste. Año 8, Nº 11. Pp 2-27. Resistencia, Chaco. ISSN 1853-1393. <http://revistas.unne.edu.ar/index.php/riie/article/viewFile/3643/3281>

77.- PORTA, L. Y GRINBERG, S. (2018): “*Manifestar(se). Once ejercicios de resistencia a favor de la educación*”, en: Revista Praxis. Universidad Nacional de La Pampa. Santa Rosa, Argentina. Coordinador del Monográfico: A diez años del Manifiesto por la Educación. Número 22 (2). Pp 14-19. ISSN 2313-934X. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/2673/2554> .

78.- GRINBERG, S. Y PORTA, L. (2018): “*Manifestaciones polifónicas de la pedagogía: epílogo(s) que interrumpen sentido(s)*”, en: Revista Praxis. Universidad Nacional de La Pampa. Santa Rosa, Argentina. Número 22 (2). Pp 160-177. ISSN 2313-934X. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/2689/2587>

79.- PORTA, L. (2018): “*Crisis y Reforma. El centenario del 18*”. Editorial, en: Revista de Educación, Nº 13. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata. Pp 7-10. ISSN 1853-1326. [http://fh.mdpp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/2734/2714](http://fh.mdpp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2734/2714)

80.- SERRANO CASTAÑEDA, J.; RAMALLO, F. Y PORTA, L. (2018): “*La investigación narrativa en educación: experiencia, escritura de sí y (auto)biografía. Diálogo con José Antonio Serrano Castañeda*”, en: Revista de Educación, Nº 13. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata. Pp 209-222. ISSN 1853-1326. [http://fh.mdpp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/2736/2716](http://fh.mdpp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2736/2716) .

81.- PORTA, L. y MAZZOLA, C. (2018): “*La Reforma Universitaria del 18: registros de memoria(s) y apuestas de futuro(s)*”, en: Revista Latinoamericana de Educación Comparada – RELEC. Sociedad Latinoamericana de Educación Comparada. Buenos Aires, Argentina. Año 9, Nº 13. Coordinador del Monográfico: La mirada Latinoamericana sobre la Reforma Universitaria. Pp 9-12. ISSN 1853-3744. <http://www.saece.com.ar/relec/revistas/13/art1.pdf>

82.- PORTA, L. Y AGUIRRE, J. (2018): “*Archipiélagos narrativos de una epifanía centenaria. La reforma universitaria desde las voces de los académicos*”, en: Revista Latinoamericana de Educación Comparada – RELEC. Sociedad Latinoamericana de Educación Comparada. Buenos Aires, Argentina. Año 9, Nº 13. Pp 118-132. ISSN 1853-3744. <http://www.saece.com.ar/relec/revistas/13/arta.pdf> .

83.- PORTA, L. Y AGUIRRE, J. (2018): “*Formación docente, narrativas y políticas públicas con rostro humano. Del Magisterio de Educación Básica (MEB) al Proyecto Polos de Desarrollo*”, en: Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Rosario, Rosario. ISSN 2362-3349. Vol 1 – Nº 13. Julio de 2018. Pp 85/103. <http://www.revistacseducacion.unr.edu.ar/ojs/index.php/educacion/article/view/326>

84.- SARASA, M. Y PORTA, L. (2018): “*Narratives of Desire, Love, Imagination, and Fluidity: Becoming an English Teacher in a University Preparation Program*”, en: LACLIL, 11(1), 141-163. Bogotá, Colombia. eISSN: 2322-9721 - ISSN: 2011-6721. <http://laclil.unisabana.edu.co/index.php/LACLIL/article/view/9133>

85.- PORTA, L., AGUIRRE, J. & RAMALLO, F. (2018): “*La expansión (auto)biográfica. Territorios habitados y sentidos desocultados en la investigación cualitativa*”, en: Revista Interterritórios. Volumen 4, n. 7. Universidade Federal de Pernambuco, Caruaru - Brasil. Pp 164-183 – ISSN 2525-7668. <https://periodicos.ufpe.br/revistas/interterritorios/article/view/238248>

- 86.- PORTA, L. & FLORES, G. (2018): “*La enseñanza rizomática. Un estudio interpretativo sobre la docencia en la universidad*”, en: Revista Educación, Lenguaje y Sociedad. Vol 15, n. 15. Pp 1-28. Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad. Universidad Nacional de La Pampa, Facultad de Ciencias Humanas. General Pico, La Pampa. ISSN 2545-7667. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/els/article/view/3433>
- 87.- PORTA, L. (2018): “Otros mundos posibles para habitar la pedagogía”. Editorial. En, Revista de Educación, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. N° 14. Pp 7-9. ISSN 1853-1326. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/3011/2927](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/3011/2927)
- 88.- PORTA, L. (2018): “*Re-conocer/Homenajear a Alicia Camilloni o las distintas formas de recorrer territorios en el campo de la Didáctica*”. Editorial, En, Revista de Educación, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. N° 14.2, Pp 11-15. ISSN 1853-1326. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/3036/2936](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/3036/2936)
- 89.- BAZAN, S. Y PORTA, L. (2018): “*Elogio a la curiosidad: a propósito de Alicia Camilloni*”, en Revista de Educación, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. N° 14.2, Pp 231-244. ISSN 1853-1326. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/3049/2948](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/3049/2948)
- 90.- GRINBERG, S. & PORTA, L. (2018): “*Sociología de la educación entre siglos. Perspectivas, tensiones y rearticulaciones frente a un campo en expansión*”, en: Revista Sudamérica. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. N° 9. Pp 9-21. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/sudamerica/article/view/3148> . ISSN 2314-1174.
- 91.- PORTA, L.; BAZAN, S. & AGUIRRE, J. (2018) “Las prácticas docentes desde la indagación narrativa. La clase como territorio de libertad, creatividad e innovación”, en: *Revista Entramados – Educación y Sociedad-*. Año 5. N° 5. Pp 29-44. ISSN 2422-6459. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/3053/3147>
- 92.- PORTA, L. (2018) “Editorial. En tiempos centenarios, corren tiempos inaugurales”, en: Revista de Educación. N° 15. Pp 9-12. ISSN 1853-1326. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/3276/3248](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/3276/3248)
- 93.- GOMEZ, J.; RAMALLO, F. y PORTA, L. (2018): “Pedagogías queer y polifonías del Sur: transgresiones y afecciones en la educación en el profesorado”. Revista de Ciencias Humanas. Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil. ISSN 2178-4582. V. 52. Pp 1-14. <https://periodicos.ufsc.br/index.php/revistacfh/article/view/2178-4582.2018.e58548/40086>
- 94.- PORTA, L.; BAZAN, S. y AGUIRRE, J. (2019) “La enseñanza del pensamiento histórico en la formación docente. Una investigación narrativa sobre las prácticas docentes en el profesorado universitario memorable”, en: *Revista Educación de la Universidad de Costa Rica*. Vol. 43, n° 1. Pp 1-18. ISSN 2215-2644 / 0379-7082 <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/28388/36663>
- 95.- AGUIRRE, J & PORTA, L.: (2019) “La formación docente con rostro humano. Tensiones y desafíos polifónicos desde una perspectiva biográfico-narrativa”, en: *Revista Espacios en Blanco*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN). Tandil. ISSN 2313-9927. Vol 1 – n° 29 – Enero/junio de 2019. Pp 161-181. <http://ojs2.fch.unicen.edu.ar:8080/ojs-3.1.0/index.php/espacios-en-blanco/article/view/259>
- 96.- RAMALLO, F. Y PORTA, L: (2019) “Localidad, descolonialidad e inmediatez: El Bachillerato marplatense y el relato argentino en la primera mitad del siglo XX”, en: Revista EntreIdeas - Educación, Cultura y Sociedad-, Universidad Federal de Bahía, Brasil. V.8, N.1. Pp 143-158. Enero-Junio de 2019. <https://portalseer.ufba.br/index.php/entreideias/article/view/26270>

- 
- 97.- PORTA, L. y AGUIRRE, J.: (2019) “De huellas biográficas, resistencias narradas y otredades visibilizadas. Las teorías de la educación y las pedagogías descoloniales en la voz de José Tranier: “uno vuelve siempre a los lugares donde amó la vida”, en: Revista de Educación. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata. N° 16 – Pp 233-254. Enero/abril de 2019. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/3296/3317](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/3296/3317)
- 98.- PORTA, L. (2019): “Editorial. Pedagogías, contingencia y atmósferas vitales”, en: Revista de Educación. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata. N° 16 – Pp 07-10. Enero/abril de 2019. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/3401/3302](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/3401/3302)
- 99.- AGUIRRE, J. & PORTA, L. (2019) "Sentidos y potencialidades del registro (auto) etnográfico en la investigación biográfico- narrativa", en: *Revista Linhas Criticas*. Dossiê: Ciência, Educação e Sociedade. Revista da Faculdade de Educação – UnB, Brasília, Brasil. Pp 738-757. ISSN 1981-0431. <http://periodicos.unb.br/index.php/linhascriticas/article/view/20077>
- 100.- PUJOL COLS, L.; FOUTEL, M. & PORTA, L. (2019) “Riesgos Psicosociales en la Profesión Académica: Un análisis interpretativo del discurso de docentes universitarios argentinos”, en: *Revista Trabajo y Sociedad*. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Argentina. Vol XX, N° 33. ISSN 1514-6871. Pp 197-223. <https://www.unse.edu.ar/trabajosociedad/33%20PUJOL%20COLS%20Y%20OTROS%20Riesgos%20Psicosociales%20en%20Profesionales%20Academicos.pdf>
- 101.- FLORES, G. & PORTA, L. (2019): “Compromiso existencial con la enseñanza”, en: *Sophia, colección Filosofía de la Educación*, 27 (2), pp 289-311. ISSN: 1390-3861 e-ISSN: 1390-8626 DOI 10.17163/soph. Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. <https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/27.2019.10>
- 102.- PORTA, L. & AGUIRRE, J. (2019): “Narrativas (auto)biográficas en la Pedagogía Doctoral. Formas otras de habitar los cotidianos de la formación en el posgrado universitario”, en: *Pontos de interrogação. Revista de crítica cultural*. Universidade do estado de Bahia, Brasil. V. 9, n. 1. Pp 13-39. ISSN 2237-9681. DOI: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/pontosdeint/article/view/7009>
- 103.- BRANDA, S. & PORTA, L. (2019): “Historias escolares y relatos de estudiantes del Profesorado de Inglés: amor por la docencia”, en: *Revista Actualidades Investigativas en Educación*. 19 (3), 1-33. Universidad de Costa Rica, Costa Rica. Doi.10.15517/aie.v19i3.38622. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/38622/39381>
- 104.- RAMALLO, F; BOXER, M & PORTA, L. (2019): “Tres (re)inscripciones performativas: dislocar la pedagogía, expandir la docencia e interrumpir el dolor social”, en *Praxis Educativa* Vol 23 n° 3 – setiembre/diciembre de 2019. ISSN2313-9334x, pp. 1-13. DOI: <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2019-230308>. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/4093/pdf>
- 105.- PORTA, L. & AGUIRRE, J. (2019): “Aportes del enfoque biográfico-narrativo a la comprensión de la docencia y la profesión académica en la universidad”, en: *Revista Faces*. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UNMDP. Año 25 n° 53. ISSN 1852-6535. Pp 71-89. <http://nulan.mdp.edu.ar/view/publication/FACES/2019/52.html>
- 106.- YEDAIDE, M, RAMALLO, F & PORTA, L. (2019): “La cuirización de nuestros ambientes pedagógicos: imperfecciones, promiscuidades y urgencias”, en: *Revista de Educación*. N° 18. Facultad de Humanidades, UNMDP. Pp 115-129. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/3752/3693](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/3752/3693)

- 
- 107.- RAMALLO, F. Y PORTA, L: (2019) “La indagación narrativa en la Historia de la Educación: desviaciones al relato del bachillerato argentino desde la inmediatez (Mar del Plata, primera mitad del siglo XX)”, en: *Revista Cuadernos*. Universidad Nacional de Jujuy. N° 55. Número 55. ISSN 1668-8104. Pp 85-100.  
<http://revista.fhycs.unju.edu.ar/revistacuadernos/index.php/cuadernos/issue/view/Cuadernos%2055>
- 108.- RAMALLO, F. & PORTA, L: (2019) “Los profesores en el pasado de la educación: biografías del bachillerato argentino para una narración utópica”, en *Revista Educación & Vínculos*. Universidad Nacional de Entre Ríos. N°4, Año II. ISSN 2591-6327. Pp 9-20-  
<https://www.fc.edu.uner.edu.ar/educacionyvinculos/wp-content/uploads/sites/11/2019/11/>
- 109.- YEDAIDE, M & PORTA, L. (2019) Decolonial pedagogies, narrative research and the epistemological whereabouts of teacher education in a global south, en: *Journal for Educators, Teachers and Trainers*. Vol 10 (1). ISSN 1989-9572. Pp 217-228.  
<http://jett.labosfor.com/index.php/jett/article/view/391/401>
- 110.- PORTA, L; AGUIRRE, J & BORGES, J. (2020) “Editorial. Las Pedagogía(s) Doctoral(es) en clave narrativa. Cartografías biográficas e investigativas en la formación de posgrado”, en *Revista de Educación*. Universidad Nacional de Mar del Plata. N° 19. ISSN 1853-1326. Pp 9-16.  
[https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/4028/4057](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4028/4057)
- 111.- PORTA, L & AGUIRRE, J (2020) La instancia de evaluación en la formación de posgrado. Un acercamiento narrativo a los predictámenes y la defensa oral de tesis doctorales”, en: *Revista de Educación*. Universidad Nacional de Mar del Plata. N° 19. ISSN 1853-1326. Pp 91-110.  
[https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/4032/4037](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4032/4037)
- 112.- PORTA, L & AGUIRRE, J (2020) Entre senderos biográficos y travesías profesionales. La pedagogía de la formación doctoral en una conversación con Viviana Mancovsky. Entrevista. *Revista de Educación*. Universidad Nacional de Mar del Plata. N° 19. ISSN 1853-1326. Pp 305-327.  
[https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/4045/4058](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4045/4058)
- 113.- MOLINARI, J. y PORTA, L. (2020) La construcción del sentido de la autoridad en el primer peronismo: elementos para la comprensión de la crisis actual de la autoridad escolar, en: *In Itinere. Revista Digital de Estudios Humanísticos*. Ufasta. Vol 9, n 1. Pp 12-37. ISSN 1853-5585.  
<http://revistas.ufasta.edu.ar/index.php/itinere/article/view/180>
- 114.- FLORES, G. & PORTA, L. (2020) Hallazgo investigativo en la enseñanza universitaria: la clase como encuentro terapéutico, en: *Revista Confluencia de Saberes*. Universidad Nacional del Comahue, Cipolletti. Año 1, N° 1. Pp 26-42. ISSN 2683-989X.  
<http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/confluenciadesaberes/article/view/2568>
- 115.- TRANIER, J.; BAZAN, S; PORTA, L & DI FRANCO, G. (2020) Concatenaciones fronteras: pedagogías, oportunidades, mundos sensibles y COVID-19, en: *Revista Praxis Educativa*. Universidad Nacional de La Pampa. Vol 24, n° 2, mayo-setiembre 2020. Pp 1-18. ISSN 2313-934X.  
<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/4812>
- 116.- AGUIRRE, J. & PORTA, L. (2020) El Programa Nacional de Formación Docente (1999-2001) desde una investigación biográfico-narrativa, en: *Ciencia, Docencia y Tecnología*. Universidad Nacional de Entre Ríos. Vol 31 N° 60, mayo-Octubre 2020. Pp 106-130. ISSN 1851-1716.  
<http://pcient.uner.edu.ar/cdyt/article/view/778/747>. DOI: <https://doi.org/10.33255/3160/584>
- 117.- MARCHETTI, B & PORTA, L (2020) Textos y voces de las políticas públicas. El Programa Conectar Igualdad (PCI) en Argentina a partir de la normativa y sus decisores, en: *Revista de la*

---

*Escuela de Ciencias de la Educación*, Rosario. Año 16, Nº 15, Vol 1. Enero a Junio de 2020. Pág 1-9. ISSN 2362-3349. <https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/view/474/335>

118.- DEMUTH, P; NAVARRO, V; PORTA, L; DIBERNARDO, J (2020): “La evaluación metacognitiva y el reconocimiento del “otro” en la enseñanza de la Clínica Médica”, en: *Revista Argentina de Educación Médica*. Buenos Aires, Vol. 9 Nº 2 Junio, 18-17, 2020. ISSN 1851-2127. Pp 18-28. <https://raem.afacimera.org.ar/portfolio-items/articulo-la-evaluacion-metacognitiva-y-el-reconocimiento-del-otro-en-la-ensenanza-de-la-clinica-medica/?portfolioCats=117>

119.- PORTA, L & DE LAURENTIS, C (2020). Docentes Formadores en clave metafórica: relatos en busca de palabras que expresan identidad. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1 (3), 152-171 DOI: <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.8802>. ISSN 2695-2769. <https://revistas.uma.es/index.php/mgn/article/view/8802>

120.- AAVV (2020). (Con)memoraciones utópicas y epístolas íntimas para Problemática Educativa, en: *Revista de Educación*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Nº 21.2. ISSN 1853-1326. Pp 33-75. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/4574/4604](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4574/4604)

121.- PORTA, L. y YEDAIDE, M. (2020): Pedagogías para hacer temblar mundos. Problemática Educativa como organismo vivo frente al deseo, la pregunta y la germinación de futuros. Entrevista. En, *Revista de Educación*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Nº 21.2. ISSN 1853-1326. Pp 19-30. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/4573/4603](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4573/4603)

122.- PORTA, L. & RAMALLO, F. (2020): (Carto)gráficas vira(ta)les: intimidad, comunidad y educación, en: *Revista de Educación*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Nº 21.2. ISSN 1853-1326. Pp 11-15. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/4572/4602](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4572/4602)

123.- RAMALLO, F. & PORTA, L. (2020): (In)Visibilidades afectivas: las metodologías artísticas en la investigación narrativa, en: *Revista TEIAS*. Universidad Estadual de Rio de Janeiro, UERJ. Río de Janeiro. Vol 21, nº 62. Pp 439-454. DOI <https://doi.org/10.12957/teias.2020.47264>, <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/article/view/47264>

124.- PORTA, L. y AGUIRRE, J. (2020): “Usina de experiencias: políticas públicas, formación docente y Polos de Desarrollo desde las narrativas de los gestores del proyecto”, en: *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE)* de la Universidad de Buenos Aires. ISSN 2451-5434. Nº 47. Pp 253-269. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/9650/8430>. doi: 10.34096/iice.n47.9650

125.- PORTA, L. y AGUIRRE, J. (2020): “Intersticios (auto)biográficos y (auto)etnográficos en investigaciones educativas. Tramas narrativas que entrelazan vida, formación y docencia”. *Universidad Verdad*, nº 77. 2020 / Revista Científica de Ciencias Sociales y Humanas. Julio – Diciembre 2020 / ISSN impreso: 1390-2849 ISSN online: 2600-5786. Pp 82-95. <http://universidadverdad.uazuay.edu.ec/article/view/314>. <https://doi.org/10.33324/uv.vi77.314>

126.- YEDAIDE, M y PORTA, L. (2020): Defusing Master Narratives: Decolonial, Insurgent, Gentle Moves in a Con-Text of Teacher Education and Educational Research. *Language, Discourse & Society*, vol. 8, no. 1(15), 2020. Pp 44-55. <https://www.language-and-society.org/category/issues/june-2020/> ISSN 2239-4192.

127.- PORTA, L. (2020): La expansión biográfica en investigación educativa. Movimientos y aperturas metodológicas. *Revista Brasileira de Pesquisa Autobiográfica – RBPA*. Salvador, Brasil. V 05, nº 16. Pp 1747-1764. <https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab/article/view/9636/7330> . DOI: <http://dx.doi.org/10.31892/rbpab2525-426X.2020.v5.n16.p1747-1764>

- 
- 128.- AGUIRRE, J & PORTA, L (2020): Aproximaciones preliminares a la profesión académica argentina. Un análisis comparado a partir del caso de la Universidad Nacional de Mar del Plata. *Revista del IRICE-CONICET*. Rosario. N° 39, Pp 39-57. ISSN 2618-4052. <https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/revistairice/article/view/1464>
- 129.- PORTA, L. (2021): Seis interludios autobiográficos / Seis susurros performativos. Tramas que sentidizan pedagogías de los gestos vitales. *Revista Praxis Educativa*. IICEII. Universidad nacional de La Pampa. V. 25, n° 1. ISSN 2313-934X. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/5549>. DOI: [10.19137/praxiseducativa](https://doi.org/10.19137/praxiseducativa)
- 130.- GRINBERG, S. Y PORTA, L. (2021): La investigación educativa como umbrales de sentidos por-venir. *Revista Praxis Educativa*. IICEII. Universidad nacional de La Pampa. V. 25, n° 1. ISSN 2313-934X. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/5544>. DOI: [10.19137/praxiseducativa](https://doi.org/10.19137/praxiseducativa)
- 131.- FLORES, G. y PORTA, L (2021): La enseñanza en el ámbito universitario: condiciones de su memorabilidad a partir del enfoque biográfico-narrativo. *Revista Saberes y Prácticas. Revista de Filosofía y Educación*. ISSN 2525-2089. Vol. 6 N° 1. Pp 1-13. Centro de investigaciones interdisciplinarias de filosofía en la escuela (CIIFE) - FFYL – UNCUIYO. <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/saberesypracticas/article/view/3815/3262>
- 132.- PORTA, L; AGUIRRE, J & PROASI, L (2021): La profesión académica y la formación en el campo pedagógico-didáctico de profesores universitarios. El caso de una carrera de posgrado en la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, en: *Revista Internacional de Formação de Professores*, Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de São Paulo, Campus Itapetininga, v. 6, p. 021011. <https://periodicoscientificos.itp.ifsp.edu.br/index.php/rifp/article/view/402>.
- 133.- AGUIRRE, J & PORTA, L (2021): Una política de formación del profesorado en Argentina. Potencias pedagógicas y narrativas sensibles en Institutos Superiores de Formación Docente. *Revista Internuniversitaria de Formación de Profesores (RIFOP)*. Universidad de Murcia, Murcia. ISSN0213-8646 | E-ISSN2530-3791, 96(35.1) p. 69-88. <https://recyt.fecyt.es/index.php/RIFOP/article/view/80348>. DOI: <https://doi.org/10.47553/rifop.v96i35.1.80348>
- 134.- ORTIZ GALEANO, M; FLORES, M; DEMUTH, P & PORTA, L (2021): Narrativas docentes: el valor de lo vivido. El caso de una docente universitaria experimentada de Biología. *Educación, Lenguaje & Sociedad*. Universidad Nacional de La Pampa. EISSN 2545-7667 Vol. XVIII N° 18 - pp. 1-28. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/els/article/view/5933/6616>. DOI:<http://dx.doi.org/10.19137/els-2020-181809>
- 135.- PORTA, L & MENDEZ, J (2021): *Presentación Monográfico. Investigación Narrativa y Biográfico-Narrativa en Educación. Transposiciones: la investigación narrativa como estética relacional y ética nómada*. Espacios en Blanco. Revista de Educación, N° 31, vol. 2, jul./dic. 2021, pp. 335-339. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, Argentina. DOI:<https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB31-305>. <https://ojs2.fch.unicen.edu.ar/ojs-3.1.0/index.php/espacios-en-blanco/article/view/1072>

136.- YEDAIDE, M; PORTA, L & RAMALLO, F (2021): *Alter(n)ando las condiciones de autoridad de la investigación narrativa contemporánea: amarres, enredos y desgarros*. Espacios en Blanco. Revista de Educación, N° 31, vol. 2, jul./dic. 2021, pp. 381-396. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, Argentina. DOI: <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB31-309>.  
<https://ojs2.fch.unicen.edu.ar/ojs-3.1.0/index.php/espacios-en-blanco/article/view/1076>

137.- PORTA, L & SARASA, M. C. (2021). Una indagación narrativa en los procesos de construcción curricular a partir de relatos de experiencias de docentes en ciernes durante la formación del profesorado. *Aula Abierta*, 50(3), 721-728. ISSN: 0210-2773  
<https://doi.org/10.17811/rifie.50.3.2021.721-728>-  
<https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/issue/view/1233>

138.- AGUIRRE, J & PORTA, L (2021). La formación doctoral desde coordenadas biográficas y profesionales. Narrativas de académicos(as) de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, en: Revista Mexicana de Investigación Educativa. México. Vol XXVI, N° 91, 4, octubre-diciembre. Pp 1035-1059. ISSN 2594-2271. [http://www.comie.org.mx/v5/sitio/wp-content/uploads/2021/09/RMIE\\_91.pdf](http://www.comie.org.mx/v5/sitio/wp-content/uploads/2021/09/RMIE_91.pdf)

139.- PORTA, L & RAMALLO, F (2021). Los relatos de Susana y Alicia. Flujos (inter)dependientes y fragilidades humanistas entre lo íntimo y lo biográfico, en: *Rutas de Formación. Prácticas y Experiencias*. SENA, Bogotá, Colombia, 12, 27-34.  
<http://revistas.sena.edu.co/index.php/rform/article/view/3811/4324>; ISSN 2463-1388.  
<https://doi.org/10.24236/24631388.n12>

140.- OGEDA GEDES, A; RAMALLO, F.; RIBEIRO, T & PORTA, L (2021) La conversación íntima de la narrativa en Educación: expansión auto-biográfica y diversidad cromática de los relatos. Entrevista. Revista de Educación Unisinos. Universidad de Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo – RS, Brasil. N° 25(2021). ISSN 2177-6210. P 1-12.  
<http://revistas.unisinos.br/index.php/educacao/article/view/22291/60748805>.  
DOI: <https://doi.org/10.4013/edu.2021.251.33>

140.- SUAREZ, D & PORTA, L (2021). *Oficio de enseñar, experiencia escolar y narrativas de sí*. Revista Brasileira de Pesquisa Autobiográfica. Universidad Federal de Bahía. Salvador. V6, n 19. P. 838-843. Presentación del dossier Artesanía de la enseñanza, experiencia escolar y autonarrativas. ISSN 2525-426X. <https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab/article/view/13381>  
DOI: <https://doi.org/10.31892/rbpab2525-426X.v6.n19>

141.- AGUIRRE, J; PORTA, L & PROASI, L (2021). POSTGRADUATE STUDIES IN PANDEMIC: Virtuality and internationalization from a biographic-narrative approach. Revista Communitas. Universidad Federal de Acre. Rio Branco –AC, Brasil. ISSN 2526-5970. Vol 5 N°12, P. 185-200. <https://periodicos.ufac.br/index.php/COMMUNITAS/article/view/5788>

#### **10.2.4. Resenciones en Revistas con referato.**

1.- PORTA, L. Reseña crítica: (1998). Natividad López Urquizar y Tomás Sola Martínez (Ed) *aAdhara*, Granada, 1998, 263 págs. En: Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE) de la Universidad de Buenos Aires. Pág. 57/58. ISSN 0327-7763.

2.- PORTA, L. Reseña crítica: (1998): García Ruiz, A.: (1998) “*Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria*”, editorial GEU, Granada, en: Revista CLIO. La Historia enseñada, Rosario, n° 3. Pág. 167/170. ISSN 0328-820x.

3.- PORTA, L. Reseña crítica. (1999). Gervilla Castillo, Enrique: (1997) “*Postmodernidad y Educación. Valores y cultura de los jóvenes*”, Editorial Dykinson, Madrid. En: Revista de la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón, Morón, Argentina, n° 5. Año 4. Pág. 123/128. Abril de 1999. ISSN 0328-3895.

- 
- 4.- PORTA, L. Reseña Crítica (2003). Vilma Pruzzo, “*La Transformación de la Formación Docente. De las Tradicionales Prácticas a las Nuevas Ayudantías*”. Buenos Aires, Espacio Editorial, 2002, 224 págs. En: Revista Praxis – Universidad Nacional de La Pampa, Año VII, n° 7. ISSN 0328-9702, pág. 100/103.
- 5.- PORTA, L. Reseña crítica. (2004). Andy Hargreaves, “Enseñar en la sociedad del conocimiento”. Barcelona: Octaedro, 2003, 241 páginas. En: Revista del IICE – Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación- Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. ISSN 0327-7763. Pág. 81/82.
- 6.- PORTA, L. Reseña Crítica. (2004). Sonia Araujo. “Universidad, investigación e incentivos. La cara oculta”. Ediciones al Margen: La Plata, 2003, 348 pág. En: Revista Espacios en Blanco –NEES-. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tandil. ISSN: 1515-9485. Pp 242/247.
- 7.- PORTA, L. Reseña Crítica (2005). Guillermina Tiramonti (comp): “*La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*”. Buenos Aires, Ediciones Manantial, 2004, 239 págs. En: Revista Praxis – Universidad Nacional de La Pampa. Año IX – N° 9. Marzo de 2005. Pp. 108/110. ISSN 0328-9702.
- 8.- PORTA, L.; SARASA, M y ALVAREZ, Z. (2009): Investigaciones: “*Formación del Profesorado III: (auto)biografías profesionales de los profesores memorables*”, en: Revista *Diálogos Pedagógicos*. Año VII – N° 14. Universidad Católica de Córdoba. Pág. 101/105.
- 9.- PORTA, L.: Reseña crítica (2011): Rivas Flores, J. y otros: “*Voz y Educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*”, Octaedro. Barcelona, en: *Revista de Educación*. Año II, n° 2. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Pág. 215/221. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/38](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/38)
- 10.- PORTA, L. (2014) Reseña del Simposio: “La investigación narrativa en Educación Superior. Contra el desperdicio de la experiencia y la vida en la investigación”, en: *Entramados, Revista de Educación y Sociedad*. Universidad de La Gran Colombia, Bogotá – UNMDP. Año 1 – Número 1. <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/1101>  
Pp 341-343.
- 10.2.5. Producción y publicación de material didáctico:**
- 1.- PORTA, L. (1999): Módulo de trabajos teórico/prácticos y trabajos prácticos de la asignatura Problemática Educativa. Facultad de Humanidades, UNMDP.
- 2.- PORTA, L. (2001): Módulo de trabajos teórico/prácticos y trabajos prácticos de la asignatura Problemática Educativa. Facultad de Humanidades, UNMDP.
- 3.- PORTA, L. (en colab.)(2000): Módulo Introductorio. Tecnicatura en Gestión Cultural modalidad semipresencial. FH y FAUD. Universidad Nacional de Mar del Plata, 50 pág.
- 4.- PORTA, L. (en colab) (2000): Cuaderno de Trabajo de la asignatura Políticas Culturales. Tecnicatura en Gestión Cultural modalidad semipresencial. FH y FAUD. Universidad Nacional de Mar del Plata, 76 pág. ISBN 987-544-116-9
- 5.- PORTA, L. (2000): *Victoria Ocampo: Una eterna luchadora*. Asociación Amigos de Villa Victoria y Ente de Cultura-MGP. Mar del Plata. ISBN 987-544-000-0.-

---

6.- PORTA, L. (2001): Producción en soporte electrónico del material didáctico para el Seminario de Posgrado en Derecho Concursal y Tributario. Facultad de Ciencias Económicas- UNMDP y Consejo Profesional en Ciencias Económicas de la Provincia de Bs As. Sede Gral Pueyrredon.

7.- PORTA, L. (en colab) (2002): Cuaderno de Trabajo de la asignatura Gestión Cultural. Tecnicatura en Gestión Cultural modalidad semipresencial. FH y FAUD. Universidad Nacional de Mar del Plata, 76 pág. ISBN 987-544-118-5

8.- PORTA, L. (en colab) (2003): Cuaderno de Trabajo de la asignatura Educación y Gestión Cultural. Tecnicatura en Gestión Cultural modalidad semipresencial. FH y FAUD. Universidad Nacional de Mar del Plata, 90 pág. ISBN 987-544-118-7

9.- PORTA, L. (en colab)(2005): Cuaderno de Trabajo de la asignatura Proyecto de Graduación / Proyecto de Gestión Cultural. Tecnicatura en Gestión Cultural modalidad semipresencial. FH y FAUD. Universidad Nacional de Mar del Plata, 98 pág. ISBN 987-544-110-7.

10.- PORTA, L. / GARCIA, A. (2006): “*Educación, Estado y Sociedad*”. Serie Cuadernos de Cátedra/1. Problemática Educativa. Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC). Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata. ISBN 987-544-212-7

11.- PORTA, L. / GARCIA, A. (2007): “*Pedagogía Crítica y Formación del Profesorado*”. Serie Cuadernos de Cátedra/2. Problemática Educativa. Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC). Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata. ISBN 987-544-211-9

12.- PORTA, L. / GARCÍA, A. (2008): “*Reconstruyendo conceptos del campo de la educación*”. Serie Cuadernos de Cátedra/3. Problemática Educativa. Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC). Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata. ISBN 987-544-234-4.

13.- PORTA, L., ROMERO, L y PITTALUGA, A. (2009): “*Debates y reflexiones en torno a la Cultura, la Identidad y el Patrimonio Cultural*”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en CD-ROM. ISBN 987-544-312-9.

14.- PORTA, L., ROMERO, L y PITTALUGA, A. (2009): “*Seminario Nacional de Políticas Culturales: aportes y discusiones*”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en CD-ROM. ISBN 987-544-311-2.

#### **10.2.6. Artículos en Actas de Congresos (Ponencias/Comunicaciones)**

1.- PORTA, L.: (1997) “La Historia de España como una clave para la comprensión de la temprana Edad Moderna: el caso de las representaciones sociales acerca de la formación del mundo moderno en los alumnos que han culminado su escolarización primaria”, en: *Actas del IV Congreso Argentino de Hispanistas*, Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN: 987-9136-26-8. Pág. 477-481.

#### **10.2.7. Artículos en revistas sin referato.**

2.- PORTA, L. Y BAZAN, S.:(1997) “Los Itinerarios Didácticos como recurso en la enseñanza de las Ciencias Sociales: La historia de las localidades a través de sus museos”, en: *Revista Novedades Educativas*, Número 76, Abril de 1997. Bs As, Argentina. ISSN: 0328-3534. Pág: 66-68.

2.- PORTA, L. (1999): “Recursos curriculares para la enseñanza de las Ciencias Sociales: El rol del Bibliotecario Escolar”, en: *Revista B&D*, n° 2, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.

#### **10.2.8. COLABORACIONES:**

(1996) *Actas del I Coloquio Internacional de Historia Europea: Autores y Métodos*, Universidad Nacional de Mar del Plata. Editadas por María Luz González.

---

. (1997) *Actas del IV Congreso Argentino de Hispanistas*, Universidad Nacional de Mar del Plata. Editadas por Marta Villarino.

#### **14) ANTECEDENTES EN GESTIÓN:**

##### **ANTECEDENTES EN GESTIÓN:**

- Consejero Académico - Facultad de Humanidades - Período 1993-1995.
- Integrante de la "*Comisión de Autoevaluación Institucional*", aprobada por el Consejo Académico de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA 624/94.
- Consejero Académico. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Período 1995-1997.
- Consejero Académico. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Período 1997-1999.
- Coordinador en la organización del "*Primer Coloquio Internacional sobre Historiografía Europea: Autores y Métodos*" realizado en el mes de septiembre de 1994 en la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA 850 y 851.
- Coordinador de la Mesa de Educación en el Primer Congreso de Estudiantes de Ciencias Sociales de la Provincia de Buenos Aires, Mar del Plata, 6 y 7 de octubre de 1995, UNMDP.
- Coordinador de la Mesa de Ciencias Sociales en las Jornadas de Ciencias de la Educación para la Transformación Educativa, realizadas en el Instituto Superior de Formación Docente n° 19, agosto de 1996.
- Miembro de la Comisión Organizadora del II Coloquio Internacional de Historia de Europa: La Historia de Europa Hoy, realizado en la Facultad de Humanidades de la UNMDP entre el 25 y el 27 de setiembre de 1996.
- 1996: Coordinador de la Programación del Centro Cultural Victoria Ocampo, dependiente del Ente de Cultura de la Municipalidad del Partido de General Pueyrredon.
- Coordinador General de las I Jornadas: Educación y Museos. Propuestas didácticas y perspectivas de trabajo, Mar del Plata el 2 de diciembre de 1997.
- Secretario del Departamento de Pedagogía. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, desde marzo de 1996 hasta agosto de 1998.
- Responsable en la Facultad de Humanidades para el Diseño Curricular y puesta en marcha de la carrera: Tecnicatura en Gestión cultural. Desde setiembre de 1998.
- Coordinación General del Curso Municipal de Animadores de Museos "De los dinosaurios a Victoria Ocampo", organizado entre el Ente de Cultura y la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, durante los meses de junio y agosto de 1999.
- Coordinador General. III Jornadas Nacionales Enseñar a través de la Ciudad y el Museo. Mar del Plata, 26 al 28 de octubre de 2000. Coorganizan Facultad de Humanidades y Ente de Cultura de la MGP. OCA 2917 de la Facultad de Humanidades.
- Representante de la Universidad Nacional de Mar del Plata ante la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires para los Contenidos Básicos Comunes de la Educación General Básica. Área Ciencias Sociales.
- Integrante de la Comisión Asesora de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades, UNMDP. Desde el año 1996/2000.
- Coordinador del Área Didáctico Educativa de los Museos dependientes del Ente de Cultura de la Municipalidad del Partido de General Pueyrredon.
- Representante de la Universidad Nacional de Mar del Plata ante la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires para los Contenidos Básicos Comunes de la Formación del Profesorado en el Área Ciencias Sociales.
- Representante por la Facultad de Humanidades en el Comité Académico de la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. diciembre de 1997-2000.
- Asambleísta Universitario. Período 1999/2001. Representante de la Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Consejero Superior. Período 1999/2001, en representación de la Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata.

- 
- Integrante en representación de la Facultad de Humanidades de la Comisión sobre el Sistema Unificado de Educación Superior. Creada por OCS 632-01. Desde mayo de 2001.
  - Coordinador del Centro Cultural Victoria Ocampo. Ente de Cultura. Municipalidad de General Pueyrredon a partir del 8 de agosto de 2001 al 30 de noviembre de 2002. Motivo: Renuncia.
  - Instituto Nacional de cinematografía y Artes Audiovisuales de la Argentina (INCAA). A cargo de la Oficina de Producción en Mar del Plata del 18° Festival Internacional de Cine. Enero a abril de 2003.
  - Integrante de la Unidad de Gestión referida al cumplimiento del Código de Preservación Patrimonial del Partido de General Pueyrredon. Designado por decreto 1247/02 del Sr. Intendente Municipal.
  - Instituto Nacional de cinematografía y Artes Audiovisuales de la Argentina (INCAA). A cargo de la Oficina de Producción en Mar del Plata del 19° Festival Internacional de Cine. Octubre 03 a marzo de 2004.
  - Representante de la UNMDP en el Seminario sobre Formación Docente, Interculturalidad y Bilingüismo en Educación para la definición de los contenidos para la Formación Docente. PROEIB-Ministerio de Educación de la Nación/UNICEF. San Carlos de Bariloche. 1, 2 y 3 de noviembre de 2004.
  - Coordinador del Area de Formación Pedagógica. Departamento de Pedagogía de la UNMDP. 2003/2004.
  - Instituto Nacional de cinematografía y Artes Audiovisuales de la Argentina (INCAA). A cargo de la Producción en Mar del Plata del 20° Festival Internacional de Cine. Noviembre 04 a marzo de 2005.
  - A cargo del diseño curricular de la licenciatura en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP. 2004/2005.
  - Secretario de Coordinación de la Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Designado por RD 120 a partir del 17 de mayo de 2005. Renuncia por motivos personales: 9 de febrero de 2006.
  - Director del Sistema de Educación Abierta y a Distancia de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Designado a partir del 10 de febrero de 2006. Renuncia: 31 de marzo de 2006 por motivos personales.
  - Integrante de la Comisión Asesora de Ciencias de la Educación. Comité Disciplinar asesor de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades. Designado por OCA 525/01.
  - Miembro Titular de la Comisión Asesora de la Secretaría de Extensión. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Desde 01.04-2004.
  - Miembro Titular de la Comisión Asesora de la Secretaría de Investigación Y Posgrado. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Desde el 01-04-2004.
  - Consejero Superior por el Claustro Docente de la Facultad de Humanidades/UNMDP. Desde 10-10-05 al 09-10-07. Designado por OCA y OCS
  - Coordinador del Programa Provincial de Formación y Capacitación en Cultura del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. A partir de febrero de 2007 y hasta diciembre de 2007.
  - Consejero Académico por el Claustro Docente. Facultad de Humanidades / UNMDP. Período: 10/10/07 al 09/10/09. Designado por OCA y por OCS (en uso de licencia por asumir la Secretaría Académica de la Facultad de Humanidades desde el 02/06/08).
  - Miembro del Equipo Técnico de Asesores de la Dirección Nacional de Cooperación Internacional y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura – Presidencia de la Nación. Desde 01/01/08 – Hasta: 31/12/08.
  - Miembro del Equipo Técnico de Asesores de la Dirección Nacional de Cooperación Internacional y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura – Presidencia de la Nación. Desde 01/01/08 – Hasta: 31/12/08.
  - Miembro del Equipo Técnico de Asesores de la Subsecretaría de Gestión Cultural Secretaría de Cultura – Presidencia de la Nación. Desde 01/01/09 – Hasta: 31/09/09.
  - Redactor Técnico del Acta correspondiente a la XXVI Reunión de Comité Coordinador Regional del MERCOSUR Cultural (CCR) y de la XXVI Reunión de Ministros del MERCOSUR Cultural.

- 
- Dirección Nacional de Cooperación Cultural y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, 9 al 12 de junio de 2008.
- Redactor del Programa de Cooperación Interuniversitaria (PCI) que articula la circulación en el espacio Iberoamericano de estudiantes de Gestión Cultural. Secretaría de Cultura. Presidencia de la Nación – Argentina. Financiado por la AECID y la OEI. Mayo de 2008. Fecha de otorgamiento del financiamiento externo: agosto de 2008.
  - Redactor del Plan de Acción para la Secretaría Técnica Permanente del MERCOSUR Cultural. Secretaría de Cultura. Presidencia de la Nación – Argentina. Agosto de 2008.
  - Redactor Técnico del Documento correspondiente al III Seminario sobre Sistemas de Información Cultural del MERCOSUR. Ministerio del Poder Popular para la Cultura. República Bolivariana de Venezuela. Caracas, 9 y 10 de setiembre de 2008.
  - Redactor Técnico del Documento correspondiente al XVI Foro de Ministros de Cultura y Encargados de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe. Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación. Buenos Aires, 26 y 27 de febrero de 2009.
  - Coordinador del Programa de Formación Docente en el Nivel Superior. Universidad Atlántida Argentina. A partir de marzo de 2006 y hasta marzo de 2008.
  - Coordinador Académico de la carrera: Tecnicatura en Gestión cultural. Dictada semipresencial entre Universidad Abierta, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades de la UNMDP. Período: 2000 a junio de 2010.
  - Miembro de la Comisión Redactora del Documento Curricular correspondiente al Programa de Posgrado (Especialización y Maestría) en Derechos Humanos y Cooperación Internacional al Desarrollo. Facultad de Derecho. Universidad Nacional de Mar del Plata. 2010.
  - Miembro de la Comisión Redactora del Documento Curricular correspondiente al Programa de Posgrado Doctorado en Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. 2010.
  - Secretario Académico de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Designado por Resolución de Decanato n° 027/08 hasta el 23/04/2012.
  - Representante de la Facultad de Humanidades a la Red Interna de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Mar del Plata. RD. Desde octubre de 2008.
  - Vicedirector del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMEd). Facultad de Humanidades. UNMDP. Desde 08/2010. OCA 1829/10. Desde el 2/08/2010 al 21/04/2015.
  - Director Académico del Ciclo de Complementación Curricular de la Licenciatura en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata, desde octubre de 2013-Julio de 2016.
  - Consejero Departamental por el claustro docente. Departamento de Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Julio de 2016/Junio de 2018.
  - Consejero Académico Titular por el claustro docente de la Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Noviembre de 2017/Noviembre de 2019.
  - Consejero Departamental Suplente por el claustro docente. Departamento de Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Noviembre de 2017/Noviembre de 2019.
  - Coordinador Académico del Programa de Formación y Capacitación Docente. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional de La Rioja. 2019/2020
  - Consejero Superior Titular en representación del Claustro Docente de la Facultad de Humanidades. UNMDP. 1° de diciembre de 2019 al 30 de noviembre de 2021.

#### **15.- ACTIVIDAD ACTUAL EN GESTIÓN:**

- Director de la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, desde el 07 junio de 2002. Ordenanza de Consejo Académico 830/02.

- 
- Miembro Titular del Comité Asesor de la carrera de posgrado Maestría en Docencia en Educación Superior. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. Desde 2016. Resolución CD 227-CD-16.
  - Coordinador del Programa de Doctorado en Humanidades y Artes (mención Ciencias de la Educación) de la Universidad Nacional de Rosario en la ciudad de Mar del Plata. Desde Marzo de 2017.
  - Miembro Titular del Comité Académico de la Maestría en Docencia para las Prácticas Profesionales. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Desde 2019.
  - Miembro titular del Comité Académico del Doctorado en Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste. Desde 2019.
  - Director del Programa Específico de Formación en Investigación Narrativa, Biográfica y AutoBiográfica. Doctorado en Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Rosario. Desde diciembre de 2019.
  - Director del Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales – Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Desde setiembre de 2020. Carrera en proceso de acreditación en CONEAU.
  - Asambleísta Titular Claustro Docente en representación de la Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. 1° de diciembre de 2021 al 30 de noviembre de 2023.
  - Secretario de Investigación y Posgrado. Facultad de Humanidades – Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 1° de diciembre de 2021 al 30 de noviembre de 2025.

#### **16) ACTIVIDADES DE EXTENSION:**

- Coordinador Seminario de Extensión: *"Abrir, pensar y resignificar la práctica docente. Acerca de la formación básica en Historia y en Geografía"*, dictado a partir del Mes de Abril de 1994, a cargo de las Prof. Silvia Finocchio y Silvia Gojman.
- Coordinador de las *Jornadas de Análisis y Discusión de Propuestas Didácticas concretas para aplicar en la Escuela Media*. Realizadas en Septiembre de 1994, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Coordinador de las *Primeras Jornadas Control de Gestión del Area Pedagógica*, realizadas en el mes de Noviembre de 1993 en la Facultad de Humanidades, UNMDP.
- Asistencia a reuniones con los Asesores de Didáctica de las Ciencias Sociales, Junta de Andalucía acerca de la puesta en marcha del sistema educativo en España y sobre las actividades de formación continua de los docentes.
- Trabajo de campo en el Depto de Didáctica y Organización Escolar acerca de la implementación de Sistemas de Evaluación en los centros educativos. Universidad de Granada.
- Coordinador del Seminario de Perfeccionamiento: *"Las dimensiones de Didáctica de las Ciencias Sociales"*, dictado por las prof. Silvia Gojman y Silvia Finocchio, R.D. N° 18, entre los meses de abril y setiembre de 1995, Facultad de Humanidades, UNMDP.
- Coordinador del Seminario de Perfeccionamiento: *"El desarrollo de las competencias históricas"*, dictado por las Prof. Silvia Finocchio y Silvia Gojman, R.D. N° 18, entre los meses de agosto y diciembre de 1995, Facultad de Humanidades, UNMDP.
- Coordinador de las *II Jornadas de Análisis y Discusión de propuestas didácticas concretas para aplicar en la Escuela Media"*, OCA 1431, 16 de setiembre de 1995, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Comentarista del Ciclo de Cine CINEFORUM, que organiza la Fundación Cine Arte Mar del Plata en la Biblioteca Pública Municipal, Junio de 1996.
- Codirector del Grupo de Extensión en Gestión Cultural (GEGC). Facultad de Arquitectura, urbanismo y Diseño. UNMDP. OCA 494/2004.
- Asesor Externo del Proyecto de Extensión: *"La enseñanza de las Ciencias Sociales en el aula de EGB y Polimodal. Centro de Formación Continua"*. Proyecto subsidiado por la UNMDP. Proyecto 16. 2004-2005.

- 
- Director del Grupo de Extensión en Gestión Cultural (GEGC). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP. OCA de creación 494/2004. A partir de diciembre de 2006.
  - Director de la Asistencia Técnica en la Dirección de Educación y Cultura del Municipio de General Alvarado. “*Patrimonio y Educación: relevamiento, cartografía distrital y proyecto de funcionamiento área Patrimonio*”. Municipalidad de Miramar, 1° de marzo al 31 de diciembre de 2007.
  - Director de la Asistencia Técnica en la Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Balcarce: “*Patrimonio y Educación: relevamiento y formación-capacitación*”. Municipalidad de Balcarce. 1° de abril al 31 de diciembre de 2007.
  - Director de la Asistencia Técnica en la Dirección de Educación y Cultura del Municipio de General Alvarado. “*Gestión del Patrimonio: diagnóstico, capacitación e investigación en el campo de la Gestión Cultural*”. Municipalidad de Miramar, 1° de enero de 2008 / continúa.
  - Asistencia Técnica (capacitación a funcionarios): *Políticas y Gestión Cultural en Latinoamérica*. Ministerio de Cultura de la República de Santo Domingo – AECID. Setiembre de 2009. 15 horas.
  - Asistencia Técnica (capacitación a funcionarios): “*Nuevas miradas en torno a la Gestión Cultural*”. Ministerio de Cultura de la República Dominicana – AECID. 15 horas. Santiago de los Caballeros, julio de 2010.
  - Asistencia Técnica (capacitación a gestores culturales y funcionarios): “*Diseño y planificación de proyectos culturales*”. Ministerio de Cultura de la República Dominicana – Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Curso dictado en: San Francisco de Macoris; Azúa y Santo Domingo. (20 horas reloj cada uno). Julio de 2010.
  - Seminario de Formación: “*Nuevas tendencias en el campo de las Políticas Culturales: investigación, formación y gestión*”. (12 horas reloj). Asencultura-Banasta. Medellín, Colombia. 22 y 23 de agosto de 2011.
  - Taller: “*Investigación biográfico-narrativa. El trabajo interpretativo*”, en el marco del I Simposio Internacional: La investigación Narrativa en Educación. Perspectivas y abordajes metodológicos. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 23 de mayo de 2012.
  - Presentación del Monográfico en Homenaje a Alicia Camilloni. Biblioteca Nacional de Maestros. Ministerio de Educación de la Nación. 24 de mayo de 2019.
  - Seminario de lectura/profundización: “*Pedagogías cuir: Sexualidades, Corporalidades y Afectaciones en la educación*”. Agosto a noviembre de 2019. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. CIMED.

### **17) JURADO**

- Jurado Internacional Premio Mejores Prácticas Universitarias (Premio MEIN). Colegio de las Américas – OUI – Universidad Cooperativa de Colombia. Medellín, Colombia. 20 al 24 de octubre de 2018.

### **18) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS**

- \* Inglés: Nivel de conocimiento: lectura; Laboratorio de idiomas. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- \* Francés: Alianza Francesa, en curso 1° Nivel DELF.

Mar del Plata, 12 DE MARTZO DE 2021.

**Dr. Luis Porta**